



Zu Füßen Uriels

Louis Pendleton

Zu Füßen Uriels

Das werden eines Engels

Louis Pendleton

Zu Füßen Uriels

Ich sterbe

Ich leide häufig an Magenbeschwerden und beneide deshalb das kleine Seetier, die Holothurie, denn man sagt, es besitze die wunderbare Gabe, sich einen neuen Magen anzuschaffen, sobald der alte verbraucht sei. Als man mir jedoch zu verstehen gab, ich müsse wohl bald sterben und könne in absehbarer Zeit meinen ganzen schwerfälligen, abgenützten Leib ablegen wie ein altes Gewand und ich werde dann in einem neuen, unsterblichen Leib erwachen – da freute ich mich nicht.

Ich zweifelte eigentlich nicht an der Wahrscheinlichkeit dessen, was mir der schlichte Mann erzählte, der an meinem Bette saß, um mir Hoffnung zuzusprechen. Im Gegenteil, ich war ja immer der Meinung gewesen, es müsse einen Gott geben, und der Mensch, sein Geschöpf, sei unsterblich. Daß man nach dem Tod nie wieder aufleben sollte, schien mir ebenso unerklärlich wie ungeheuerlich und ganz unmöglich. Man hatte mir das schon in der frühesten Kindheit versichert. Aber ich hatte selten darüber nachgedacht, denn ich war nicht eigentlich religiös. In meinem Freundeskreis beschäftigte man sich mit der Welt und nicht mit der Ewigkeit. Ich liebte daher die Welt und mochte sie nicht verlassen. Denn was man auch über das Leben und seine Beschwerden jammern mag, so schätzen wir doch die Welt als gut und angenehm.

"Der Gedanke an Begräbnis und Verwesung bedrückt Sie?" fragte der freundliche Mann. "Es ist nur Ihr materieller Leib, der sich so zersetzt."

"Das ist doch so ziemlich dasselbe, nicht wahr? Diese Hände und Füße, diese Gliedmaßen, Augen und dieses Gehirn werden verwesen. Und das bin ich."

Er lächelte. "Ihr Kleid, nur Ihr Kleid! Ein Teil dieser Welt. Das Kleid ist nicht der Mensch."

"Nennen Sie es also Kleid", antwortete ich, "aber was bleibt übrig?"

"Das können Sie freilich mit den leiblichen Augen nicht sehen, nur beweist das nichts. Was halten Sie von Ihren Gedanken? Sind sie nicht wirklich? Und doch können wir sie nicht sehen."

"Da haben Sie wohl recht", erwiderte ich müde.

"Also", fuhr mein Freund fort, "mit den Augen unseres Leibes sehen wir die Dinge und mit den Muskeln können wir sie bewegen. Aber unsere Vernunft sagt uns, es müsse noch etwas innerhalb dieses Werkzeugs aus Fleisch und Blut geben, das denkt und fühlt. Wir nennen es Seele oder Geist. Und jedenfalls ist dies der Mensch.

Wenn man einer Kokosnuß die äußere Hülle abreißt, so kommt die innere harte Schale zum Vorschein, und darin steckt erst die Nuß selbst mit ihrer süßen Milch. So ähnlich geht es dem Menschen, wenn er beim Sterben die materielle Hülle ablegt, die er zum Verweilen in der Welt benötigt. Es bleibt immer noch der geistige Leib als Hülle für das Gemüt und für den innersten Sitz des Lebens, die Seele. Alles bleibt, was von wirklichem Nutzen für eine höhere Stufe des Daseins ist. Der Mensch lebt, atmet und bewegt sich wie zuvor – allerdings ohne durch seinen gebrechlichen materiellen Leib behindert zu sein."

Das alles befriedigte einigermaßen meine Vernunft. Es mochte wohl so sein, aber da war immer noch das Sterben. Wenn man nur nicht zu sterben brauchte!

"Die Unsterblichkeit der menschlichen Seele", fuhr mein Freund ungebremst fort, "wird uns überall in der Natur demonstriert: Der überreife Apfel fällt zwar zu Boden und verfault. Aber in seinem Innern ist ein Same, der sich zu einem neuen Baum entwickelt, der wiederum Früchte trägt, die neue Samen enthalten, und so weiter. So zeigt sich uns ein Bild der Ewigkeit.

Dasselbe sehen wir noch direkter in einigen der niedersten Formen des Tierreichs. Was später ein Schmetterling wird, ist zuerst eine kriechende Raupe, die sich bald verpuppt, die aber, wenn ihre volle Zeit gekommen ist, die Hülle abwirft, sich als ein prächtiges Geschöpf in die Lüfte schwingt und dort den Himmel findet. So ist es mit dem Menschen. Zuerst gleich einem niederen Wurm mit irdischen Dingen beschäftigt, geht er dann durch den Tod als Übergang hindurch und tritt in ein unvergleichlich besseres Leben ein."

Das war eine schwierige Ansprache an einen Sterbenden. Aber mein Gemüt war klar, und ich war noch stark genug, mitzudenken, auch die folgenden Tage, nachdem mein baldiger Tod zur Gewißheit geworden war. Ich sah, daß meine Schwester sich Sorgen machte, die Unterredung könnte zuviel sein für mich, aber sie bemerkte auch mein Interesse, und so hinderte sie uns nicht.

Der Geistliche kam öfter. Unter anderem versicherte er, das natürliche Weltall sei nur die Vorbereitung auf der ersten Stufe unseres Daseins. Da sei der Mensch imstande, zu seinem Schöpfer aufzuschauen. Durch seine Vernunft könne er Gutes vom Bösen unterscheiden, und in Freiheit könne er das eine bei sich pflegen und das andere meiden und sich dadurch in Einklang mit dem Zweck und der Bestimmung seines Daseins bringen. Denn

das große Ziel der ganzen Schöpfung sei ein Himmel bewohnt von Menschen.

"Sprechen Sie mit meiner Schwester", sagte ich zuletzt, als mich die Schwäche übermannte, "es wird ihr mehr helfen, weiteres darüber zu hören, als mir."

Ich war jetzt wirklich müde geworden. Die Zeit, solche Dinge zu hören und zu bedenken, war für mich vorbei. Die Welt fing an zu schwinden. Tag und Nacht folgten einander fast ohne Unterschied, wie zwei verschwommene Phasen in einem Traum. Einmal, in einem helleren Moment, sah ich, wie der Doktor sich über mich beugte, und hörte, wie meine Schwester ihr Schluchzen zu unterdrücken suchte, als er leise mit ihr sprach. "Also liege ich jetzt im Sterben", dachte ich, "so ist das Sterben."

Es war aber kein Schreckensgefühl. Nach so viel Leiden umhüllte mich eine köstliche Ruhe und erquickte mich wie sanft rieselndes Wasser. Nur der Gedanke an meine Schwester schmerzte mich. Ich wußte, daß sie am Anfang glauben werde, ihr Herz sei gebrochen. Denn wir liebten einander zärtlich und waren stets viel beieinander gewesen. Ich konnte nun sehen, was kommen mußte: wie die schwarz Gekleideten sich um das offene Grab versammelten und aus einer verschlossenen, nahestehenden Kutsche ein leiser Laut von unterdrücktem, kläglichem Weinen hörbar wurde. Und wenn dann die ersten Schaufeln Erde mit dumpfem Schall auf den Sarg fallen, da wird sie ihr Haupt auf die Knie beugen und all ihre Gebärden werden das grausam zerschlagene und gemarterte Gemüt verraten.

Das war mein Schmerz, aber das war auch alles. Das Bewußtsein des nahenden Todes brachte mir keine Aufregung, keine ängstliche Bestürzung. Längere Zeit beherrschte mich der Gedanke: "Wenn es des Herrn Wille ist, was kann ich dann tun?" Aber allmählich kam ich zur Überzeugung: "Was auch geschehen mag, mir wird Gerechtigkeit widerfahren."

Ich wußte, daß nun die Todes-Szene bevorstand, daß meine Schwester, meine Tante, der Doktor, die Krankenwärterin, vielleicht auch der Geistliche um mich versammelt waren. Ich hörte sie sogar hie und da flüstern. Einmal hörte ich eine Türe in einem entfernten Teil des Hauses sich schließen, einmal auch das Krähen eines Hahns leise und in weiter Entfernung.

Endlich schien es mir, als ob eine schwarze, wirbelnde Wolke mich erfasse, und ich schwebte in ihrem Dunkel mit geschlossenen Augen dahin. Die Stunde war wirklich gekommen. Eine kalte Hand legte sich auf mein Gehirn und verwirrte meine Empfindungen. Einer nach dem andern versagten meine Sinne, bis mir nur ein unbestimmtes Bewußtsein meines Daseins übrigblieb, wie ein letzter Funke in einem Haufen verglimmender Asche.

Welche Macht ist es, die einem einzigen Funken gestattet, so lange weiterzuglühen? Es ist wunderbar und seltsam, dieses Verweilen des Lebensfunken im erkaltenden Leibe. Und doch gleicht es nur dem natürlichen Abschied aus einem Hause, in dem man jahrelang gewohnt hat: wird man beim letzten Adieu nicht noch unter der Türe anhalten und zurückblicken, auch wenn das Haus alt und verwittert ist?

Der Funke glimmt noch eine Weile; aber bald kommt ein Windstoß, rüttelt an der schützenden Asche, und der Funke ist verschwunden. Der Abschied ist endgültig; die Türe wird verschlossen.

So auch jetzt: ein Augenblick, und der Funke erlosch die Türe ward verschlossen.

Das Tor zum Leben

War es möglich? – Stand die Tür noch offen? – Glomm der Funke immer noch? Können die Toten träumen? Oder war es Realität? Der Schatten begann sich zu heben. Ich existierte also noch, und ich war immer noch lebendig. War es denn überhaupt der Tod gewesen? Das war kaum möglich. Ich sah zwar nichts, aber ich fühlte ein Frohlocken aus dem wachsenden Lebensgefühl. Ich war wirklich am Leben! So blieb ich eine lange, glückselige Weile. Zuletzt entdeckte ich, daß ich auf einem weichen Ruhebette lag, und ich empfand eine ungewöhnliche Kraft, die meine Glieder belebte. Dann drang das ferne Singen wohl lautender, junger Stimmen an mein Ohr, und mit geöffneten Nüstern sog ich einen Duft wie von blühenden Obstbäumen im Frühling ein. Und obwohl meine Augen noch immer verschlossen waren, so wußte ich doch, daß ich nicht allein war. Ich spürte deutlich eine Gegenwart. War dies die Schwelle des ewigen Lebens, und waren die Wesen um mich her Engel? Ich fühlte auch, daß sie forschend auf mich herabblickten und meine Seele entzifferten. Zuletzt wurde mir bang, und ich wünschte, sie möchten mich verlassen.

Dies geschah sofort. Zwar sah ich immer noch nichts, aber ich empfand ihren Weggang als Erleichterung. Dabei war ich jetzt keineswegs allein, denn bald fühlte ich andere Wesen um mich herum. Sie berührten mich mit freundlichen Händen. Auch sie blickten mir ins Angesicht, und es schien mir, als ob etwas sanft und sorgfältig von meinen Augen weggezogen oder weggerollt würde. Dann erblickte ich das Licht. Aber ich konnte nicht auf ein Mal alles klar und deutlich erkennen. Wer waren wohl diese neuen Freunde, die mir solch gütige Dienste leisteten und deren Gegenwart mir keine Angst einflößte?

Endlich versuchte ich, meine Augen richtig zu öffnen und aufzustehen. Und sofort ging eine überraschende Veränderung vor sich. Ich konnte nicht verstehen, was es eigentlich war, aber das Singen schien mir jetzt leiser und weiter entfernt, und die Wesen, deren Hände mich berührt hatten, waren verschwunden. Oder – horch! – waren das nicht ihre Schritte, die ich leise verhallen hörte? Und jetzt hörte ich eine sanfte Stimme, oder war es bloß eine Einflüsterung, die in meinem erwachenden Gemüte zu klingen begann:

"Kleide dich an und komm zu uns heraus."

Ich richtete mich auf und sah mich um. Die seltsame Harmonie verstummte, ich war allein. Sonderbar. Ich befand mich in meinem eigenen Zimmer mit all den wohlbekannten Gegenständen um mich her. Es war Morgen und Zeit zum Aufstehen. Was hatte sich gestern zugetragen? War ich nicht sehr krank gewesen, und hatte ich nicht erwartet, bald zu sterben? Und jetzt: keine Schwachheit und kein Leiden mehr – im ganzen Körper eine Leichtigkeit und eine Kraft! Aber wo war denn meine Schwester – wo waren die anderen?

"Kleide dich an und komm zu uns heraus."

Hatte mich nicht eben vorhin jemand mit diesen Worten geweckt? Wer war denn draußen? Mein Blick fiel auf einen Anzug auf einem Stuhl, eine Armlänge vom Bett entfernt. Ich erhob mich, kleidete mich eiligst an, etwas verwirrt, aber nicht bestürzt. Ich verließ das Zimmer, durchsuchte das ganze Haus, fand aber niemanden und wunderte mich, wo sie so früh schon hingegangen sein konnten. Denn außer meiner Schwester und meiner Tante hatten wir noch drei Dienstboten im Hause. Es war unser Landhaus, wo wir den Sommer zubrachten, wir drei für uns. Denn ich war erst fünfundzwanzig Jahre alt und noch nicht verheiratet.

Ich öffnete die Haustüre und ging hinaus. Es schien mir, als ob etwas in der mir wohlbekannten Landschaft verändert sei. Hatten die Wälder und Felder

ihre Plätze verwechselt? Auf halbem Weg zur Gartentüre blickte ich zurück und blieb verwundert stehen. Dies Haus war dem unsrigen ja recht ähnlich, aber es war gewiß nicht unser Landhaus. Wer löste mir das Rätsel? Unbehagen packte mich und steigerte sich rasch zur Angst. Ich begann zu beten. Da sah ich einen Mann die Straße herabkommen und die Gartentüre öffnen. Ich eilte ihm entgegen, denn es schien unser Nachbar zu sein. Aber als er mir näher kam, stellte ich fest, daß ich ihn überhaupt nicht kannte. Ein Mann in den besten Jahren mit angenehmen Zügen und einem golden glänzenden Vollbart. Er gefiel mir, ja, wirklich, ein sympathischer Mann. Aber das war es nicht; ich habe viele sympathische Männer gesehen oder gekannt. Dieser war anders, ich konnte meine Blicke gar nicht mehr von ihm wenden. Sein Gesicht strahlte etwas aus – Schönheit? – bei einem Mann? Oder eher Güte? Aber von einer Kraft, wie sie mir noch nie begegnet war. Gab es so etwas überhaupt in dieser Welt?

Er erwartete mich, und indem er mir herzlich die Hand drückte, fragte er mich nach meinem Befinden. "Es freut mich, dich zu sehen", sagte er lächelnd. "Ich wünsche dir Glück."

Offenbar hielt er mich für jemand anders. "Sie sind sehr gütig", sagte ich, "aber ich habe nicht die Ehre – ich kenne Sie nicht."

"Du wirst mich bald kennenlernen", antwortete er heiter, während er mich aus seinen dunklen Augen ruhig, aber aufmerksam betrachtete.

Was konnte er damit meinen? Ich war etwas beunruhigt.

"Können Sie mir sagen wo ich bin?" fragte ich mit einer Eilfertigkeit, die meine Angst verriet.

"Das kann ich, und ich werde es bald tun", erwiderte er bedachtsam. "Aber vorher wollen wir in das Wäldchen spazieren und uns niedersetzen. Es ist recht viel, was ich dir mitzuteilen habe."

Ich versuchte meinen Kopf wegzudrehen, mußte den Mann aber doch wieder anschauen. War er bei Sinnen? Ich erschrak ob meiner eigenen Vermutung; das war bei diesem Menschen ganz ausgeschlossen. Aber wie konnte ich mir sein absonderliches Verhalten und Reden sonst erklären?

"Du irrst dich ganz und gar", sagte er plötzlich, indem er mich immer noch unverwandt anschaute. "Hier gibt es keine Verrückten, außer denen, die sich zur Hölle wenden. Im wahren Lichte sind nämlich die Schlechten wahn-sinnig und nur die Guten recht bei Sinnen!"

Wer war dieser Mann? Ich hatte doch gar nichts gesagt, und dennoch kannte er meine Gedanken. Beherrschte ich vielleicht meinen Gesichtsausdruck nicht mehr? Irgendetwas stimmte nicht, ich mußte besser auf der Hut sein. Dennoch fühlte ich ein richtiggehendes Bedürfnis, mich dieser wunderbaren Person anzuvertrauen, die so im Gemüt anderer lesen konnte. Und als er seinen Vorschlag wiederholte, folgte ich ihm ohne Bedenken in das Wäldchen.

"Es scheint, als ob Sie mich kennen", wagte ich zuletzt zu sagen. "Wo haben Sie mich früher schon gesehen?"

"Ich habe dich nie zuvor gesehen", antwortete er, "aber dein Name ist Oswald Burton, nicht wahr?"

Ich vergaß, seine Frage zu bejahen, so sehr war ich verblüfft. Schweigend traten wir endlich in das Wäldchen ein. Es bestand aus hohen Eichen; gut gebahnte Wege durchzogen es, und die Mitte bildete ein runder, tiefer Teich, dessen klare und durchsichtige Fluten unter einem mit Wasser bedeckten Felsen hervorsprudelten und dann in einem sanft murmelnden Bächlein ins Feld hinausströmten. Neben der Quelle standen zwei Gartensessel; auf seinen Wink ließ ich mich neben meinem Führer nieder, er zog einen silbernen Becher hervor und schöpfte etwas Wasser damit.

"Trink", sagte er, und ich gehorchte.

Sobald ich den Inhalt des Bechers geschmeckt hatte, wandte ich mich verwundert an meinen Begleiter: "Heißen Sie das Wasser?" fragte ich, während ich spürte, wie mir das Blut zu Kopfe stieg. "Es ist so stark wie der beste Wein. Woher kommt das?"

"Das kommt daher, daß diese Quelle eine vollkommene Entsprechung der Weisheitsquelle ist", lautete die Antwort. "Es freut mich, daß du ihre Kräfte wahrnimmst, denn es ist für mich ein Zeichen, daß auch deine Ohren der himmlischen Belehrung nicht verschlossen sind. Dieser Becher voll Wasser ist ein untrügliches Erkennungsmittel."

"Sie erzählen so absonderliche Dinge", rief ich voll Erstaunen aus. "Sagen Sie mir, was bedeutet das alles?"

"Es bedeutet, daß du jetzt ein Bewohner der geistigen Welt bist."

Erschrocken sprang ich auf. "Wie kann das sein?"

"Du bist ein Geist", sagte er ruhig. "Du bist eben von der Erde angekommen und bist jetzt in dem großen Eingangshof der geistigen Welt, wohin alle nach dem Tode zuerst gelangen, und wo sie eine längere oder kürzere Zeit verweilen, bis sie völlig für den Himmel oder für die Hölle vorbereitet sind."

"Es ist unmöglich", erwiderte ich. Zwar kam mir jetzt plötzlich in den Sinn, was mir der Geistliche vom Ablegen des Gewandes erzählt hatte – weshalb nur? Ich wischte es weg. "Ich habe immer gehört, daß ein Geist, wenn es so etwas gibt, ein dunstiges, dünnes, geschlechtsloses Etwas ist, das in der Luft umherschwebt. Ich aber – habe ich nicht Kopf, Leib, Hände und Füße? Ich sehe, höre, schmecke, rieche, fühle – ich bin ein Mensch."

"Ja, du bist ein Mensch, das ist gewiß, und bist im vollen Besitz all deiner Fähigkeiten. Aber die Verbindung mit deinem irdischen Leib ist getrennt; du lebst jetzt in deinem geistigen Leib, der in allen Stücken das Ebenbild des natürlichen ist, nur daß er aus der Substanz der geistigen Welt besteht, und daher nicht materiell, sondern substantiell ist."

"Aber", erwiderte ich, "erst vor einer halben Stunde wachte ich aus meinem Schlafe auf in meinem Haus dort drüben und kleidete mich an, wie ich es mein Leben lang getan habe."

"Und – fiel dir dabei nichts Ungewöhnliches auf?"

"O doch; es ist wahr, daß ich in unerklärlicher Weise an einen mir fremden Platz entrückt worden bin, und diesen Morgen, ehe ich erwachte, hatte ich einen schönen Traum von lieblicher Musik und Wohlgeruch, aber – "

"Das war sogleich nach deiner Auferstehung", unterbrach mich mein Begleiter. "Es war der Einfluß von Engeln. Diese mußten dich nach einer Weile wieder verlassen, denn sie waren aus dem höchsten oder innersten Himmel, und du konntest ihre Gegenwart nicht ertragen. Dann kamen Engel aus dem mittleren Himmel und blieben bei dir, bis du aller deiner Sinne mächtig wurdest. Es wurde Sorge getragen für deine Belehrung. Zuerst glaubtest du dich in deiner irdischen Heimat mit ihrer ganzen Umgebung und schöpftest daraus Mut und Zuversicht. Es wird immer so vorgesehen, damit der neue Ankömmling nicht von zu großer Bangigkeit erdrückt wird."

Ich setzte mich nieder und starrte den Redner stillschweigend an. Ein leichter Wind strich durch die Wipfel der Eichen und säuselte in deren Blättern. Der Sonnenschein glitzerte auf dem Wasser des Bächleins. Das Summen der Bienen und der Gesang der Vögel drangen in mein Ohr. Nein! Nein! Das war unmöglich! Dies mußte die Welt sein, ich kannte doch das alles. Ich stand daher auf, stieß mit meinem Fuß an einen kleinen Stein, so daß er den kurzen Abhang hinunterrollte.

"Wollen Sie behaupten, das sei kein Stein?" fragte ich.

"Das ist wohl ein Stein", antwortete er, "aber es ist kein Stein aus der materiellen Welt. Er ist ein Teil der ewigen Substanz der geistigen Welt, aus der die Materie der natürlichen Welt nur eine Art Kopie darstellt."

Ich setzte mich wieder hin. "Nein, das kann nicht sein!" sagte ich. "Das ist unmöglich."

Das Antlitz mir gegenüber zeigte Enttäuschung; der Mann schwieg eine kleine Weile und blickte mir forschend ins Auge.

"Wenn alles, was ich dir gesagt habe, noch nicht genug ist, so wird der Herr in seiner Gnade dich wohl in anderer Weise davon überzeugen, mein junger Freund", sagte er zuletzt mit etwas wie Wehmut. "Steh' auf und spaziere dahin", fuhr er fort, indem er mit der Hand die Richtung andeutete, "und während du spazierst, denke an irgend einen Freund auf Erden, von dem du weißt, daß er kürzlich verstorben ist. Und dann kehre nach einer kleinen Weile zu mir zurück."

Ich gehorchte ihm und machte mich auf den Weg, allerdings ohne Glauben, aber doch in ängstlicher Spannung, was da wohl geschehen werde. Ich war kaum hundert Schritte gegangen, so sah ich einen jungen Mann zwischen den Bäumen herzukommen auf einem Pfad, der den meinigen kreuzte – einen jungen Mann, den ich seit Jahren kannte und der drei oder vier Monate vor meiner Krankheit gestorben war. Wir erkannten einander beinahe in demselben Augenblick, und mit einem Lächeln schritt er schnell auf mich zu. Ich stand still und es wurde mir kalt, als er zu mir trat und mich bei meinem Namen begrüßte.

"Was – was tust du hier?" stotterte ich heraus.

"Ängstige dich nicht", sagte er mit einem freundlichen Lächeln, "Du findest nichts Totenartiges an mir, wie du siehst."

"Sah ich nicht zu, wie sie dich vor mehr als drei Monaten beerdigten? Oder ist die ganze Welt närrisch geworden?"

"Ja, du hast wohl zugesehen, wie sie meinen Leib begruben. Aber mich haben sie nicht begraben. Als ich zuerst hierher kam, war ich auch ungläubig wie du", fuhr er fort, "aber ich wurde bald überzeugt; ja, sehr bald. Die Logik

der Sachlage gestattete eben nichts anderes. Unsere schwachen, vergänglichen Leiber sind abgefallen, mein lieber Burton, und wir sind in der geistigen Welt."

Ich hörte ihm still staunend zu, bis er zuletzt Adieu sagte und weitergehen wollte.

"O geh noch nicht!" bat ich, ihn am Arme zurückhaltend, und wollte ihn eifrig weiter befragen. Aber er unterbrach mich.

"Wer bin ich, daß ich dich unterweisen sollte, wenn Engel des Himmels dich so gerne belehren?" meinte er. "Ich muß dich jetzt verlassen. Vielleicht sehen wir uns wieder, ich hoffe es. Adieu!"

Mit Widerstreben ließ ich ihn ziehen und schaute ihm unverwandt nach, bis er zwischen den Stämmen verschwunden war. So stimmte es also doch! Ich war ein Geist. Beschämt und verwirrt kehrte ich zu dem Mann im Eichenhain zurück.

Der war aber nicht mehr allein, sondern befand sich in eifriger Unterredung mit zwei anderen, die ihm in ihrer ganzen Erscheinung glichen. Sie schienen mein Kommen nicht zu bemerken, und ein paar Schritte von ihnen blieb ich stehen, um sie nicht zu unterbrechen. Während ich sie so betrachtete, erschien plötzlich ein heller Glanz auf ihren Gesichtern. Sollten etwa diese Männer die Engel des Himmels sein, die mich belehren wollten? Sie könnten es schon sein; einer von ihnen hatte mich ja schon in einigem zu unterweisen versucht – und wie undankbar hatte ich es quittiert! Plötzlich fühlte ich mich unwürdig, sie nur anzuschauen, und schlug meine Augen nieder. So wartete ich eine Weile und dachte über meine Lage nach und lauschte dabei auf den Wind, der in den Wipfeln der Bäume rauschte. Als ich endlich wieder aufzublicken wagte, waren die zwei verschwunden, und nur der Mann, den ich schon kannte, saß noch da, auf einem der Sessel, sein Blick ruhte auf mir, er wartete geduldig auf Weiteres.

"Sagen Sie mir, wer Sie sind!" bat ich ihn ungestüm und trat näher, so nah, als es meine Achtung vor ihm gestattete.

Er lächelte ein wenig. "Ich bin Uriel, ein Diener des Herrn."

Aber als er dies sagte, ging ein so überirdisches Leuchten über sein Antlitz, daß ich keinen Augenblick mehr daran zweifeln konnte, daß ich einem Engel gegenüberstand. Diese Gewißheit überfiel mich wie ein Sturzbach und schwemmte jedes Bewußtsein meiner eigenen Person davon; ehe ich begriff, was ich tat, fand ich mich vor ihm auf den Knien. Aber er beugte sich schnell vor, hob mich auf und sprach mit großem Ernst:

"Beuge die Knie vor dem Herrn allein. Er ist dein Freund, dein Beschützer. Er ist unendlich gut, weise und barmherzig."

Sein Antlitz strahlte wie von innen erleuchtet, und ich kam mir vor, als stünde ich im Schatten oder im Dunkel und weit von ihm entfernt. Ich fühlte mich bedrückt, unbehaglich, mit einem Verlangen, mich abzuwenden und zu mir selbst zurückzukehren, aber ich fürchtete mich, dies zu zeigen. Er schien aber wieder meine Gedanken zu lesen, denn seine schönen Augen blickten erwartungsvoll und ermutigend auf mich. So fühlte ich mich gezwungen zu sagen:

"Lieber, guter Uriel, gestatte mir, dich zu verlassen! Ich bin nicht wert und ganz und gar unfähig, bei dir zu verweilen, denn du bist ein Engel des Himmels."

"Es steht dir frei, dich zu entfernen", sagte er freundlich. "Es ist ohnehin Zeit, daß wir uns trennen. Du mußt nun vorwärts gehen und deine Anfechtungen durchstehen. Gute Geister werden dich zum Himmel führen, böse dich zur Hölle hinabziehen wollen. Je nach dem Zustand deiner Liebe oder der Neigungen, die du durch dein Leben in der Welt bestimmt hast, wirst du entweder auf die einen hören oder dich den andern anschließen. Es hängt also alles von deinem Leben in der Welt ab. Denn die Versuchungen

hier dienen nur dazu, den Vorgang zu beenden, der "Wiedergeburt" heißt, falls er in der Welt schon begonnen worden ist. Gemeint ist damit: Wenn du das Gute und Wahre liebst, so wirst du allmählich aufwärts steigen und alles Böse abstreifen, das dir noch anhaftet, auch wenn du hin und wieder verzagst und Rückfälle erleidest. Wenn du allerdings das Böse liebst, so wirst du mit der Zeit alle Erinnerung an das Gute verlieren und endlich deine Heimat unter den Unglücklichen der Hölle finden. Der Herr und all die Himmel sehnen sich danach, dich bei ihnen aufzunehmen, aber sie können es nicht, wenn du dich in der Liebe zum Bösen bestärkt hast. Jetzt ziehe hin, der Herr sei mit dir! Lebewohl!"

Er drückte mir bewegt die Hand, dann wandte er sich und ging fort. Ich sah ihm lange nach, mit Angst und Wehmut erfüllt. Ein Geräusch des Waldes lenkte mich ab, und als meine Augen ihn wieder suchten, war der Engel meinen Blicken entschwunden.

Die ewigen Beter

Es gibt Zeiten, wo die Sünden, die man begangen, und die Pflichten, die man vernachlässigt hat, einem so deutlich vor Augen stehen, und die eigene Selbstsucht, der Egoismus und der Eigendünkel so grell vom Himmelslicht beleuchtet werden, daß es einen überrascht und erschreckt. Wenn man dazu weiß, daß es die Teufel sind, die sich selber lieben, die Engel dagegen das Wohl anderer über das eigene stellen, so fragt man sich zuletzt, ob man nicht trotz eines anständigen, ordentlichen Lebenswandels innerlich ein Teufel sei.

Es schien mir, wie ich die Sache so bei mir überdachte, daß jede Handlung meines Erdenlebens egoistischen Motiven entsprungen sei, und ich stellte in tiefer Betrübniß fest, daß ich wohl nichts Besseres verdiene als einen Platz in der Hölle. Gleich darauf aber flehte ich zu Gott, daß er mich mit dem Ort der Unseligen verschone und mir gestatte, den Weg in das Reich der Engel zu finden. Darauf erhob ich mich allmählich aus diesem Zustand der Zerknirschung. Ich sagte mir, ich sei vielleicht doch nicht ganz allein schuld daran gewesen, daß ich in der Welt meine Gelegenheiten versäumt habe, ein weiserer und besserer Mensch zu werden. Die Leute, an die ich mich in meiner Jugend um Unterweisung in Religionssachen gewandt hatte, taten weiter nichts, als mit gängigen Redensarten über den Glauben um sich zu werfen. Es hieß Glaube, Glaube und immer wieder Glaube, und das hatte ich nie so recht verstehen können. So faßte ich jetzt wieder Hoffnung, daß in mir trotz alledem vielleicht wenigstens ein Keim von Liebe zum Guten und Wahren gebildet worden sei. Was ich daher zu tun hatte, war, vorwärts zu gehen, den Weg zum Himmel zu erfragen, nie davon abzuirren und mir fest vorzunehmen, mein Gemüt und Herz von allem Bösen zu säubern. Das würde wohl eine geraume Zeit in Anspruch nehmen. Jetzt war ich

offenbar unfähig, mit solchen Engelmenschen wie Uriel zusammenzuleben. Aber wer weiß? Vielleicht gibt es andere, nicht so sehr vollkommene Engel, unter denen ich am Ende einen Platz finden könnte.

Durch solche Gedanken ermutigt beschloß ich, Uriels Auftrag zu befolgen und "vorwärts" zu gehen. Ich verließ den Eichenhain. Ich war noch nicht weit gekommen, als ich auf einem Wege, der den meinigen kreuzte, eine Gesellschaft von etwa fünfzehn Männern und Frauen erblickte, die sich schnell fortbewegten. Sie waren schon über meinen Weg hinweg und schienen in großer Eile. Ich begann deshalb zu laufen und rief ihnen hinterher, denn ich wollte gerne mit ihnen reden und sie ausfragen. Sowie sie mich erblickten, hielten sie an und erwarteten mit augenscheinlicher Neugierde mein Herankommen. Im Abstand von ein paar Schritten hielt ich aufatmend an, verbeugte mich und begrüßte die Damen aufs höflichste. Dann wandte ich mich an einen hageren, ernst aussehenden Mann von mittlerem Alter, der mir der Anführer der Gesellschaft zu sein schien, und der, seinem Aussehen und seiner Kleidung nach zu urteilen, ein Geistlicher war. Er begrüßte mich herzlich und fragte, wo ich herkäme. Ich sagte ihm, daß ich eben erst in die geistige Welt eingetreten sei und kaum wisse, wo ich mich hinzuwenden hätte. Es liege mir sehr daran, den Weg zum Himmel zu finden, und ich wäre sehr dankbar für irgendwelche Belehrung, die er mir dazu geben könne.

"Der Weg zum Himmel?" wiederholte er frohen Muts. "Das ist eben der Weg, den wir verfolgen, junger Mann, und wir werden bald dort sein."

"Ist er denn so nahe?", fragte ich zweifelnd.

"Wir hoffen und glauben, daß er es ist", lautete die Antwort. "Auch wir, diese guten Freunde und ich", fuhr er fort, "sind eben aus der Welt angekommen. Sobald wir zum Bewußtsein erwacht waren, fragte ein jedes von uns nach dem Himmel, und man sagte uns, wir sollten nur diesem Wege folgen. Wie wir so weitergingen, fanden wir einander und erwarten nun

zuversichtlich, demnächst die Perlentore zu erreichen, durch die wir eintreten werden."

Sowie ich diese Leute genau betrachtet hatte, war ich mir einer inneren Antipathie bewußt geworden. Und diese Worte verstärkten das Gefühl. Ohne weitere Antwort fragte ich deshalb:

"Sind Sie dessen so gewiß?"

"Ganz und gar gewiß. Haben wir nicht Gottes Verheißung? Wir haben fest in unserem Glauben gestanden, und für die Gläubigen liegt der Lohn bereit. Wir haben unsere Seelen Gott geheiligt. Und wenn man einmal durch den Glauben geheiligt ist, kann man der Gnade nicht mehr verlustig gehen. Nie mehr! Und wenn uns der Teufel auch in die Sünde führte, so sind wir doch sicher, sicher in alle Ewigkeit.

"Grad' wie ich bin, ohn' weitres Wort
Als daß dein heil'ges Blut mir ward,
Grad, wie ich bin, ich warte nicht,
Bis meine Flecken werden licht".

So sang er mit wahnwitziger Entzückung. "Glaube – Glaube, das große Wort enthält alles: ewiges Leben, Reichtum, Seligkeit. – Junger Mann, ich sehe, du bist ohne Glauben."

"Ich fürchte, da haben Sie recht", erwiderte ich ungerührt; denn daß er sich herausgenommen hatte, mich so stracks abzuurteilen, stieß mich ab.

Zur Antwort wandte er sich an seine Gefährten, und mit der lauten Stimme eines Kanzelredners rief er:

"Kommt, liebe Brüder und Schwestern, laßt uns noch eine Seele zu Gott bekehren. O unbedachter junger Mann, kehr um zu Jesus. Kehr um, o Sünder, kehre um!"

Auf seinen Ruf drängten sich alle um mich herum und fingen mit dem größten Enthusiasmus an, eines von ihren Jammerliedern zu singen, wobei sie im Takt von einem Bein aufs andere wippten und ermunternd ihre Köpfe schwenkten. Es paßte zu dem Text wie die Faust aufs Auge. Aber ihre Blicke fraßen sich in mein Gesicht, als wollten sie meine ungläubige Erbärmlichkeit in Stücken auseinanderreißen. Ich fühlte mich auch geistig immer stärker bedrängt. Es fiel mir schwer zu atmen; bald fürchtete ich zu ersticken. Ich riß mich los und blieb erst in sicherer Entfernung stehen.

"Bitte, laßt mich in Frieden!" rief ich.

Sie aber drängten mir ungestüm nach und sangen mit verdoppelter Kraft. Ich wandte mich, ihnen zu entrinne, hielt aber inne, als mir plötzlich etwas Besseres in den Sinn kam.

"Was vergeudet ihr eure Zeit?" schrie ich ihnen entgegen. "Ihr vergeßt, daß ihr so nur euren Eintritt in den Himmel verzögert."

Dies schienen sie gehört zu haben, und es leuchtete ihnen ein. "Er hat recht", sagte der Geistliche und blieb abrupt stehen. "Laßt uns keine Zeit verlieren. Unsere Sternenkronen warten auf uns – laßt uns hineinziehen und sie in Empfang nehmen. Du aber, junger Mann, kannst uns bis an das Tor begleiten. Es mag dir von Nutzen sein, unseren Eintritt in die seligen Wohnungen zu betrachten."

Darauf wandten sie sich von mir ab und strebten vorwärts wie zuvor, ihre Mienen voll gespannter Erwartung. Sie hatten mir viel Bangigkeit verursacht, und ich war herzlich froh, ihre Aufmerksamkeit so schnell wieder loszusein. Dennoch fühlte ich eine brennende Neugierde, die mich trieb, ihnen nachzugehen, wenigstens ein kleines Stück, um zu sehen, wie das mit den Perlentoren herauskommen werde. Während wir also hintereinander weitermarschierten, drehte sich der Geistliche dann und wann um und richtete aufklärende Bemerkungen an mich, obgleich unsere Unterhaltung durch

den Abstand erschwert wurde. Ich befürchtete nämlich, daß sie mich wieder umzingeln könnten, und hielt mich deshalb in einiger Entfernung, so daß ich die Möglichkeit behielt, ihnen zu entschlüpfen. Jetzt fragte ich ihn:

"Was denken Sie zu tun, wenn Sie in den Himmel eingetreten sind?"

"Zu tun? Was ist das für eine Frage! Getan haben wir genug. Wir singen da die Lieder Zions und leben fortan in vollkommener Seligkeit. Es scheint mir, junger Mann, daß du noch sehr der Belehrung bedürftig bist. Hast du noch nie gehört, daß der Himmel der Platz ist, wo die Gerechten nach dem Tode sich versammeln, um Gott zu lobsingeln – der Platz

"Wo die Andacht nie ein Ende nimmt,

Der Sabbath nie zu Ende kommt!"

"Ich wundere mich nur, was der Engel Uriel zu diesen Leuten sagen würde", dachte ich bei mir. "Sie sind doch gewiß nicht für den Himmel vorbereitet. Sie täuschen sich. Überhaupt, wenn das alles wäre – "

Meine Betrachtungen wurde hier plötzlich abgeschnitten, denn wir hatten jetzt die Kuppe der sanft ansteigenden Anhöhe erreicht, und in kurzer Entfernung von uns erhob sich eine hohe weiße Mauer, anscheinend aus glänzenden Steinen errichtet und mit einem schönen von Türmchen gekrönten Torgebäude versehen. Meine Reisegefährten jauchzten, als sie sahen, daß nur eine grüne Rasenfläche sie von dem zu trennen schien, was das Ziel ihrer Sehnsucht gewesen war. Voll Dankbarkeit warfen sie sich auf die Knie nieder. Ein Schauer der Aufregung und Ehrfurcht überlief mich. War denn das wirklich der Torweg zu den seligen Wohnungen? Dann stände ich nun zweifelnd, ohne Ehrerbietung und gänzlich unvorbereitet vor dem allergrößten Ereignis.

Ich sah jetzt, daß eine Türe in dem großen Torweg offen stand und daß Leute von allen Richtungen sich herbeidrängten und in heftiger Drückerei ins Innere verschwanden. Diese Hast hineinzukommen steckte an. Der

Geistliche mit seiner Gruppe hatte sich kaum auf die Knie niedergeworfen, als die Leute schon wieder aufsprangen und in wildem Durcheinander auf das Tor zueilten. Ich folgte ihnen und sah sie sich durch den Eingang quetschen, die einen ohne Rücksicht auf andere, und sie hatten alle Würde und allen Anstand vergessen. Inzwischen stand ich draußen, unsicher und verstört. Der Türhüter, ein graubärtiger Greis, der sich nicht um das Gedränge zu kümmern schien, bemerkte mich und wollte wissen, warum ich zaudere.

"Warum kommen Sie nicht herein?"

Anscheinend wunderte er sich über mein Verhalten.

Seine Anrede verwirrte mich aber noch mehr, so daß ich nun nur sehr zaghaft an ihm vorbeiging. Ich gelangte in eine große niedere Halle, worin ungefähr zweitausend Leute versammelt sein mochten. Sie waren in Gruppen verteilt, von denen die einen sangen, andere beteten, wieder andere predigten oder zuhörten. Das Getöse war unbeschreiblich. Die Sänger wandten ihre Blicke aufwärts mit dem Ausdruck überschwenglicher Glückseligkeit, während jene, die den Predigern zuhörten, ihnen jedes Wort mit Gier und Wonne von den Lippen lasen, ohne sich dem Anscheine nach durch das mißtönende Durcheinander beirren zu lassen. Die Prediger selber und die Beter schienen beinahe bis zur Raserei erregt.

"Diese Leute sind außer sich. Was kann das alles bedeuten?" fragte ich zunächst mich selbst, dann laut jemand, der mir zur Seite stand.

"Das bedeutet", war die enthusiastische Antwort, "daß wir jetzt im Himmel sind, ,Wo die Andacht nie ein Ende nimmt, der Sabbath nie zu Ende kommt.'"

Bei diesen Worten sank mir das Herz im Leibe, und ich blickte schnell über meine Schultern nach der Türe zurück. Andere mochten hier bleiben und ihre orgiastische Erregung in alle Ewigkeit genießen, sie mochten sich hier im Himmel fühlen; aber mir war ganz elend, ich wollte nur weg. So wandte

ich mich um und suchte den Eingang wieder, aber zu meinem Erstaunen sah ich überall nur feste, undurchdringliche Wände. Die Türe war verschwunden. Voll banger Unruhe ging ich in die Halle zurück, setzte mich hin und hörte dem Lärm von Predigen, Beten und Singen zu, bis mir der Kopf dröhnte und ich zu fürchten begann, verrückt zu werden. Wieder kam das Gefühl des Erstickens über mich. Ich erhob mich, taumelte der Wand entlang und betete um Befreiung aus diesem Irrenhaus. Nachdem ich in dieser Weise halb um die Halle gewandert war, sah ich auf einmal ein kleines Törrchen direkt vor mir, offen, ein Ausweg!

Aufatmend schloß ich es hinter mir – und blickte in eine zweite Halle, beinahe ebenso groß wie die frühere und mit ebenso vielen Leuten darin. Hier gab es zwar weder Predigen, Beten noch Singen, aber trotzdem herrschte das gleiche Getöse. Die einen aßen und tranken, während sie um die Tafeln herum standen, auf denen allerlei Erfrischungen aufgehäuft lagen. Andere saßen oder lagen auf Bänken und schliefen, offenbar als Folge äußerster Ermattung. Die meisten aber wanderten rastlos auf und ab und besprachen die Sachlage. Die inbrünstige Verzückung in der anderen Halle war hier deutlich in Unzufriedenheit und Bangigkeit verwandelt.

Nachdem ich mich an einer der Tafeln erfrischt hatte, fühlte ich mich wohler und sah mich mit Interesse um. Ich setzte mich auf eine Bank neben eine ältere Frau, deren Gesicht mir gefiel, obgleich es jetzt durch den Ausdruck tiefster Niedergeschlagenheit verdüstert war, und ich nahm mir die Freiheit, sie über die Ursache ihrer Betrübnis auszufragen.

"Ich bin traurig", sagte sie, "weil ich hier eingesperrt bin und keinen Ausweg finden kann. Man sagt mir, daß ich, sobald ich Erfrischungen zu mir genommen habe, in die andere Halle zurückkehren und an dem Beten und Singen teilnehmen müsse. Wenn ich dann wieder der Nahrung bedürfe, so könne ich wieder hier hereinkommen – und so fort, hin und zurück, hin und zurück – bis in alle Ewigkeit. Das ist das Leben des Himmels. Ich habe getan, was

man mich geheißen hat. Aber je länger ich hier bin, desto schrecklicher wird es mir. Ich bin jetzt achtundvierzig Stunden hier gewesen, und achtundvierzig Jahre könnten mir nicht länger vorkommen. Mein Kopf will mir zerspringen beim bloßen Gedanken, daß ich noch weiteren Predigten zuhören oder weiter beten und singen soll. Ich bin wohl eine sehr schlechte Frau, daß mir solche Gedanken kommen, aber ich glaube, ich möchte nie wieder einen Prediger sehen, solange ich lebe."

"War dies aber nicht Ihr Ideal von himmlischer Glückseligkeit, als Sie auf der Erde lebten?" wollte ich von ihr wissen.

"O doch, ja; ich habe aber jetzt erfahren, daß gar keine Glückseligkeit darin zu finden ist. Es bedeutet mir das tiefste Elend. – Wenn sie mich zwingen, wieder hineinzugehen, wo diese Leute ihr Wesen treiben", fügte sie nach einer Weile hinzu, und ihre Stimme begann jetzt zu zittern "so weiß ich nicht, was ich tun werde. Mir ist, als ob ich schreien oder verrückt werden müsse. Ich sterbe, wenn sie mich nicht hinauslassen!" Das hatte sie nun wirklich geschrien.

Über sich selbst erschrocken blickte sie scheu und furchtsam umher. Aber niemand hatte ihre Verzweiflung zur Kenntnis genommen.

"Ich glaube, wir werden bald gehen können", tröstete ich. "Ich bin zum Schluß gekommen, daß das Ganze eine Posse ist, nur zugelassen, um uns zu zeigen, wie töricht und einfältig unsere Ideen über den Himmel sind."

Ein Hoffnungsstrahl erleuchtete die müden Augen der Frau. "Wenn sie mich nur hinausließen, mich etwas tun ließen", sagte sie wehmütig, "wenn ich nur meine tägliche Arbeit besorgen dürfte!"

Ich versuchte noch eine Weile, ihr Mut einzureden, und ging schließlich weiter. An der gegenüberliegenden Wand fand ich endlich eine Türe, die mir vorher nicht aufgefallen war. Sie führte aber bloß in eine dritte Halle, auch wieder voller Leute. Hier herrschte nun die größte Unordnung. Der

Boden war mit Überresten von Obst und allerlei Kleidungsschnipseln bestreut. Die Leute schienen ungekämmt und verwildert und stießen rücksichtslos aneinander, während sie ziellos hier- und dorthin drängten. Aller Schein von religiösem Enthusiasmus war verschwunden; Lärm und Streit nahmen dessen Stelle ein, hauptsächlich auf der Gegenseite, wo sich alles um ein großes geschlossenes Tor staute, offensichtlich in der Erwartung, daß es geöffnet werde. Als ich mich langsam auch dorthin durchquetschte, hörte ich aus der Masse lautes Fluchen von Leuten, die für ihren erdauerten Platz fürchteten.

"Mein hochheiliger Geistlicher mag nun sagen, was er will, aber hier ist man offensichtlich nicht mehr so fromm", stellte ich im stillen fest.

Ich versuchte, mich am Rande zu halten, wurde aber trotzdem in das Gedränge hineingezogen. Der Druck war so gewaltig, daß ich fürchtete, schwächere Personen könnten Schaden nehmen, und indem ich eine vor mir stehende Frau beschützen wollte, bemerkte ich, daß sie niemand anders war als die betrubte Gesprächspartnerin aus der zweiten Halle.

"Sie werden uns jetzt gewiß bald hinauslassen", versicherte ich, um sie aufzumuntern. Aber das war wohl nicht mehr nötig. Ihr Ausdruck hatte sich verändert. Es lag jetzt der Anflug eines bitteren Lächelns auf ihrem Gesicht.

"Vielleicht werden wir so bestraft, weil wir uns einbildeten, wir seien würdig, in den Himmel einzugehen", meinte sie leise, wobei sie den Blick nicht zu heben wagte.

Während ich ihr eine passende Antwort gab, dachte ich bei mir: "Sicher gehörtest du von Anfang an nicht zu denen."

Es hatte in Wirklichkeit vielleicht gar nicht so lang gedauert, aber mir kam es vor, als sei eine volle Stunde vergangen, ehe endlich die großen Flügeltüren sich öffneten und uns einen willkommenen Ausblick in das Freie ge-

statteten. Die Menge strömte ungestüm hinaus und zerstreute sich augenblicklich. Einige liefen davon, als ob es ihr Leben gälte. So eilig hatte ich es nicht. Ich warf mich aufatmend auf eine der Gartenbänke in der Nähe und betrachtete das Volk, das immer noch aus der Türe quoll und sich weiterhin nach allen Richtungen verlief. Es war ein seltsamer Anblick.

Indessen bemerkte ich bald, daß einer der Türhüter nahe bei mir stand und Fragen beantwortete, die ein junger Mann von einnehmendem Äußeren an ihn richtete.

"Was ist das für ein Platz? Wozu dient er?" waren die ersten Fragen.

"Es ist ein Scheinhimmel für die Belehrung derer, die meinen, das Leben des Himmels bestehe im Nichtstun. Solche Leute kommen bald nach ihrer Auferstehung hier (und an anderen ähnlichen Orten) zusammen und lernen schnell, daß solch ein Himmel in Wirklichkeit eine Hölle wäre. Wenn ihnen das genügsam eingeprägt worden ist, läßt man sie wieder gehen, und obgleich sie sich weithin zerstreuen, so wird für jeden gesorgt – ein jeder wird belehrt, was der Himmel eigentlich ist. Den einen gefällt, was sie hören. Viele aber sind unwillig, wenn sie erfahren, daß ein Leben des Müßiggangs im Himmel unmöglich ist. Die Ersteren halten sich darauf unwillkürlich an die Richtung Ost, die Letzteren verziehen sich nach Westen."

"Warum gegen Osten und Westen?"

"Weil der Himmel gegen Osten, die Hölle aber gegen Westen liegt."

"In welcher Richtung ist wohl Osten?" fragte ich mich, indem ich um mich blickte.

"Kann denn nicht jedermann, indem er ostwärts geht, in den Himmel gelangen?" lautete die nächste Frage.

"Nein, der Zustand der Liebe eines jeden entscheidet über seinen Weg. Der Neuling, der das Wahre liebt, entscheidet sich in jedem Fall für den Osten,

weil der Herr ihn so leitet, wer aber das Böse und Falsche liebt, wendet sich unbewußt allmählich gegen Westen, bis er zur Hölle kommt."

Voller Verwirrung erhob ich mich und ging die Anhöhe hinab, bis ich an einem kleinen Bächlein stand. "Ich will in einer kleinen Weile zurückkommen", dachte ich, "und den Mann fragen, worin das Leben des echten Himmels bestehe. Aber jetzt bin ich zu müde." Ich löschte meinen Durst, wusch mir das Gesicht und die Hände und setzte mich in das weiche Gras.

Als wir freigelassen wurden, ging der Tag schon zur Neige, und jetzt wurde es dunkel. Das war gut, denn ich sehnte mich nach Ruhe. Der angenehme Geruch des Grases und der Sträucher um mich herum, das Zwitschern eines Vogels, das Murmeln des Bächleins, das alles fesselte aber meine Sinne und ließ mich noch nicht fort. Bald stieg der Mond empor, mild und groß und hell, gerade wie ich ihn so oft zuhause an Sommerabenden gesehen hatte. Wie ich so dasaß und zu ihm aufblickte, wehte ein kühler Luftzug leise über mich hin, und ich wurde mir eines zunehmenden physischen Wohlbehagens bewußt.

"Was nun auch das Himmelsleben sein mag", dachte ich, "dies hier tut alles so wohl; ich danke Gott dafür."

Bald hatte ich meinen Entschluß, zurückzugehen und Erkundigung und Belehrung einzuziehen, vergessen; ich sank in das Gras zurück und verlor mein Bewußtsein im Schlaf.

Das Paradies der Wünsche

Als ich wieder aufwachte, war es Morgen, und die Vögel sangen in den Bäumen. Ich hatte tief geschlafen und fühlte mich frisch, und als ich mich erhob und umherschaute, spürte ich in mir eine ungewöhnliche Leichtigkeit und Körperkraft. Diese Empfindung erfüllte mich so stark, daß ich mich fragte, ob wohl ein Marsch von hundert Meilen mich ermüden könnte.

"Welche Veränderung gegenüber der Schwäche und den Schmerzen der letzten paar Wochen!" dachte ich. "Woher kommt das bloß? Der geistige Leib? Wie froh bin ich, den gebrechlichen, abgenutzten natürlichen Leibes loszusein. Der zersetzt sich wohl schnell zu Staub, während ich selber – ist es nicht wunderbar? In der Welt war ich stets zusammengeschauert bei dem Gedanken, daß mein Leib in der Erde verwesen werde. Jetzt kümmert er mich nicht stärker als ein altes, abgelegtes Kleid auf einem Aschenhaufen. Und meine Schwester – meine arme, liebe Schwester – sie schmückt wohl das Grab dieses meines Erdenkleides mit Blumen und vergießt Tränen über den Gedanken, daß ich tot sei. Tot! O daß sie wie ich sehen könnte, daß man in der Welt blind ist, blind, blind!"

So dachte ich bei mir und ging zum Bächlein hinab, um zu trinken, bemerkte aber dabei, daß jemand sich näherte. Als ich mich umwandte, sah ich einen jungen Mann von meinem Alter, groß an Wuchs und von sympathischem Äußeren bei mir stehen. Er grüßte mich fröhlich, und seine Worte und Gebärden wirkten angenehm und einladend.

"Welch netter Gefährte!" war mein spontaner Gedanke, und ich freute mich über das Zusammentreffen. Hatte mich so etwas früher auch so stark bewegt?

Er erklärte mir, er habe mich im Vorbeigehen gesehen und gedacht, er wolle mich ansprechen, da ich wohl auch ein Neuankömmling sei.

"Wo wollen Sie hingehen?" fragte ich.

"Zum Himmel."

"Dorthin will ich auch."

"Dann wollen wir zusammen gehen", schlug er eifrig vor. "Ich glaube nicht, daß es weit ist dorthin", fügte er hinzu.

"Im Gegenteil, ich glaube, es ist sehr weit."

"Sicher nicht", erwiderte er zuversichtlich. "Mir ist zuverlässig berichtet worden, daß er nur eine kurze Strecke vor uns liegt."

"Ein Scheinhimmel, wahrscheinlich", gab ich zu bedenken. "Man braucht nicht weit zu gehen, um einen solchen anzutreffen. Einer ist auf dem Hügel da droben. Was mich betrifft, so habe ich schon genug davon gesehen."

"Ich meine keinen von den Orten, wo man Psalmen singt", erwiderte er mit einer gewissen Verachtung, die mich unangenehm berührte. "Ich meine ein schönes Paradies – ein Eden. Wissen Sie nichts von dem Garten Eden, worin die Urmenschen vor dem Sündenfall lebten? Das ist der wirkliche Himmel, und dorthin gehe ich – in den Garten Eden."

Von dieser Idee fühlte ich mich angesprochen. Sooft ich in der Welt über den Himmel nachgedacht hatte, war dabei ein Paradies herausgekommen, das ich mir in einer dunklen, träumerischen Weise ausgemalt hatte. Kein Wunder also, daß ich mich jetzt von der Fantasie meines Gefährten hinreißen ließ, trotz der Lektion, die ich eben erst erhalten hatte. Er beschrieb noch vieles, was ich hier nicht wiedergeben kann, und mit solchem Enthusiasmus, daß er bald meine sämtlichen Einwendungen beseitigt hatte und ich mich bereit erklärte, ihm zu folgen. Während wir weitergingen, sagte er

mir, sein Name in der Welt sei Downing gewesen, und ich nannte ihm auch meinen Namen.

Wir fanden das Paradies eine kurze Strecke weiter, wie man ihm berichtet hatte. Wir mußten nur eine Anhöhe und ein Tälchen queren; dann sahen wir von der nächsten Erhebung einen Garten vor uns, von einer großen Mauer umgeben; die Ausdehnung schien unermesslich. Die engstehenden Wipfel der Bäume hatten das frische Grün des Lenzes, das oft so schön scheint, um wirklich zu sein, und sie waren mit vielfarbigen Schlingpflanzen und Moos durchwachsen, wie ich es noch nie gesehen hatte. Begeistert suchten wir nach dem Tor und wurden auch ohne Befragung eingelassen. In den herrlichen Anblick vertieft, kam mir nur eine undeutliche, flüchtige Warnung, daß durch solch leichten Zugang kaum der wahre Himmel erreichbar sei. Der Garten war wirklich wunderschön. Wie weit unsere Wanderungen sich auch erstreckten, wir fanden überall fortlaufende Anlagen der prächtigsten Obst- und Schattenbäume, dazwischen blumige Auen, und hier und dort entdeckten wir einen kleinen klaren See oder Bach. Das Obst war in solch üppiger Fülle da, daß das heruntergefallene verschiedentlich den ganzen Boden bedeckte, und wir sahen junge Leute, die sich damit belustigten, es in Pyramiden aufzutürmen. Wir lasen davon auf, was uns am besten gefiel, und setzten uns hin, um Frühstück zu halten. Dann sahen auch wir uns nach einer Belustigung um.

Bald gelangten wir zu einer Gesellschaft junger Leute, die voller Heiterkeit ihre Spiele auf der Blumenwiese gestalteten. Ringsherum saßen Zuschauer von mittlerem und vorgeschrittenem Alter auf Gartenstühlen und Bänken und ermutigten lächelnd die Spieler. Als wir herbeikamen, spielten Musikanten auf verschiedenen Zupf- und Blasinstrumenten; wir setzten uns dazu und betrachteten die Szene, während junge Herren und Damen sich zum Tanze anschickten. Ich hörte nicht, wie sie den Tanz nannten, aber sooft ich daran denke, nenne ich ihn unwillkürlich den "Blumentanz der Koketten", weil eine Hauptfigur darin bestand, daß die jungen Damen ihre

Tänzer verließen und sich einen neuen, zeitweiligen aus den Zuschauern auslasen. Jede der jungen Damen hatte an ihrem Arm mehrere leichte Kränze oder Girlanden aus Blumen, die sie einem neu erwählten Partner als Krone oder Halskrause verehrte. Der bisherige Tänzer blieb inzwischen sich selbst überlassen.

Während dieses Tanzes bemerkte ich mit Erstaunen, daß auf einem der Gartenstühle nahe bei mir der heiligtuende Geistliche saß, dem ich am vorhergehenden Tag in den Scheinhimmel der Kirchen gefolgt war. Ich hätte ihn vielleicht übersehen, hätte nicht eine von den kokettierenden Tänzerinnen ihn unvermittelt für sich erkoren und ihm, ohne irgendwie um Erlaubnis zu fragen, einen Rosenkranz auf den Kopf gesetzt. Als er sich erhob, lächelnd und errötend vor Selbstbewußtsein, hörte ich ihn ausrufen:

"Ich dachte, das Tanzen sei eine schreckliche Sünde, aber wenn im Himmel getanzt wird –" Den Rest konnte ich nicht mehr verstehen, da er, seinen Arm um die schlanke Taille gelegt, behend in der Menge umherwalzte. Er zog viel Aufmerksamkeit auf sich wegen seiner Fußfertigkeit; unerwartet, bei der linkischen Länge seiner Beine!

Eine der hübschesten jungen Tänzerinnen, die sich Flora nannte, war so nett, mich mehrere Male mit Blumen und Kränzen auszuzeichnen. Ihre offenbare Bevorzugung schmeichelte mir sehr, und ich erschien mir so als der Hauptlöwe des Tages. Jedesmal, wenn sie mir eine Rosengirlande umlegte, fühlte ich mich stärker vom Vergnügen berauscht, bis zuletzt, als ich meinen Arm im Tanze um sie schlang, sich etwas in meinem Inneren regte, das mich beunruhigte.

"Nimm dich in acht, Oswald Burton, oder du bist bald verliebt", sagte ich zu mir selber. "Diese kleine Flora ist wohl recht bezaubernd. Aber ist sie auch ein Mädchen, wie es dir als das Ideal deiner zukünftigen Frau bisher vorge-schwebt hat?" Unter solchen Lustbarkeiten war der Tag bald vorüber. Lange nachdem die Nacht hereingebrochen war und die lustigen Mädchen

sich mit ihren Begleiterinnen entfernt hatten, suchten Downing und ich uns ein Nachtlager auf. Wir wählten uns wieder eine Wiese, wo ein leichter, süßer Blumenduft wehte, während ringsumher tiefe Stille herrschte. Hier störte mich zum ersten Mal eine Art von Unzufriedenheit, deren Ursache ich nicht zu bestimmen vermochte. Mir fehlte plötzlich die Freude auf den folgenden Tag. Ein Rosenbeet ergibt zwar in der Einbildung ein höchst angenehmes Lager, in Wirklichkeit aber ist es weniger bequem als das billigste Ruhebett. Meine Beschwerde fand aber kein Interesse bei Downing, der sich mit allem zufrieden erklärte. So sagte ich nichts mehr, lag aber noch lange wach, indem ich über meine Lage fruchtlose Betrachtungen anstellte. Mit dem Tagesanbruch verließen mich die beunruhigenden Gedanken wieder. Früh waren wir bei unserer fröhlichen Gesellschaft, und die Lustbarkeiten des vorigen Tages wiederholten sich mit angenehmer Abwechslung. So verging ein weiterer Tag und ein dritter und vierter. Bei unterhaltenden Reden, Spielen, Tänzern, Gesang, Bankettieren usw. konnte es ja nicht langweilig werden. Die Gelegenheit zu Vergnügungen war unbeschränkt. Wer konnte sich etwas Besseres wünschen als solch ein sorgloses, idyllisches Leben?

Nur – bei Nacht kamen die störenden Gedanken immer wieder. Das Licht über uns belästigte mich, es fiel mir schwer, die Augen geschlossen zu halten. Der dunkelblaue, mit Sternen besäte Himmelsdom war wohl schön anzusehen, aber es war nicht gut, darunter zu schlafen. Die Sterne schienen mich anzuklagen, mir immer zu sagen: "Was tust du denn, Oswald Burton? Haben dich deine jüngsten Erfahrungen gar nichts gelehrt? Willst du weiter deine Zeit mit Torheiten vergeuden?"

Wir schliefen zwar nicht immer unter den Sternen. Denn als wir alle anfangen, der grasigen Betten überdrüssig zu werden, zogen wir weiter in den Garten hinein und fanden dort gedeckte Pavillons und bessere Einrichtungen für unsere Bequemlichkeit und unser Treiben. Aber nun kamen die quälenden Gedanken auch bei Tag. Die Lustbarkeiten hörten auf, mich zu

freuen. Selbst das Obst, das mir zuerst so köstlich gemundet hatte, schmeckte fade. Sollte mir dieses liebliche Paradies so bald verleiden? Meine Augen waren des saftigen Grüns, der gewundenen Weglein, der Bäche und Seen müde. Ich hatte von allem genug! Aber wieso? Hatten sich einfach die vielen Reize abgestumpft, oder war in meinem unerwachsenen Herzen eine Veränderung vor sich gegangen?

Am Morgen des siebenten Tages erhob ich mich voller Bangigkeit, aber trotzdem entschlossen, weiter zu gehen. Hier konnte ich mich nie zufrieden geben. So sagte ich denn meinen lustigen Kameraden Adieu und verließ sie. "Ich sollte den Downing auch aufgeben", dachte ich, "wir passen nicht zueinander." Als er aber sah, daß er meinen Entschluß nicht erschüttern konnte, bestand er darauf, mich zu begleiten. Unterwegs war es offenbar sein Wunsch, mich von der Richtung, die ich verfolgen wollte, abzulenken. Er besaß eine bewundernswürdige Überredungsgabe. Ich spürte, daß er mich tief in mir drinnen beeinflussen – ja beinahe zwingen konnte, die Dinge anzusehen wie er. Allmählich bekam ich vor unserem Beisammensein Angst. Einmal schlug er vor, wir sollten abseits zu einer Gesellschaft von ausgelassenen, losen Mädchen gehen.

"Nein", sagte ich, "ihr Aussehen gefällt mir nicht."

"Du magst das Schöne nicht!" rief er aus. "Komm, Burton, du scherzest. Was tust du, wenn ich dir sage, daß deine allerliebste Flora auch dort ist?"

Dem war schwer zu widerstehen, aber es gelang mir, fest zu bleiben. "Du kannst mich nicht fangen damit. Offenbar ist sie nicht, wofür ich sie bisher gehalten habe."

Downing fixierte mich mit einem spöttischen Ausdruck in seinen Augen, und schon fühlte ich mich in meinem Vorhaben verunsichert. Hätte ich mich nicht sogleich umgedreht und wäre weiter gegangen, so hätte ich sicher nachgegeben.

Später an diesem Tage geschah mir etwas Sonderbares. Wir hatten es uns zum Ausruhen etwas bequem gemacht, und ich lag unter einem Baum. Als ich von einem leichten Schlummer erwachte, sah ich Downing nicht weit von mir im Grase sitzen und unverwandt auf etwas starren, das sich hinter mir befinden mußte. Er war so sehr in Gedanken vertieft, daß er nicht bemerkte, wie ich meine Augen öffnete, obgleich er mich offensichtlich bewachte. Ich dachte im ersten Moment, er müsse jemand anderer sein, und konnte kaum glauben, was ich sah: seine Gesichtszüge schienen zwar dieselben, aber sein sonst munterer, freundlicher Blick war mit einem finsternen, böartigen, drohenden Ausdruck vertauscht, dem teuflischsten, den ich je gesehen hatte. Ich schnellte auf und schrie entsetzt:

"Downing, was ist das – was hast du – woher –?"

Er zuckte zusammen, als ob man ihn ins Gesicht geschlagen hätte, und sprang ebenfalls auf, während seine Hände zitterten und er mich bestürzt anschaute.

Dann begann er langsam zu lächeln. "Was – woher?"

Sein Lächeln begann in den Mundwinkeln und bildete anfangs mit dem starren Ausdruck der Augen eine unangenehme Fratze, die sich aber zusehends entspannte. Denn sobald sein Blick mich erfaßte, fanden die grotesk losgelösten Gesichtszüge wieder zu ihrer Einheit, und der alte Ausdruck kehrte zurück.

Er schüttelte sich. "Es ist nichts", sagte er. "Du hast nur geträumt."

"Ich habe nicht geträumt."

Wir sahen einander unverwandt an, bis ich wieder das peinliche Bewußtsein seiner größeren Willensstärke empfand. Ich kämpfte aber dagegen und sagte:

"Ich glaube, wir sollten uns trennen. Die Zeit dazu ist gekommen." Und ich wollte mich von ihm abwenden; aber sein Blick fesselte mich.

"O nein", sagte er", wir wollen nicht auseinandergehen."

Das klang ganz beiläufig, nur wie eine andere Meinung. Aber sein Blick! Freundlich schaute er mich an- mit einer beispiellosen Härte. Ich war machtlos. In meinem Innern schrie es laut nach Befreiung von dem unbekannten Zauber, der mich an den Willen dieses Jünglings kettete. Dabei rührte ich kein Glied und stand nur wie angewachsen vor ihm. Aber auf einmal spürte ich, daß sich jemand – ein Freund? – mir von hinten genähert und Downings Aufmerksamkeit auf sich gelenkt hatte. Denn dieser fing wieder an, in wilder Weise auf etwas hinter mir hinzustarren – Furcht und Haß in seinen Augen. Seine Züge verzerrten sich, und nach wenigen Augenblicken hatte er wieder den schrecklichen Ausdruck, den ich bei meinem ersten Erwachen an ihm gesehen hatte. Anscheinend unfähig, den Kampf weiterzuführen, wich er zurück und rannte davon unter die Bäume, indem er im Laufe noch wilde Flüche ausstieß.

Endlich drehte ich mich um, um mich nach meinem Beschützer umzusehen und sah – niemanden. Ich war befreit, aber ich war allein. Konnte es ein Engel gewesen sein – ein Engel, der sich so leise entfernt hatte, wie er gekommen war, weil ich seine Gegenwart nicht auszuhalten vermochte?

Zitternd vor Aufregung eilte ich davon und versuchte, Ordnung in meine Gedanken zu bringen. Allmählich begann ich zu verstehen. Trotz der Belehrung hatte ich mich in einen anderen Scheinhimmel verführen lassen – diesmal durch einen bösen Geist, der sich unter einer himmlischen Maske versteckte. Und ein Engel – ein Engel auf Befehl des Herrn, hatte sich darein gemischt, um mich zu befreien, indem er die Macht brach, die mich zu überwältigen und mit sich fortzureißen drohte. Ehrfurchtsvoll und demütig flüsterte ich: "Wie gut und barmherzig ist Gott gegen mich, den Unwürdigen!"

Dann kamen mir die Abschiedsworte des Engels Uriel wieder in den Sinn, und sie klagten mich an:

"Du mußt jetzt vorwärts gehen, deinen Versuchungen entgegen. Die guten Geister werden dich zum Himmel hinführen, während die bösen versuchen werden, dich zur Hölle hinab zu ziehen. Je nach dem Zustand deiner Liebe oder deiner Neigungen, die du durch dein Leben in der Welt bestimmt hast, wirst du auf die einen hören oder dich den anderen anschließen."

Diese Versuchungen hatten also begonnen, und die Aussicht war fürchterlich: Hatte ich mich nicht von dem Engel Uriel getrennt, weil ich mich in seiner Gegenwart beschwert fühlte, und hatte ich mich nicht mit einem bösen Geist eingelassen, weil es mir bei ihm besser gefiel?

Die Stadt der Neuankömmlinge

Bald darauf wurde ich gewahr, das das Paradies hier zu Ende ging. Ich sah nun auch viele andere, die seiner überdrüssig geworden waren und deren hauptsächliches Verlangen darauf zielte, daraus befreit zu werden. Einige hatten sich gar zu Boden geworfen und beklagten laut ihr Geschick. Als ich mich mit ihnen unterhielt, sagten sie, sie hätten nun schon zehn Tage in dem großen Garten zugebracht, und der bloße Anblick des schönen grünen Laubes erregte ihnen schon längst Widerwillen, und das mannigfaltige Obst, das am Anfang Auge und Gaumen so entzückt hatte, sei ihnen jetzt zum Ekel geworden.

"Dort drüben ist ein Tor, das wohl aus diesem verhaßten Orte hinausführt", setzte einer grimmig hinzu, "aber was nutzt uns ein Tor, das nie geöffnet wird? Unser Schicksal scheint zu sein, daß wir hier gepeinigt werden, bis wir den Verstand verlieren."

Kaum hatte er diese Worte ausgesprochen, als jemand in einiger Entfernung vor uns aufsprang und freudig ausrief: "Das Tor, das Tor! Es tut sich auf!"

Augenblicklich sprangen die auf dem Boden um mich her Liegenden auf und stürzten durch die Gebüsche und über die Rasenplätze gestreckten Laufes dem Tore zu. Jede Allee war auf einen Schlag gedrängt voll von dahineilenden Leuten. Und als ich das Tor zu Gesicht bekam, drängte sich auch schon eine große Menge darum. Da blieb ich stehen. Dieses Schauspiel kannte ich ja. Ich hätte es vermeiden können; aber offensichtlich gehörte ich zu diesen Leuten, und – wieder schauderte ich davor zurück, zuende zu denken. Schließlich gehörte ich zu den Letzten, die das "Paradies" verließen.

Ich hatte mir vorgenommen, den Torhüter, der anscheinend ein intelligenter Mann war, auszufragen. So blieb ich in seiner Nähe, während die lärmende Menge sich wieder in alle Richtungen zerstreute, und nach einer Weile trat ich zu ihm und sprach ihn an. Ich fand ihn redselig und blieb über eine Stunde bei ihm, erzählte ihm meine Erfahrung in dem Schein-Paradiese und wollte vieles wissen. Er versicherte mir, das Leiden, das die Geister in diesen Schein-Himmeln erdulden, sei wohl mit der göttlichen Barmherzigkeit vereinbar. Wenn eine falsche Glaubensansicht sich lange im Gemüt befestigt habe, könne der Mensch oder Geist sie selten einsehen und davon befreit werden ehe er durch lebendige Erfahrung überzeugt sei, daß sie zwingend zu Schmerzen und Leiden führe. Der Mann Downing sei zweifellos einer von den bösen Beredungsgeistern, deren Hauptlust darin bestehe, Neulinge zum Bösen zu verleiten und so zu versuchen, sie auf die abwärts führende Bahn zu bringen. Da solche bösen Geister noch nicht allen guten Schein verloren hätten und deshalb noch nicht in die Hölle eingeschlossen seien, besäßen sie diese Freiheit; besonders auch, weil die neu Herzugekommenen die sich für den Himmel vorbereiten, der Versuchungen für ihre Reinigung bedürften. Einige von den Mädchen im Blumentanze seien wohl im Ganzen unschuldig und guter Meinung und hätten nur einige Versuchung und Unterweisung nötig, um sich von einem Hang zur schädlichen Koketterie zu kurieren. Aber andere davon seien im Herzen Buhldirnen und wahrscheinlich weibliche Gegenstücke zu Downing, denen erlaubt sei, die Neulinge zu versuchen, und so die innerlich Bösen von den Guten abzusondern. In solcher Weise, obgleich sie alles Guten bar sind, dienen sie doch noch zur Sichtung und Einordnung.

"Die innerlich Guten", setzte er hinzu, "freuen sich stets, wenn sie herausfinden, daß das wirkliche Leben im Himmel ganz und gar von müßigem Genuß verschieden ist, den sie sich törichterweise vorgestellt hatten."

"Erzähle mir etwas über das Leben im Himmel", bat ich ihn.

Da erklärte er mir, das oberste Ziel im Himmel sei es, sich nützlich zu erweisen und dadurch dem allgemeinen Wohle zu dienen; jeder Engel, vom untersten bis zum höchsten, sei deshalb mit einer Arbeit beschäftigt, für die er geeignet sei und deren Erledigung auch ihm selber ein stetiges Glücksgefühl bereite. Diese Beschäftigungen seien unermesslich an Zahl, weit vielfältiger und mannigfaltiger als die auf der Erde. Denn der Himmel sei nicht ein Ort, wo man nichts tut, sondern wo man alles tut – das heißt, alles was unschuldig und nützlich ist- ein Platz, wo die wiedergeborenen, das heißt die gereiften und dem Guten zugewandten Männer und Frauen leben und wirken. Wo sie zwar unaufhörlich den Herrn in ihrem Inneren lobpreisen, aber nur zu gewissen Zeiten sich zu äußerem Gottesdienst vereinigen, während sie inzwischen ihre täglichen Pflichten wie in der Welt verrichten und auch durch die angenehmsten Unterhaltungen sich erfrischen.

"Gott zu lieben, sich in seine Ordnung einzufügen, auch den Nächsten zu lieben und ihm zu dienen, das ist das Engelsleben, das ist Im-Himmel-Sein", faßte er zusammen.

"Es ist aber wichtig", fügte er hinzu, "daß die neuangekommenen, gutgesinnten Geister irgendeine Beschäftigung erwählen und deren Pflichten aufrichtig, treu und in gerechter Weise zu erfüllen lernen, und dies nicht aus der Hoffnung auf Lohn, sondern aus Liebe zu Gott und den Menschen. So bereiten sie sich am schnellsten für ihre ewige Heimat vor. Denn Nutzen zu schaffen ist das eigentliche Leben des Himmels, während Müßiggang und Eigennutz das eigentliche Leben der Hölle bilden."

"Wie soll ich mir aber eine Beschäftigung aussuchen", fragte ich voll Bedenken. "Wo kann ich eine finden?"

"Wenn dich ernstlich danach verlangt, wirst du zu gegebener Zeit dorthin geführt, wo du dich am besten nützlich machen kannst."

Mit dieser Bemerkung erhob er sich plötzlich von seiner Bank. Sein Gesichtsausdruck hatte sich verändert; ich erkannte deutlich seine gespannte

Aufmerksamkeit. Dann sagte er mir nach kurzem Überlegen, er habe ein Zeichen erhalten, es sei wieder an der Zeit, das Tor zu öffnen. Ich bemerkte nun, daß sich innen ein neues Gedränge gebildet hatte und einige sich wieder um die besten Plätze stritten, während andere sich umsonst abmühten, das Tor zu durchbrechen. Ich stand dabei und beobachtete, wie der Hüter hinzutrat und das große Tor öffnete, worauf die Menge sich ungestüm hindurch zwängte und wie zuvor nach allen Seiten hin zerstreute. Das Drängen und Tummeln, die Hast und das zornige Gezänk der befreiten Gefangenen hätten mich sonst wohl zum Lachen gereizt, jetzt aber hatte ich Probleme mit meiner eigenen Zukunft und ließ mich nicht davon ablenken. Das sture Volk schien mir ohnehin nur ein Zerrbild der gedankenlosen, halsstarrigen Welt, die ich kürzlich erst verlassen hatte.

Bald darauf hatte sich das Gedränge wieder zerstreut, bis auf zwei oder drei, die sich mit dem Torhüter noch unterhielten. Begierig, alles zu hören, was gesagt wurde, trat ich näher und fand zu meinem großen Erstaunen, daß einer der Fragesteller kein anderer war als der heiligtuende Geistliche; den traf ich nun schon zum dritten Mal. Ihm schienen die Antworten zu mißfallen, denn ich hörte ihn gerade mit lauter, zorniger Stimme sagen:

"Nachdem ich mich so viele Jahre abgemüht habe, um im Glauben festzu bleiben, nachdem ich der Hälfte der Freuden des Lebens entsagt habe, nachdem ich mir ehrlich die Sternenkronen und das Recht zur himmlischen Ruhe errungen habe, sagst du mir, der Himmel sei eine Werkstatt!"

"Es ist nicht mein Fehler, wenn es euch nicht gefällt", sagte der Torhüter ruhig, aber bestimmt. "Ich spreche nur die Wahrheit aus, wie es mir von oben aufgetragen ist."

"Ich weigere mich, es zu glauben", rief der Geistliche grimmig aus, und schon im Weggehen fügte er noch hinzu: "Ich werde weiter suchen, bis ich den Himmel meines Glaubens finde. Gelingt es mir nicht, dann bin ich betrogen worden, dann braucht mir niemand weiter von Gott zu reden!"

Dabei hatte sein Gesicht einen widrigen, abstoßenden Ausdruck. Das Antlitz des Torhüters bildete dazu den stärksten Gegensatz. Es strahlte Würde, Milde und Heiterkeit aus. Ich spürte sein Wohlwollen und empfand eine gewisse Ehrfurcht ihm gegenüber. Er konnte ein Engel sein. Als wir zwei wieder allein waren, hätte ich ihn gern darüber befragt, aber ich wagte es nicht. Er schien erhaben genug in seiner ganzen Haltung und Rede; wenn er noch kein Engel war, so mußte er doch bald einer werden. Wir unterhielten uns noch eine ganze Weile und so berichtete er mir, daß nicht weit von hier eine große Stadt von neuen Ankömmlingen sei und daß die Landstraße, die er mir zeigte, mich sicher dorthin führen werde. Mit liebevollen Worten verabschiedete er sich von mir, und wir trennten uns.

Nach einem Gang von ungefähr einer Stunde durch ein anmutiges, wellenförmig ansteigendes Land, wo Wald und Felder wechselten, fand ich mich in der Umgebung einer großen Stadt, die in jeder Beziehung den mir bekannten Städten in der natürlichen Welt glich. Die Straßen waren gepflastert und die Häuser auch aus Ziegeln, Steinen oder Holz gebaut. Es war später Nachmittag, als ich ankam, und viele der Einwohner suchten nach Unterhaltung. Die einen flanierten in den Straßen und öffentlichen Anlagen, andere fuhren spazieren, wieder andere besuchten Vergnügungsorte. Es sah feiertäglich aus, und die Läden und Buden wurden gut besucht.

Endlich müde von meiner Wanderung, begab ich mich in ein Wirtshaus und bestellte ein einfaches Mahl. Als ich eben noch beim Weine war, kamen drei wohlgekleidete, fein aussehende junge Leute herein und setzten sich an einen kleinen in der Nähe stehenden Tisch. Ihr Aussehen interessierte mich, und ich blieb noch sitzen. Ihr Gespräch, von dem ich allerdings nur Bruchstücke vernahm, hatte offensichtlich einiges Niveau. Einer von ihnen, und zwar der fröhlichste, gefiel mir besonders durch seine anziehenden Gesichtszüge, feinen Manieren und einen offenen geraden Blick, der Wahrheitlichkeit und Ehrenhaftigkeit verriet. Zu diesem angenehmen Äußeren

trug er noch den wohlklingenden Namen Maric Mortimer. Die zwei anderen, mit Namen Hans und Percy, waren zwar nicht ungefällig in ihrem Äußeren, aber ich fühlte mich nicht in demselben Maße zu ihnen hingezogen.

Nachdem sie ihre Mahlzeit beendet hatten, wurde mehr Wein und ein Kartenspiel hereingebracht. Nachdem er mir dann lächelnd zugenickt hatte, lud Maric Mortimer mich ein, bei ihnen Platz zu nehmen. Ich weiß nicht mehr, was wir spielten, aber es trug zu unserem Vergnügen und guter Kameradschaft bei; ich zeigte eine größere Fertigkeit und größeres Interesse als je zuvor. Als ich darüber nachdachte, wurde mir klar, daß all meine Kräfte und Fähigkeiten gewachsen waren, seit ich den natürlichen Leib verlassen hatte.

"Laßt uns heute abend ins Theater gehen," schlug Mortimer vor, nachdem wir einige Zeit gespielt hatten. " Ich weiß einen Platz, wo man Musik hören und graziösen Tanz sehen kann. Eine poetische Pantomime", setzte er hinzu, "kein gewöhnliches Ballett." Er blickte uns der Reihe nach an.

"Ich ziehe ein Gesellschaftsdrama vor", sagte Hans entschieden.

"Ich bin für das Klassische", sagte Percy, "wir können nicht weit von hier eine griechische Tragödie sehen in einem allerliebsten kleinen Theater."

"Wie wunderbar ist es", sagte ich, "hier alles ähnlich wie in der natürlichen Welt zu finden! Und doch, was sollten wir anderes erwarten? Die Wahrheit ist aber, daß die Menschen auf der Erde nur halb an eine jenseitige Welt glauben und sich deshalb keine bestimmte Vorstellung davon machen."

Hier bemerkte ich, daß mir Mortimer wohlwollend zuhörte, die andern zwei aber zeigten in ihren Mienen ein Erstaunen und eine Art von Verachtung, die nicht sehr ermutigten. Ich nahm mir aber die Freiheit, noch hinzuzufügen:

"Ich frage mich nur, ob man auch im Himmel Theater spielt."

"Maric, da hast du einen Mann nach deinem Herzen!" rief Hans mit krampfhaftem Gelächter. "Aber ich bitte um Verzeihung, man darf ja nicht darüber lachen. Der Himmel! – Es ist aber doch wirklich zum lachen", beharrte er, nachdem er sich wieder gefaßt hatte – "dieses Geschwätz über die eingebildete Konstruktion, die man ‚Himmel‘ nennt."

"Alte-Weiber-Sagen auszurotten war noch immer eine fruchtlose Arbeit", pflichtete Percy lachend bei.

Inzwischen starrte ich sie in nicht gerade freundschaftlicher Weise an. Das war also ihre Haltung. Ich beneidete sie nicht darum.

"Das Spiel ist an Ihnen", mahnte Percy, indem er mich etwas ungeduldig anblickte.

Ich warf eine Karte aufs Geratewohl hin und gab keine Antwort. Wir beendeten hastig das Spiel; anschließend erhob ich mich, als ob ich mich entfernen wollte. Maric Mortimer erhob sich auch.

"Aber ich will mit Ihnen vom Himmel sprechen", sagte er bereitwillig.

Unwillkürlich rückten wir unsere Stühle vom Tisch weg und ließen die andern zwei die Karten unter sich verteilen.

"Wissen Sie", fing Maric eifrig an, "ich sah vor einigen Tagen einen Engel, das heißt eine schöne und herrliche Frau, die mir anvertraute, sie habe ihre Vorbereitungszeit vollendet und werde nun bald in den Himmel eingehen. Und diese Frau war meine eigene teure Mutter, die sechs Jahre vor mir gestorben war. Ich erzählte Hans und Percy davon. Aber sie lachten nur und sagten, ich habe geträumt. Aber es war kein Traum. Ich war nie heller wach in meinem ganzen Leben. Und, oh! Sie sprach solch liebende, weise Worte zu mir und erzählte mir so vieles, das ich schon lang gern gewußt hätte. Unter anderem sagte sie mir gerade, es gebe im Himmel Schauspiele und aller Art anmutige Unterhaltung. Die Engel erfüllen am Vormittag ihre täg-

lichen Pflichten, am Nachmittag und Abend aber vergnügen sie sich gemeinsam mit Spazierenfahren, Wandern und mit dem Besuch von Schauspielen, Konzerten usw. Es werde aber nie etwas Schlechtes dargestellt in den himmlischen Schauspielen."

"Man kann leicht einsehen, daß das so sein muß", bestätigte ich, "aber man kann sich nicht leicht vorstellen, wie man einen starken Effekt erzeugen kann, überhaupt, wie man irgendwelche Dramatik erreichen kann, wenn alle Charaktere gut sind."

"Vielleicht ein schönes, harmonisches Entfalten, so wie eine Blume sich öffnet." Meinte Maric.

Wir schwiegen eine Weile. Wir versuchten wohl beide aufgrund unserer ungenügenden Kenntnisse zu einer befriedigenden Anschauung zu gelangen. Da unterbrach Maric unvermittelt die Pause.

"Ich freue mich über die Bekanntschaft mit Ihnen, mit Hans und Percy kann ich über solche Dinge nicht sprechen, sie lachen mich immer aus. Können Sie es glauben, daß diese Burschen ständig die Möglichkeit eines Lebens nach dem Tode bestreiten und beweisen wollen, daß sie immer noch in der natürlichen Welt leben?"

"Welch ein Wahnsinn!" rief ich unwillkürlich aus. "Ich weiß nicht, wie Sie darüber denken, aber ich halte es nicht für sinnvoll, viel mit solchen Leuten zu tun —."

"— zu haben. Warum sprechen Sie nicht zuende? Sie brauchen sich nicht zu genieren; es kann doch sein, daß Sie recht haben. Wissen Sie, diese Leute — wie Sie sie kennengelernt haben — waren immer meine wärmsten Freunde." Maric wirkte nachdenklich und unsicher. "Wenn wir nicht gerade über den Himmel und solche Dinge reden, sind sie die angenehmsten Gesellschafter, und ich — wirklich es fällt mir schwer, daran zu denken, sie aufzugeben."

"Ich habe aber trotzdem recht, und eines Tages wird es sich zeigen, daß sie weniger angenehme Kameraden sind, als du glaubst!" Dies behielt ich jedoch für mich "Man kann nicht dem Himmel zuwandern in der Gesellschaft von Atheisten. Der dunkle Schatten, in dem sie umhertasten, wird mit der Zeit alles Himmelslicht verdunkeln, das den Suchenden leiten sollte." Und ich kam mir eigentlich schon recht weise vor.

Als später aber der Vorschlag, ein Theater zu besuchen, wieder erneuert wurde, nahm ich doch an, und wir gingen alle miteinander. Wir wählten das Gesellschaftsdrama. Die Vorstellung war höchst interessant und das Spiel sehr gut. Dennoch ließ es keinen guten Eindruck in mir zurück. Ich bin noch immer niedergeschlagen gewesen nach einem der modernen Schauspiele, worin entweder eine junge Frau von ihrem Manne hinweg verführt wird, oder umgekehrt. Solch eine Fantasie zeichnet stets ein Bild der Hölle.

Bald nach dem Schauspiel zogen wir uns zurück und logierten alle im selben Hotel.

Gestörter Gottesdienst

Der nächste Tag war Sonntag, und zur gewöhnlichen Zeit am Morgen läuteten die Kirchenglocken. Als Maric und ich davon sprachen, daß wir in die Kirche gehen wollten, anerbten sich seine zwei Freunde zu meinem Erstaunen, uns zu begleiten.

"Oh", lachte Percy zur Erklärung, "wir tun es lediglich zum Zeitvertreib. Die heutige Mode-Kirche ist nur eine Form des Theaters, und jedermann geht bloß zum Amusement hin – ausgenommen natürlich einige wenige einfältige und ungebildete Personen."

Der friedliebende Maric kam meiner ungestümen Erwiderung zuvor, indem er die Unterhaltung schnell auf ein anderes Thema lenkte. So konnten wir einträchtig auf die Straße gehen, wo wir nur wenige Häuser weiter eine große, prächtig aus Backsteinen erbaute Kirche fanden, die von reich gekleideten, anscheinend wohlhabenden Leuten gedrängt voll war. Die Predigt unterschied sich nicht weiter von denen, die man an irgend einem Sonntage in einer Kirche der natürlichen Welt hören kann. Der Geistliche schien nicht auf Belehrung auszugehen, um seine Zuhörer durch die Wahrheit zum Guten zu führen, sondern suchte nur, sie zu unterhalten, zu amüsieren und eine angenehme Selbstzufriedenheit bei ihnen zu nähren. Er sprach von den großen und herrlichen Dingen, die die Menschen verrichtet haben, streute unendlichen Weihrauch auf den Altar der Menschheit, sagte aber kein Wort über die verdorbenen, höllischen Neigungen, die diese Menschheit liebt und pflegt, und von denen sie sich abwenden muß, wenn sie mit dem Himmel Gemeinschaft haben will.

Endlich erhob ich mich voll Unmuts und verließ die Kirche, während Maric zur großen Belustigung seiner zwei Freunde mich begleitete.

"Hier sind wir in der Geisterwelt", fing ich an, "auf der einen Seite der Himmel, auf der anderen die Hölle, und die höchst wichtige Frage liegt vor uns, wie wir uns von dem Bösen, das uns anhängt, befreien können, damit wir auf unsere ewige Heimat vorbereitet werden. Und trotzdem stellt sich jener Mensch auf seine Kanzel und redet von Motoren, Druckerpressen und Kunstwerken!"

Vielleicht weiß er es nicht besser", meinte Maric.

"Er muß es besser wissen! Uriel, der Engel, der nach meinem Aufwachen mit mir gesprochen hat, sagte mir, jeder, der in die geistige Welt eingeht, werde belehrt. Man sagt ihm, wo er ist und welche Vorbereitungen er absolvieren muß. Ist er später unwissend, so will er es sein."

"Es wird so sein", sagte Maric, "daß solche Leute wie dieser Prediger und auch die, die ihm gerne zuhören, bald wieder vergessen haben, was man ihnen gesagt hat, weil sie sich in einem verhärteten Zustand befinden, und daß sie wieder zu ihrem gewöhnlichen Routinedenken zurückkehren, dem sie in der natürlichen Welt gehuldigt hatten."

"So scheint es", erwiderte ich, "und ihr Fall ist ziemlich hoffnungslos, denn wenn sie sich weigern, über ihre Bosheiten nachzudenken und sie zu meiden, so werden diese die Leute bald vollends beherrschen."

Während dieser Unterredung waren wir weiter durch die Straßen gebummelt und standen nun unversehens vor einer anderen Kirche, die, obwohl aus Stein gebaut, im Äußeren der ersten ziemlich gleich. Aus Neugierde schauten wir hinein, und das Angesicht des Predigers schien mir sogleich bekannt. Ein zweiter schärferer Blick, und ich wußte, daß ich mich nicht getäuscht haben konnte: es war Pastor Sebastian Bonifazius, der während seines Erdenlebens eine Gemeinde in der Nähe meines früheren Landhauses betreut hatte und der einige Monate vor meiner Erkrankung gestorben war. Ich hatte ihn eher flüchtig gekannt, hatte aber hohe Achtung gehabt

vor ihm wegen seiner strengen Rechtschaffenheit, für die er in unserer Gegend gemeinhin bekannt gewesen war.

"Laß uns hineingehen", sagte ich, "ich kenne den Prediger."

Drinne bemerkten wir, daß Menschen aller Art in diesem Gebäude versammelt waren, die meisten nur zu ihrem Amusement. In den hinteren Reihen saß ein Haufen roher Leute, von denen manche respektlos alles, was vorging, besprachen mit halblautem Geflüster und kaum unterdrücktem Gelächter. Die weiter vorn Sitzenden betrugen sich etwas besser, einige schienen sogar voll Interesse zuzuhören. Eben als wir uns setzten, sagte der Geistliche:

"Nach der ersten Überraschung vergessen die neu in der Geisterwelt Angekommenen nur zu leicht wieder, wo sie sind, und verfallen in ihre alten irdischen Gewohnheiten, sowohl im Denken wie im Handeln, und werden nachlässig in der Aufgabe, die vor ihnen liegt. Meine lieben Freunde, ihr habt eure definitive Heimat, die fest und unwandelbar ist, noch nicht erreicht. Dieser erste Zustand unseres ewigen Lebens ist nur ein Übergang. Wir sind hier, damit wir uns vorbereiten, entweder auf den Himmel oder auf die Hölle. Gehen wir denn ans Werk! Jenen, deren Leben in der Welt von solcher Art gewesen ist, daß sie jetzt nicht lieben können, was dem Himmel angehört, und die deshalb die Himmelsporten nicht durchschreiten werden, denen sage ich nichts; denn sie nehmen keine Belehrung an. Aber die Gutgesinnten möchte ich ermahnen, ihre Sinne und Gemüter von vielem, was sie in dieser Stadt sehen, abzuwenden. Ich rate euch, jeden Tag und jede Stunde eure Schritte dem Anstand, der Ehrenhaftigkeit und Wahrheit gemäß auszurichten, und das nicht nur in euren Handlungen, sondern auch in euren Gedanken und eurer Gesinnung. Wir sind alle in der einen oder anderen Weise belehrt worden, der Himmel sei kein Ort des Müßiggangs, und es ist daher auch klar, daß, wer sich der Ordnung unterwerfen

will, auch hier in der Zwischenwelt etwas mehr tun muß, als bloß herumzuwandern, um sich nach Belustigungen oder gar nach dem Weg zum Himmel umzusehen. Nur durch recht-schaffenes Denken und Handeln finden unsre Füße auf den himmlischen Pfad; nur wenn wir unsere angeborene Neigung zum Abirren überwinden, können wir auch äußerlich die Bahnen, die aufwärts führen, erblicken. Ich rate all denen, die ihr Angesicht zum Himmel gewendet haben, keine Zeit zu versäumen, sondern sogleich mit der Beschäftigung zu beginnen, für die sie glauben am besten geeignet zu sein, und es sich zur Aufgabe zu machen, die Pflichten ihres Berufs aufrichtig, treu und in gerechter Weise zu erfüllen, und dies nicht aus Hoffnung auf Belohnung, sondern aus uneigennütziger und echter Liebe zum Wahren und Guten. Sobald ihr dies tun lernt, liebe Freunde, werdet ihr in die Schar derer eingereiht, die durch die göttliche Vorsehung zum Himmel geführt werden."

Noch einige allgemeinere Worte und der Geistliche neigte sein Haupt zum Zeichen, daß er zu Ende sei. Da – gerade als er "Amen" sagte – geschah etwas Schändliches. Am hinteren Ende des Saals erscholl ein Hohngelächter und ein Hagel von Kieselsteinen regnete auf den Geistlichen herab, von denen einige auf sein gebeugtes Haupt, andere auf das vor ihm geöffnete Buch fielen, während in dem Getöse Stimmen laut wurden: "Schweig endlich!" "Werft ihn hinaus!" "Er will uns in eine Fabrik schicken!" "Er lügt – lügt!"

Da richtete sich der Geistliche langsam auf und blickte die Ruhestörer bleich, aber mit unbewegtem Angesicht furchtlos an. Die darauf folgende Szene ist nur schwer zu beschreiben: Das ganze Haus erhob sich auf einen Schlag, und während die einen in die Beleidigungen einstimmten, versuchten andere, sie zur Ruhe zu bringen, indem sie "Schämt euch!" riefen. Alle aber vermehrten so nur den Tumult. Es lag auf der Hand, daß die Ruhestörer versuchen würden, einem unschuldigen Manne Gewalt anzutun, wenn es nicht gelang, ihn schnell zu beschützen, und einige von uns, darunter

auch Maric und ich, drängten zum Altar. So standen sich bald die Gesinnungsfreunde des Geistlichen und die Spötter, die auf Unheil sann, auf kleinstem Raum feindlich gegenüber.

Was das Ende vom Lied gewesen wäre, läßt sich nur mutmaßen. Da mischte sich unversehens eine andere Macht ins Geschehen: gerade als ein allgemeiner Zusammenstoß unvermeidlich schien, tauchten zwischen den feindlichen Parteien drei hohe, weiß gekleidete Gestalten auf mit Geißeln in den Händen. Ohne ein Wort zu verlieren, wandten sie sich gegen die Ruhestörer und trieben sie vor sich her zur Kirchentüre hinaus. Es lag etwas in ihrem Auftreten, das den unordentlichen Pöbel zu schrecken schien, denn niemand versuchte den geringsten Widerstand.

Indem wir in respektvoller Entfernung den drei Fremden folgten, sahen Maric und ich die Störenfriede alle auf die Straße hinausbefördert. Und nicht nur das: die fünf Haupträdelsführer – wahrscheinlich dieselben, die Kieselsteine geworfen hatten – wurden von den weißgekleideten Schutzmännern mit gebundenen Händen weggeführt.

Ich sah sie um die Straßenecke verschwinden und vermutete, die Missetäter würden wohl in ein naheliegendes Gefängnis abgeführt. Aber die Neugierigen, die ihnen gefolgt waren, kamen gleich wieder zurück und berichteten, die drei mit den Geißeln hätten sich samt den Gefangenen hinter jenem Haus einfach in Luft aufgelöst. Sie seien weder zur Haustür noch in den Garten eingetreten, sondern auf offener Straße vor den Augen der Menge plötzlich unsichtbar geworden. Maric und ich sahen einander erstaunt an. Wir traten wieder in die Kirche zurück, um mit Herrn Bonifazius zu sprechen. Dieser war anscheinend ohne Verletzung davongekommen, und ich freute mich, daß er mich mit sichtbarem Vergnügen erkannte.

"Wer waren denn die drei Fremden?" fragten wir miteinander und ohne Einleitung.

"Sie waren sicher Diener des Herrn", lautete die Antwort.

"Kennen Sie sie? – Erwarteten Sie sie?"

"Nein, ihr Dazwischentreten war eine ebenso große Überraschung für mich wie für Sie."

"Was haben sie wohl mit diesen – diesen Elenden gemacht?"

"Das läßt sich nicht mit Gewißheit sagen, aber wir dürfen annehmen, daß sie sie in ein Gefängnis, wahrscheinlich ein zeitweiliges in der Nähe der Hölle gebracht haben, und darauf folgt später die Hölle selbst. Ich habe stets festgestellt, daß die Strafe, die hier auf die Gesetzesübertreter fällt, augenblicklich und unwiderruflich vollzogen wird."

"Sie sagen: stets", fragte ich etwas beunruhigt, "dann haben Sie solche Szenen schon des öfteren erlebt – oder erduldet?" Er nickte nur. "Läßt sich das denn ertragen?"

"Ich habe zu lernen", sagte er einfach. "Durchhalten, ich meine mit Vertrauen und mit Freude, war nicht gerade meine besondere Stärke, früher, auch wenn es für Sie", er schaute mich mit einem etwas mühsamen Lächeln an, "wenn es auf Sie ganz anders gewirkt haben mag. Hier lernen Sie mich nun kennen, wie ich wirklich bin."

Maric schien sich bei dieser Beichte nicht besonders wohl zu fühlen. Wieder einmal lenkte er ab: "Ich verstehe aber immer noch nicht, wie sie so plötzlich verschwinden konnten", wollte er wissen.

"Als sie aus unseren Augen verschwanden", erwiderte der Geistliche, "erschieden sie vor den Augen derer, die dort wohnen, wohin sie gegangen sind, und die mit ihnen übereinstimmen. Ihnen erscheint es in der Zwischenzeit, als ob sie sich auf einem Marsch befänden. In Wirklichkeit gibt es aber keine Entfernung in der geistigen Welt, obwohl es anders erscheinen mag. Alles Fortschreiten ist hier bloß eine Zustandsveränderung. Deshalb wohnen im Himmel nur die beieinander, die an Neigung und Gedanken einander ähnlich sind, und daher kommt es auch, daß einer dem

ändern sogleich erscheint, wenn er seine Gegenwart ernstlich ersehnt. Das habe ich von Engeln gehört. Sie werden es zuerst nur mühsam verstehen, aber mit der Zeit wird es Ihnen vollkommen klar."

Es war jetzt Zeit, die Kirche zu verlassen, weil sie geschlossen werden sollte, und es fiel uns schwer, uns von dem Geistlichen zu trennen. Er lud uns herzlich ein, ihn in unserer freien Zeit in seiner nahe liegenden Heimat, einer temporären, wie er sich ausdrückte, zu besuchen. Mit einem warmen Händedruck verabschiedeten wir uns.

"Welch eine wunderbare und herrliche Gabe ist das Leben, das ewige Leben", sagte ich, als wir die Straße hinabgingen.

Marics Augen wanderten über die im Winde rauschenden Baumwipfel einer Anlage zu unserer Linken dahin, während er mit einem Seufzer erwiderte:

"Ach ja! Aber Hans und Percy, die armen Kerle – sie könnten diese Gabe erhalten, aber sie wollen nicht daran glauben."

Die Hochschule der Atheisten

Die Mahnung, unbedingt einer regelmäßigen Beschäftigung nachzugehen, hatte einen tiefen Eindruck auf mich gemacht. Was Herr Bonifazius auf der Kanzel gesagt hatte, paßte genau zu dem, was ich vom Torhüter schon wußte. Ich fühlte ein starkes Verlangen in mir, mehr zu tun, als bloß in der Geisterwelt umherzuwandern, um Belehrung und Abenteuer zu erleben; aber was sollte oder konnte ich denn anfangen? Das war eine schwierige Frage. In der natürlichen Welt hatte ich es noch zu keiner festen Beschäftigung gebracht, da ich eben erst meine Studien an der Universität beendet hatte und dann ein Jahr lang gereist war, worauf ich von der Krankheit befallen wurde, die mit meinem Tode geendet hatte. Mein großes Vermögen war ein Grund des ungewöhnlichen Zauderns in der Wahl meiner Tätigkeit. Eine gewisse Wankelmütigkeit – ein Wandern meiner Neigungen von einem akademischen Beruf zum anderen, bis ich sie alle durchlaufen hatte, könnte man teilweise derselben Ursache zuschreiben. Es war eine meiner besonderen Schwächen, daß ich mir einbildete, ein Universalgenie zu sein. Dies entsprang vielleicht nicht so sehr meinem angeborenen Eigendünkel als den Umständen meiner Erziehung. Der tägliche Verkehr mit den Gliedern einer Familie, die in perfekter Einigkeit, aber durchaus unkluger Weise meine Talente überschätzte, war im ganzen angenehmer als förderlich. Wenn ich etwas rezitierte, debattierte, malte, schrieb, musizierte oder sonst etwas trieb, so ergänzte diese wohlwollende Familienliebe alles Mangelnde und hieß mein Machwerk wunderbar.

Einmal hatte ich mir im zarten Alter von zwanzig Jahren unaufgefordert die diffizile Aufgabe gesetzt, einen jungen Schriftsteller von schon einiger Erfahrung und vielversprechendem Talente endlich die Schriftstellerei zu lehren. Dadurch war ich ihm zur Last geworden und hatte eine Freundschaft,

die uns beiden von Nutzen gewesen wäre, gestört. Statt daß diese Erfahrung, die, offen gestanden, durchaus nicht einzig dastand, mir die Augen geöffnet hätte, diene sie mir nur dazu, ernste Betrachtungen über die Undankbarkeit der Menschen anzustellen. So machte ich halt weiter, theoretierte und erklärte und bildete mir ein, daß ich in einem Dutzend verschiedener Berufe gleichviel Erfolg haben könnte, wenn ich mir nur die Mühe nehmen wollte, ein gewisses Quantum von Vorstudien dafür zu bewältigen. Wenn man regelmäßig das Innere seines Herzens bloßlegen und das Verzeichnis seiner Torheiten und Sünden vorlesen müßte, so dürfte der eigene Charakter wohl in einem recht erbärmlichen Licht erscheinen! Aber wie selten tut man das! Wie selten nehmen wir uns die Mühe, ganz und gar offen mit uns selbst zu sein!

Als ich das Alter von fünfundzwanzig Jahren erreicht hatte, fing dieser Wahn an, sich zu vermindern – oder vielleicht auch nur sich zu verwandeln; jedenfalls schien es mir nun klar, daß meine Haupteignung auf die Gelehrsamkeit und auf das Lehrfach hinauslief. So hatte ich mir zum Endziel gesteckt, ich wolle Professor an einer Universität werden, obwohl mein Vermögen mich eigentlich von aller Arbeit befreit hätte.

Wenn nun schon in der natürlichen Welt die Schwierigkeiten so beträchtlich gewesen waren, so schienen sie mir hier wenigstens verdoppelt. Wohin zeigte jetzt meine Hauptneigung? Immer noch zum Lehrfach? Beim Nachdenken, bei einer eingehenden Selbstprüfung stellte ich fest, daß ich mich kaum verändert hatte. Aber wie sollte ich denn jetzt hier lehren, da doch meine Stellung immer nur die eines Forschers oder auch eines Lehrlings geblieben war? Wenn ich mich durch einen langen und tüchtigen Erziehungskurs vorbereitete? Wenn ich mich darauf spezialisieren könnte, die aus der Welt neu Angekommenen zu begrüßen, wie der Engel Uriel – ja dann! An dieser Stelle meines Gedankenganges wurde mir alles klar, als ob ein plötzlicher, heller Lichtstrahl mich erleuchtet hätte: das war es, was mich fesselte und womit ich gerne mein ganzes Leben zugebracht hätte.

"Vorwärts gehen und etwas tun", hatten beide gesagt, der Pastor und der Türhüter. Also dann! Die Schwierigkeiten waren am Ende gar nicht so groß. Als ersten Schritt wollte ich mich nach einer Hochschule umsehen – es mußte doch wohl solche Institute hier geben – und mich als Student einschreiben. Solch eine Anstalt müßte naturgemäß unter mittelbarer oder unmittelbarer Aufsicht der Engel stehen, dann gab es da sicher die richtigen Studiengänge. Als ich meine Pläne Maric mitteilte, fühlte ich mich bestätigt, als er mir mitteilte, auch er habe nicht wenige Schwierigkeiten zu überwinden gehabt. Seine Liebe galt der Kunst, und er hatte bald nach seiner Ankunft aus der Welt den Weg zu einer Kunsthochschule gefunden, war aber dort sehr geplagt worden, denn man duldet nichts als den Ultrarealismus. Er hatte sich daher wieder gelöst und ein anderes Institut gefunden, wo er sich seinem Geschmack für das Ideale frei hingeben konnte.

Im Laufe unseres Gesprächs erwähnte er, es gebe unweit der Stadt der Neuangekommenen eine berühmte Schule der Gelehrsamkeit, die sich "Hochschule der Weisen" nenne. Dort seien viele Professoren von berühmten Universitäten in Europa versammelt. Seine zwei Freunde studierten dort. Er zweifle aber, ob mir der dort alles durchdringende Rationalismus, der seiner Ansicht nach gar nicht rational sei, zusagen werde. Aber es könnte nichts schaden, die Sache einmal zu untersuchen. Seine zwei Freunde sollten an einer Versammlung der literarischen Gesellschaft der Universität am nächsten Abend Reden halten, und er schlug vor, wir wollten nachmittags hinausspazieren, die Universität besichtigen, in der Studenten-Mensa speisen und dann der Versammlung abends beiwohnen. Dann könne ich mich entscheiden, ob ich in die Hochschule eintreten wolle.

Begierig auf das Abenteuer trieb ich am nächsten Nachmittag schon früh zum Aufbruch. Der Spaziergang wurde durch die Unterhaltung mit Maric verkürzt, und ich hatte den Eindruck, die Stadt erst gerade verlassen zu haben, als schon die Universität in Sicht kam – ein weitläufiges, sich breit aus-

dehnendes Gebäude aus Sandstein in einem flachen, sandigen Tal, das beinahe wie eine Wüste aussah. Es wunderte mich, daß kein See oder Bach irgendwo die Sonnenstrahlen zurückwarf. Als wir näher kamen, bemerkten wir, daß wohl einige Versuche gemacht worden waren, eine Anlage herzustellen, aber, wo hohe Bäume sich im Winde hätten wiegen sollen, startete nur etwas struppiges Gesträuch.

"Was ließ sie denn diese Einöde zur Wohnstätte wählen?" fragte ich. "Vielleicht wurde die Einöde für sie ausgewählt", war die Antwort, während ein ungewohnter Ernst in Marics Auge das Lächeln, das um seine Lippen spielte, dämpfte.

Als wir vor dem Haupteingang anhielten und die bescheidene Inschrift »DIE HOHE SCHULE DER WEISEN« betrachteten, erschien ein Diener und lud uns ein, ihm zu folgen. Wir durchschritten eine lange, leere Halle bis zu einem Empfangszimmer, wo er uns bat, uns zu setzen, um die Ankunft eines der Beamten der Universität abzuwarten. Wir schauten uns im Zimmer um, und unsere Aufmerksamkeit wurde nicht so sehr von den Porträts der Würdenträger als von einigen Inschriften gefesselt, die mit großen, schwarzen Lettern auf den weißen Wänden angebracht waren. Ich erinnere mich der folgenden:

"Glaubensbekenntnisse sind ein Fluch, wenn man sie als Anker benützt, um den Fortschritt zu hemmen."

Oder:

"Das zukünftige Leben ist nur eine unbeweisbare Behauptung der dogmatischen Theologie."

Weiter:

"Die Leichtgläubigkeit des gemeinen Volkes ist das große Ei, woraus die aufdringlichen Betrüger ausgebrütet werden, die man Priester nennt."

Unsere Kommentare zu diesen Inschriften wurden durch den Eintritt des erwarteten Beamten unterbrochen. Er begrüßte uns mit großer Herzlichkeit. Er war von hohem Wuchs, blaß und von gelehrtem Aussehen, ein beeindruckender Mann, obgleich mir der Ausdruck seiner Augen nicht recht gefallen wollte. Er hatte in seinem Wesen das Einnehmende, das diejenigen bezaubert, die nicht weiter denken. Ich erklärte ihm, was uns hergeführt habe und hörte einem Loblied zu auf die ausgezeichnete Universität, der er die Ehre habe anzugehören, und auf die berühmten Professoren, die zu deren Erhabenheit beigetragen hätten. Er versicherte mir, ich hätte nichts Besseres tun können, als zu ihnen zu kommen, wie ich bald sehen werde, und er schlug vor, uns sogleich durch das Gebäude zu geleiten. Als er sich aber erheben wollte, hielt ich ihn zurück, indem ich auf die Inschriften an den Wänden wies.

"Ich habe mir schon etwas den Kopf darüber zerbrochen", sagte ich. "An der ersten habe ich weiter nichts auszusetzen, wenn Sie damit die falschen Glaubensbekenntnisse und den wahren Fortschritt meinen. Ich kann mir auch wohl denken, daß viele wohlmeinende Leute bis auf einen gewissen Grad mit dem beißenden Sarkasmus des letzten Mottos übereinstimmen werden, da sehr wahrscheinlich eine große Anzahl der ‚Priester‘ in der Welt heutzutage Heuchler und Betrüger sind. Aber die Inschrift über das ‚zukünftige Leben‘ habe ich mit wahrem Erstaunen gelesen. Was können Sie denn eigentlich damit meinen?"

"Genau, was die Worte ausdrücken."

Maric und ich sahen einander an.

"Aber" – nach einer Pause – "wie können Sie sagen, das zukünftige Leben sei eine bloße Annahme, da doch Sie genauso wie wir jetzt darin leben, nachdem wir durch den Tod aus der natürlichen in die geistige Welt übergegangen sind?"

Der Beamte lächelte nachsichtig und mit deutlichem Bedauern, etwa wie ein gereifter Mann lächelt, wenn er dem wilden Unsinn eines Knaben zuhört. "Ich sehe, daß diese erbärmlichen Verrückten Sie unter der Hand gehabt haben", sagte er. "Sie tun das wohl, wenn man's ihnen gestattet. Sie kamen sogar zu mir – zu mir! – mit ihrem Kindergeschwätz, aber das ist schon lange her."

Ein beengendes Stillschweigen folgte hier.

"Haben Sie keine Erinnerung an die Stunde nach Ihrem Aufwachen?" fragte Maric plötzlich.

"Unsinn! Was sollten wir unsere Zeit mit der Besprechung solcher Torheiten vergeuden? Wenn ich aber doch von diesen Verrückten reden soll, so kamen sie wohl auch ein Mal zu mir, als ich gerade von einem tiefen Schlaf aufwachte, und fingen an, diese Märchen zu erzählen. Ich habe sie aber schnell eines Besseren belehrt."

"Dann sind Sie also wirklich der Meinung, noch in der natürlichen Welt zu leben! Es scheint mir unglaublich", sagte ich.

"Gewiß, es gibt keine andere Welt."

"Sie wollen doch nicht behaupten", fiel Maric etwas ungeduldig ein, "daß Sie sich immer noch in derselben Stadt und Universität Europas oder Amerikas befinden, wo Sie früher-"

"Nein – das will ich nun nicht, obgleich manche von uns immerhin dieser Ansicht sind. Es ist zweifellos eine gewisse Veränderung vor sich gegangen, die einige wenige von uns anerkennen, und die wir so weit noch nicht erklären können. Wir sind wohl aus unserer früheren Heimat an einen anderen aber ähnlichen Platz in derselben Welt gebracht worden. Wie dies allerdings im einzelnen vor sich gegangen ist und wo genau wir uns jetzt befinden – das sind die dunklen Punkte. Wir haben das schon oft besprochen. Einige meinen, wir müßten durch ein Arzneimittel betäubt worden sein.

Aber keiner von uns stimmt auch nur für einen Augenblick der These zu, es seien übernatürliche Kräfte beteiligt. Einer von unseren Professoren, ein sehr gelehrter Mann, ist jetzt mit einer eingehenden Forschung über dieses Phänomen beschäftigt, und er erwartet zuversichtlich, daß er das Rätsel auf rein wissenschaftliche Weise lösen werde."

Darauf ließ sich nichts weiter antworten. Solcher Wahn entzog sich jeder Belehrung. Wir erhoben uns, um ihm zu zeigen, daß wir bereit seien, mitzugehen und das übrige Gebäude in Augenschein zu nehmen.

Er geleitete uns in eine große Halle, deren eine Wand aus Glas bestand. Dennoch floß nur wenig Licht herein; und dies erklärte, warum die verschiedenen großen Teleskope, die in gleicher Entfernung voneinander aufgestellt waren, durch runde Öffnungen ins Freie hinausragten. Auf die schwarz gestrichenen Mauern waren Kreideskizzen gemalt, die verschiedene Sternbilder in ihren Stellungen zueinander darstellten.

"Dies ist unsere astronomische Abteilung", erklärte unser Begleiter, "wir können einen befriedigenden Fortschritt in dieser Wissenschaft konstatieren. Unser Oberastronom hat schon zwei neue Planeten entdeckt und die Stellung mehrerer bisher unbekannter Fixsterne näher bestimmt. Er kontrolliert jetzt die Arbeit an einem enormen Teleskop, mit dem man die Bewegungen des nächsten Planeten so genau zu beobachten erwartet, daß man dadurch nicht nur die Grundsätze, die der Raumschiffahrt zugrunde liegen, sondern überhaupt alle Bewegungen im Weltraum aufs genaueste ermitteln werde. Er hofft, die praktische Anwendung dieser Grundsätze werde ihn befähigen, ein Transportgerät zu konstruieren, das es jedem kühnen Forscher ermöglicht, nicht nur die Planeten, sondern sogar die entferntesten Sonnensysteme zu besuchen. Das wird natürlich nicht nur unserem unermüdlichen Professor, sondern auch unserer Universität zu unsterblichem Ruhme gereichen und ein unschätzbarer Gewinn für die Wissenschaft werden."

Maric und ich mußten wohl in unseren Mienen gezeigt haben, daß wir sicher waren, "der unermüdliche Professor und unsere Universität" werden umsonst nach solchem Ruhme dürsten. Immerhin waren wir klug genug, keine Bemerkung darüber zu machen, und wir folgten unserem Führer bald darauf in die zweite Halle, einen Hörsaal, dessen Wände auch wieder schwarz gestrichen und mit Kreidezeichnungen bedeckt waren. An einem Ende des Saales vegetierten einige Pflanzen mit welken Blättern in Blumentöpfen. Hier begegneten wir dem dozierenden Professor, der, wie uns gesagt wurde, einer der hervorragendsten der "jetzt lebenden" Botaniker sei. Als wir eintraten, beendete er eben eine Skizze hinter einem Lese-pult gegenüber den jetzt gerade leeren Bänken.

"Ich bin eben bei den Vorbereitungen für meine Vorlesung von morgen", sagte er, als wir ihm vorgestellt wurden.

Er hatte eine Reihe von Skizzen entworfen, die das Aufsteigen und die Entwicklungsstufen der höheren Lebensformen aus den niedrigen Pflanzen- und Tierphasen darstellten. Den untersten Anfang bildete das "Protoplasma", der "halbflüssige zähe Stoff, voll von zahllosen winzigen Körnchen in unaufhörlicher geschwinder Bewegung". Das, sagte er uns, sei der Anfang, die Grundlage alles Pflanzen- und Tierlebens. Die Skizzen sollten zeigen, wie aus diesem unerklärlichen, allem zugrunde liegenden Stoff im Pflanzenreich zuerst die Flechten und nachher die höheren Formen, die Moose, das Leberkraut, die Farnkräuter, Palmen, Gräser, Tannen, Lärchen, Eichen, Nesseln, Rosen, Apfelbäume, die Winden und in der höchsten Gruppe die Kompositen, wie die Aster und die Dahlien, entstanden seien. Der Teil der Wandskizze, der dem Tierreich gewidmet war, zeigte nach dem Protoplasma die Protozoen, Schwämme, Korallentierchen, Medusen, Seeesterne, die Ganoiden, den Tintenfisch, die Auster, die gewöhnlichen Fische, die Insekten, Amphibien, Kriechtiere, Vögel, die Nagetiere, die Lemuren und die Fledermäuse. Nachher kamen die Raubtiere, die Wale, Elefanten, geschwänzte Affen, schwanzlose Affen, zuletzt der Mensch.

"Aber was ist dann der Ursprung dieses wunderbaren und – wie Sie es bezeichnen – alles erzeugenden Protoplasmas?" fragte Maric höflich, nachdem wir dem Professor einige Zeit zugehört hatten.

"Ich sagte Ihnen, das sei der Anfang. Wie können wir weiter zurückgehen als zum ersten Anfang? Wenn er das ist, so ist es natürlich sein eigener Anfang." Hierbei zeigte er sich einigermaßen gereizt.

"Und glauben Sie nicht", fuhr Maric ruhig fort, "es könnte noch etwas jenseits des Protoplasmas geben? Müssen Sie nicht vermuten – einfach um der Vernunft zu genügen – daß diese erste natürliche Form ihre Seele und ihr Wesen aus einer geistigen Form beziehe, die ihrerseits aus dem Allerersten existiert und lebt dem unerschaffenen und ewigen Gott?"

"Bah!"

"Darf ich vielleicht eine Frage an Sie richten?" unterbrach ich die beiden hier.

"Sie dürfen!" sagte der Professor hochmütig.

"Kann dies alles erzeugende Protoplasma denken und lieben?"

"Denken und lieben? Gewiß nicht!"

"Wenn Sie dann zugeben, daß der Mensch ein Wesen ist, das denkt und liebt, und das müssen Sie doch wohl, sehen Sie dann nicht, daß so das Erzeugte höher steht als dessen Erzeuger? Das Geschaffene höher als sein Schöpfer? Welcher Strom kann höher steigen als sein Ursprung?"

Der Professor war vor Zorn blaß geworden. Zur Antwort wandte er sich an unseren Führer und fragte mit bebender Stimme: "Wer sind diese närrischen und anmaßenden jungen Leute? Nehmen Sie sie fort, ehe ich mich vergesse!"

Dann wandte er sich höhnisch zu seinen Skizzen zurück und schimpfte: "Mir von einem Gotte sprechen, der das ganze Weltall übersehe, wenn ich weiß,

daß die Entfernung zu dem nächsten der Millionen von Fixsternen so groß ist, daß es drei Jahre dauert, ehe das Licht von dorthier uns erreicht, obgleich es 300'000 Kilometer in der Sekunde zurücklegt?"

Unser Führer geleitete uns schnellstens weiter und führte uns in eine dritte Halle, wieder einen Hörsaal, der der vergleichenden Anatomie geweiht war. Wir fanden hier in Ordnung eingereiht mehrere Menschenskelette, ausgestopfte Tiere und Tierskelette von großer Mannigfaltigkeit. Wie ich nachher erkannte, waren es nicht die Überreste von verstorbenen Menschen und Tieren, sondern Erzeugnisse der Phantasie. An einem Ende des Hörsaals machte auch dieser dozierende Professor Kreideskizzen auf die schwarze Wand zur Erläuterung seines nächsten Vortrages, der von der Evolution handeln sollte. Er hatte das vergrößerte Skelett einer Fledermaus gezeichnet, und er zeigte uns, wie ähnlich es dem menschlichen Skelette sei – mit Ausnahme der Flügel. Und selbst die Flügel – man müsse sie nur etwas verkürzen – seien den menschlichen Armknochen nicht unähnlich. Es waren auch noch andere Skizzen da, die Ähnlichkeiten zwischen den Skeletten der früheren Kriechtiere und denen der Vögel zeigten.

"Diese hervorragenden Forschungsergebnisse erzählen selbst ihre Geschichte", sagte er zu uns mit selbstzufriedener Miene.

Ich hätte ihn gerne gefragt, ob seine Auslegung dieser Fakten nicht auch ihre eigene Geschichte erzähle. Aber unsere eben gemachte Erfahrung war mir noch zu frisch im Gedächtnis, und ich sagte nichts.

"Laßt uns jetzt die Halle unserer mythologischen Antiquitäten besuchen", schlug unser Begleiter nun vor. "Es ist für mich das Interessanteste, obwohl Ihnen vielleicht die Bibliothek noch besser gefallen wird."

Er führte uns in den vierten Hörsaal, an dessen Wänden eine Reihe von Schränken entlanglief, auf deren tiefen Böden eine große Anzahl weißer Standbilder eingeordnet waren.

"Wir verdanken der unermüdlichen Energie unserer gelehrten Mythologen und unserer geschickten Bildhauer", fing er mit einer stolzen Handbewegung an, "diese einzige und äußerst wertvolle Sammlung. Wir haben hier ein Standbild für jeden Gott, der seit Anbruch der Geschichte in irgendeinem religiösen System angebetet worden ist, ebenso eine Darstellung aller seiner Eigenschaften. Lassen Sie mich Ihnen die wichtigeren Gruppen weisen: Hier haben wir die sumero-akkadischen, die assyrischen und die babylonischen Gruppen; hier die ägyptischen, die phönizischen und die karthagischen. Diese hervorragende Gruppe bilden die zwölf großen Götter der Griechen und alle die Untergötter und Halbgötter bis herunter auf die Grazien, die Flußgötter und alle die Naiaden und Dryaden. Hier ist die interessante römische Sammlung und die weniger reichhaltigen Überreste aus der Geschichte der alten Etrusker. Auf der anderen Seite hier sind die indischen, chinesischen und tatarischen Götter versammelt und hier die der Perser. Das hier sind die des alten Galliens und Britanniens. Und zuletzt kommen wir zu den Mexikanern und Peruanern."

Wir waren unserem Führer gefolgt und hatten uns jede Gruppe sorgfältig angesehen, ohne uns weitere Gedanken zu machen über das, was vielleicht noch folgen werde. Jetzt waren wir am unteren Ende der Halle angekommen. Da deutete unser Führer mit einer stolzen Handbewegung auf das letzte Regal.

Ich mußte tief Atem holen und die Augen niederschlagen, als ich die Bedeutung seiner Worte erfaßte, und so war ich für den Augenblick in lautlose Spannung versetzt. Ehe er aber seinen Satz beenden konnte, wurde er durch einen herrischen Befehl unterbrochen:

"Schweig!"

Ich blickte erschrocken zu Maric auf, so hatte ich ihn noch nie gehört. Sein Angesicht war abgewandt und bleich bis zu den Lippen. Er drehte sich zu mir und unsere Augen begegneten sich. Dann strebten wir eilig zur Türe

und suchten uns in größter Hast einen Ausgang aus dem Gebäude. Wenig später atmeten wir im Freien tief auf.

"Maric – mein Freund", flüsterte ich mühsam; die Worte gingen mir schwer über die Lippen; "dies muß doch die Hölle sein."

"Die Hölle im Innern, von außen erkennt man sie noch nicht", erwiderte er hart.

Dann bemerkten wir, daß der Führer uns gefolgt war und sich näherte.

"Ich bitte tausendmal um Verzeihung", fing er in seiner eleganten Weise und mit unleidlicher Süffisance an. "Ich war zu voreilig. Aber ich konnte diese Reaktion wirklich kaum von zwei so vielversprechenden jungen Leuten erwarten, schon gar heutzutage, wo die gute Fassung in jeder intelligenten Gesellschaft es verbietet, ernsthaft über Religion zu sprechen. Es ist seltsam, wirklich seltsam, wie tief diese alte biblische Fabel sich im Menschengeschlecht eingenistet hat – das heißt bei den Einfältigen, natürlich nicht bei den Erleuchteten. – Meine lieben jungen Freunde, Sie wollen doch nicht, daß ich Sie unter die Einfältigen rechne, wie?"

"Das halten Sie, wie Sie wollen; aber es ist besser, wenn Sie uns verlassen, jetzt, sofort", warnte Maric mit bebender Stimme.

Die Leutseligkeit in der Miene unseres Führers verschwand allmählich, und mit drohendem Blick fing er eine schreckliche, gotteslästerliche Rede an. Aber damit überschritt er die Grenzen unserer Geduld. Maric holte plötzlich mit der Rechten aus, und ein sehr erstaunter und erschütterter Mann lag hinter uns auf dem Boden, als wir uns umdrehten und rasch den Ort verließen.

Der schwanzlose Affe

Wir machten einen langen Spaziergang, ehe wir in der Studenten-Kantine unser Mahl einnahmen. Ich drang darauf, wir sollten sogleich in die Stadt der Neuankömmlinge zurückkehren, aber Maric erinnerte daran, seine zwei Freunde würden doch an diesem Abend bei einer Versammlung in der Aula der Universität Reden halten, und er bestand darauf, wir sollten wenigstens noch bis dahin bleiben.

"Ich kann es nicht über mich bringen, das Gebäude noch einmal zu betreten", sagte ich. "Solch einen Platz sollte man meiden. Es heißt, mit dem Feuer spielen."

"Das wäre es wohl", antwortete er, "wenn wir nicht so fest in unserem Glauben wären. So aber, glaube ich, ist es eine nützliche-"

"Aber wir wissen nicht, mit welch perfiden Lästereien sie uns überraschen werden!"

"Das zwar nicht, aber bei der ersten Andeutung in dieser Richtung können wir uns entfernen. Ich muß dies eine Mal noch hingehen, meiner Freunde wegen", setzte Maric sehr ernst hinzu. "Ich hoffe immer noch, daß sie gerettet werden können."

Es war ganz dunkel, als wir aus dem Lokal traten. Wir setzten uns auf einen niedrigen Felsen, der in all dem Sand etwas unerwartet hervortrat. Wir besprachen die Sache hin und her. Unser Platz lag etwa zweihundert Schritte vor dem Hauptgebäude der Universität, das sich mit seinen weitgedehnten schattenhaften Umrissen gegen den dunkelblauen Nachthimmel auf-türmte. Das Licht, das von den vielen Fenstern ausstrahlte, ängstigte mich; das Gebäude kam mir allmählich vor wie ein enormes Ungeheuer, das uns

mit hundert gelben Augen anstierte. Trotzdem ließ ich mich überreden; ich brachte es nicht fertig, Maric allein dorthin zurückkehren zu lassen.

Eine Stunde später, als die Glocke die Eröffnung der Versammlung verkündete, erklärte ich mich daher bereit, meinen Kameraden zu begleiten. Wir suchten uns einen zurückgezogenen Platz, nahe bei der Türe. Die Aula war ein kreisförmiger Hörsaal von ansehnlicher Größe mit ansteigenden Sitzreihen. Das Zentrum ragte als Rednerbühne etwas empor. Dort saßen die Professoren. Die Studenten besetzten die Ränge im Umkreis, und die einen wie die anderen trugen dünne schwarze Roben und Kappen. Nur die Sitzordnung zeigte den Stand und die Würde. Der Rektor oder Präses trug die gleiche Tracht, zeichnete sich aber vor seinen Kollegen durch einen höheren Sitzplatz aus, von wo er den Redner gerade vor sich hatte. Ich bemerkte, daß der Mann, den Maric zu Boden geschlagen hatte, unter den Professoren saß und die Gesichter der hereinströmenden Studenten sorgfältig musterte, so als ob er nach uns suche. Als alle sich versammelt hatten, erhob sich der Rektor und kündigte nach einer ansprechenden Einleitung das Thema des Abends an.

"Zur größeren Bequemlichkeit", sagte er, "haben wir das Thema in drei Abschnitte eingeteilt, und wir werden daher drei Ansprachen oder Vorträge hören. Das Thema mit seinen Unterabteilungen ist das Folgende:

"Ist der Mensch etwas anderes als ein verbessertes Tier?"

1. Wenn nicht, wie verstehen wir dann seine abergläubischen Ansichten, seinen Glauben an eine Seele und ein zukünftiges Leben?
2. Was ist der Ursprung der Mythen, und in welcher Beziehung stehen die jüdische und christliche Religion zu den vorhergehenden?
3. Wie beantwortet man unseren Lehrsatz vom Standpunkt der vergleichenden Anatomie?

"Die erste und zweite Abteilung unseres Themas werden von zwei hervorragenden Vertretern der ältesten Studentenklasse vorgestellt. Die dritte Abteilung aber behandelt unser ausgezeichnete Kollege, dessen anatomische Untersuchungen ihn in beiden Hemisphären berühmt gemacht haben, so daß es nicht not tut, seinen Namen zu nennen."

Damit setzte der Rektor sich nieder und ein Student (in dem ich Maric's Freund Hans erkannte) erhob sich und trat an das Lesepult. Er breitete sein Manuskript vor sich aus und erläuterte ungefähr das Folgende:

"Wenn der Mensch nur ein verbessertes Tier ist, wie erklärt man dann seine abergläubischen Ansichten, seinen Glauben an eine Seele und an ein ewiges Leben? Wir stimmen alle darin überein, daß der Mensch der Höhepunkt der ganzen Schöpfung ist, eine vollkommene Lebensform, mit der die Natur erst nach einem Ringen von Millionen von Jahren ihr Werk zu krönen vermochte. Wenn dieses Meisterwerk der Natur an Feinheit und Durchbildung des physischen Gewebes so ausgezeichnet ist, muß es auch in entsprechendem Grade mit einer höheren Gemüts-Qualität ausgerüstet sein. Außerdem besitzt ein feinerer Leib logischerweise auch ein feineres Gehirn. Nehmen wir dann diesen Urmenschen mit seiner höheren Entwicklung und betrachten diese im Verhältnis zu seiner Umgebung: Im Menschen ist das Gehirn des ursprünglichen Tieres in staunenswerter Weise vergrößert; durch stetige Weiterentwicklung ist er mit den neuen Fähigkeiten der Fantasie und der Vernunft begabt worden; und obgleich er zuerst wie seine vierfüßigen Vorfahren lebte, wie es bei Wilden teilweise noch heutzutage der Fall ist, haben wir nun in ihm ein Geschöpf vor uns, das Eindrücke aufnehmen und darüber nachdenken kann.

Sein Denken ist jedoch während vieler Jahrtausende noch von wenig Nutzen. Denn er ist zunächst ungelehrt, nur auf sich selbst angewiesen, die ganze Welt ist ihm wie ein versiegeltes Buch. Jedoch sammelt er sich all-

mählich einen Vorrat von Ideen und erwirbt damit zunehmende Anerkennung. Wenn er sich bei Nacht zum Schlummer auf den Boden legt, bleibt seine Einbildung wach. Er träumt, er wandere weit fort und bestehe viele Abenteuer. Am Morgen redet er darüber mit seinen Freunden wie über wirklich Erlebtes. Als Antwort lachen sie ihn aus. Sie sagen ihm, er habe die ganze Nacht bei seinem Feuer unter der Eiche geschlafen. Der eine und der andere seien wach geblieben; sie bezeugen, daß er geschlafen und sich nicht gerührt habe. Dennoch ist der Eindruck seiner nächtlichen Abenteuer zu lebhaft, als daß er sich leicht verwischen ließe. Während er sich nun bestrebt, dieses Mysterium zu ergründen, entwickelt sich bei ihm allmählich der Glaube an ein anderes Ich oder an eine Seele, die sich lostrennt und nach eigenem Ermessen umhergeht, indem sie den schlafenden Leib auf dem Boden zurückläßt.

Der Urmensch hat schon früher durch leidvolle Erfahrung herausgefunden, daß er und alle seine Gefährten einstmals sterben müssen. Er sieht das Leben in dem Leibe seines Freundes ein Ende nehmen. Das Licht im Auge erlischt, die Gliedmaßen werden steif, der ganze Mensch verwest und zerfällt zu Staub. Dennoch, wenn er wieder einschläft und träumt, oder wenn sein zweites Ich dahinwandert, begegnet es seinem Freunde in Lebensgröße, und dieser lacht und spricht und ißt. So ist sein Freund also noch am Leben. Auf diese Weise entwickelt sich allmählich die Idee eines zukünftigen Lebens. Sie entwickelt sich, wird von einem Zeitalter ins nächste übernommen und wird dabei verändert, wie alle Geschichten, die von Mund zu Mund wandern, bis sie zuletzt als der heutige Religionsglaube erscheint, wie ihn die Einfältigen hegen.

So, meine Herren, erkläre ich, wie der Mensch, obgleich er sich aus der unvernünftigen Kreatur herausentwickelt hat, dennoch zum Glauben an eine Seele, ein zweites Ich, und an ein zukünftiges Leben gelangte."

Als der Sprecher zu seinem Platz zurückkehrte, lächelte der Rektor ihm beistimmend zu, und die große Mehrzahl der Studenten klatschte begeistert. Nachdem alles wieder ruhig geworden war, konnte das zweite Thema verlesen werden. Ein zweiter Student erhob sich, in dem ich Maric's zweiten Freund erkannte, und trat an das Lesepult. Sein Vortrag lautete ungefähr so:

"Was ist der Ursprung der Mythen, und in welcher Beziehung stehen die jüdische und die christliche Religion zu den vorhergehenden? Die eben gehörte Ansprache beantwortet im allgemeinen die erste Frage nach dem Ursprung – denn der erste noch unentwickelte Mythos, der Urstamm der ausgedehnten Systeme, die später daraus erwachsen, konnte nur in dem unbeschwerten Gemüt der Urmenschen entstehen, und zwar zu gleicher Zeit und in ähnlicher Weise wie die Idee eines zweiten Ichs und eines zukünftigen Lebens.

Malen wir uns den Urmenschen in der Waldheimat seines ihm noch nicht so fern stehenden Ahnen, des schwanzlosen Affen, aus. Stellen wir ihn uns vor, wie er mit seinem geringen Schatz an Kenntnissen und Erfahrungen den wundersamen Erscheinungen der Natur ausgeliefert ist. Wenn sein neuerweckter Geist den Aufgang und Niedergang der Sonne und des Mondes, die Anhäufung schwarzer drohender Wolken am Himmel, den herniederströmenden Regen, die Stimmen des Windes, den grellen Blitz, den rollenden Donner erlebt, wie kann er diesem Geschehen den richtigen Stellenwert innerhalb der Lebensabläufe zumessen? Sein Gemüt wird ja fortwährend von neuen und noch undeutlichen Eindrücken erfüllt. Er kann es also nicht. Und doch ist er nicht müßig. Er fürchtet sich, er zittert, er beginnt zu vergöttern. Beinahe alle Mythologien rechnen Sonne und Mond unter die Götter, und wir brauchen nur bis auf die Griechen zurückzugehen, um festzustellen, daß sie im Blitzstrahl einen schrecklichen Feuervogel sahen.

Was brauchen wir weiter zu forschen? Der Ursprung der Mythen ist ganz klar und deutlich. Wie sie sich von ihren Uranfängen zu den ausgedehnten Religionssystemen entwickelten, die seit der Morgendämmerung der Geschichte bis zur Gegenwart aufeinander folgten, ist ebenso klar, und ist zugleich die Geschichte der allmählichen Erweiterung des menschlichen Ideenvorrats und der Vernunft. Was im einen Zeitalter mit vollem Glauben anerkannt wurde, erschien dem folgenden als widersinnig und wurde wieder aufgegeben. Dieses fortwährende Einfügen und Ausscheiden von Glaubensgrundsätzen ist die Folge der sich schärfenden Kritik. Es setzte sich fort, bis schließlich die christliche Religion entstanden war, die einfacher und vernünftiger ist als die vorausgehenden Systeme. Ein bezeichnender Zug in dieser fortschreitenden Modifikation ist die stetige Abnahme in der Zahl der Götter. Die fünf- bis achthundert Götter der Ägypter, die vierhundert des assyrischen und babylonischen Systems schrumpfen zum einen Gott des jüdischen. Die Christen aber scheren aus dieser Entwicklung aus oder beginnen einen Gegenzug, indem sie drei Götter anerkennen.

Wir haben von der christlichen Religion als dem vernünftigsten und einfachsten aller Religionssysteme gesprochen. Betrachtet man sie allerdings bei Tage, so ist auch sie ein bloßes Gespinnst von Widersinnigkeiten! Kann man sich etwas Stupideres vorstellen als die vollständige Aufgabe der Vernunft in der Idee von drei Gottheiten, von denen jede ein allmächtiger Gott sein soll? Die früheren Mythologien-Gründer zeigten eine größere Weisheit, indem sie gewöhnlich einen Hauptgott postulierten, dem alle übrigen untertan waren. In dieser Beziehung zeigen auch die Juden eine bessere Urteilskraft. Die letzten zwei Mythologien oder Religionen sollen mit geschlossenen Augen geglaubt werden, wie man von uns verlangt. Dabei haben sie noch viel von den früheren, unentwickelten Mythen in sich, von denen sie herkommen, und, was noch weit schlimmer ist, sie haben noch vieles in sich, das sie mit den barbarischen Systemen der Wilden auf eine

Stufe stellt. So z.B., wenn man das Wichtigere beiseite läßt, sagen die Oranger-Neger, es sei eine Sünde, wenn man auf die Erde speie, und es gibt Christen, die behaupten, es sei eine Sünde, Karten zu spielen. Die Kamtschadalen sagen, es sei Sünde, in die Fußstapfen eines Bären zu treten, und es gibt Christen, die den Tanz als Sünde verdammen.

Im Vergleich mit dem großartigen, unparteiischen, unwiderstehlichen Umlauf der Zeit und des Naturgeschehens in diesem kolossalen Weltall und in Anbetracht der unwiderleglichen und unsterblichen Tatsachen der Wissenschaft, wie kleinlich und anmaßend erscheinen doch da diese Religionssysteme mit ihren Göttern und Teufeln, mit ihren Belohnungen und Strafen! Ein Himmel, eine Hölle- ein zukünftiges Leben! Als ob es einen Platz geben könnte, wo all die Leute versammelt wären, die seit unzählbaren Zeitaltern in dem bewohnten Weltall gelebt haben! So riesengroß – so groß, daß er den unendlichen Weltenraum ausfüllen würde – das ist undenkbar und daher unmöglich. Da hätten ja sogar die Wilden recht, die glauben, die stoffliche Atmosphäre sei so mit Geistern überfüllt, daß man sich unmöglich darin bewegen könne, ohne gegen diese anzustoßen, und die sich daher bei ihnen entschuldigen, wenn sie etwas in die Luft werfen, weil sie sie treffen könnten!

"Die Zeit ist nicht mehr fern", sagte der Redner zum Schluß, "in der die Masse der Menschheit die jüdische wie die christliche Religion verwerfen wird – wie es die Gebildeten ja jetzt schon tun – worauf diese beiden dann ihren natürlichen Platz unter den ausrangierten Religionen einnehmen werden. Denn aus diesen sind sie ja entsprungen und sind ihnen deshalb in allem Wesentlichen ähnlich. Die Massen müssen lernen, was wir schon lange wissen: daß nämlich das Weltall aus nichts anderem besteht als aus Energie und Stoff. Dies sind unsere Götter, wenn wir überhaupt Götter haben müssen. Unser Hauptgott sei die Macht, und unsere Untergötter Stoff und Energie."

Auf diese Rede folgte lauter und anhaltender Beifall.

Ehe noch gänzliche Stille eingetreten war, erhob sich ein niedergebeugter und etwas stumpfsinnig aussehender Professor und bat den Rektor um das Wort. Dieser gestattete es, allerdings mit sichtbarem Widerstreben.

"Wir haben zu viel Theorie", fing der Mann mit tadelnder Stimme an. "Wir alle wissen, daß eine Theorie immer wieder von einer anderen verdrängt wird; die Tatsachen sind daher das Wichtigste. Wenn man in meine Jahre kommt, wird man es leid, immer von Theorie, Theorie und wiederum Theorie zu hören. Da hält man sich mehr an die Tatsachen. Und so will ich Ihnen nun ein paar hübsche, mit der Mythologie der Wilden verbundene Tatsachen bekanntgeben: Die Orinoco-Indianer sagen, der Tau sei der Speichel der Sterne. Die Kamtschadalen sagen, es sei Sünde, wenn man eine glühende Kohle zum Anzünden der Pfeife anders fasse als mit den Fingern. Bei den Kannibalen muß man erst lernen, Tabaksaft zu trinken, ehe man ein Priester werden kann. Bastian erzählt, daß der König von Quinsembo am weißen Nil nicht wage, das Wasser anzusehen, weil er sonst sterben müsse und sein Reich untergehe. Die Dyaken von Borneo hießen einen heftigen Regen einen "ErRegen". Die alten Russen sagten, die vier Winde seien vier Götter, die man dort auch anbetete. Die Paraguayaner schlugen die Luft, um ihre Freude über das Erscheinen des Neumondes auszudrücken, auch laufen sie gegen den Sturm und bedrohen ihn mit Feuerbränden. Wiederum schrecken sie den Sturm, indem sie die Luft durchprügeln. Die Kasiren von Bengalen sagen, die Sterne seien Menschen, die auf einen Baumgipfel hinaufgeklettert waren, und als der Baumstamm gefällt wurde, blieben sie an den Zweigen in der Luft hängen. Die Muscovier in Südamerika behaupten, der Mond sei ein Mann, und die Mondfinsternis entstehe, wenn ein Hund ihm die Eingeweide ausreiße. So beeilen sie sich, ihm beizustehen, indem sie einen fürchterlichen Lärm anfangen, um das Ungetüm fortzuschrecken. In diesem Zusammenhang ist es interessant zu wissen, daß die amerikanischen Indianer und andere Wilde bei Mondfinsternissen

ihre Hunde durchprügeln. Halleur erzählt, ein Neger habe ihm erklärt, es sei nicht der Baum (unter dem er Palmöl und Früchte darbrachte), der ein Fetisch sei, sondern ein unsichtbarer Geist, der dort wohne, und dieser genieße nur den geistigen Teil der Speise, den materiellen Teil aber verschmähe er. Bastian sagt uns, wenn unter den Kindern in Fernando Po eine ansteckende Seuche ausbreche, dann befestigten die Einwohner eine Schlangenhaut an einer Stange auf dem Marktplatz, und die Mütter brächten dann ihre Kinder dorthin, um diesen Fetisch zu berühren. Unter den Bambas in Angola ist es Sitte, daß alle angesehenen Mitglieder des Stammes einen zeitweiligen Tod durchmachen. Wenn der Priester seine Kalebasse schüttelt, so verfallen die jungen Männer, die sich dafür gemeldet haben, in einen kataleptischen Schlaf. Sie fallen dann wie tot auf den Boden und bleiben drei Tage lang in diesem Zustand. Wer nicht diese Wiedergeburt durchgemacht hat, wird allgemein verachtet, und es ist ihm verboten, die Stammestänze mitzumachen. Die Hottentotten sagen, wie uns Waitz berichtet, der Mond habe einmal dem Hasen aufgetragen, den Menschen zu sagen, auch sie könnten nach dem Tode das Leben wiedererlangen, ebenso wie der Mond, der nach seiner Abnahme wieder voll wird. Die Hohepriester oder Chitome der Kongo-Religion"

Während dieses ganzen kuriosen Vortrags hatte der Rektor eine sich steigende Ungeduld gezeigt. Jetzt erhob er sich und unterbrach den Professor. "Ich muß den Redner zur Ordnung rufen", sagte er, "seine Bemerkungen haben keine wahrnehmbare Beziehung zum aktuellen Thema. Zu einer anderen Zeit werden wir diese interessanten und wertvollen Tatsachen gehörig zu würdigen wissen."

Mit einem Blick der Verachtung und des Widerwillens gegenüber dem Rektor kehrte der zurechtgewiesene Redner an seinen Platz zurück, und der Bewegung seiner Lippen nach zu urteilen, setzte er seine Rede noch einige Zeit flüsternd fort. Der Rektor kündigte nun den dritten Teil des Themas an, und der Professor, den wir am Nachmittag im Hörsaal der vergleichenden

Anatomie getroffen hatten, erhob sich und kam unter Beifallsbezeugungen nach vorn. Sein Vortrag war, kurzgefaßt, der folgende:

"Wie kann man unsere Frage 'Ist der Mensch etwas anderes als eine verbesserte Version des Tieres' vom Standpunkt der vergleichenden Anatomie beantworten? Man muß sie verneinen. Es ist allgemein bekannt, daß der Mensch nach demselben allgemeinen Muster oder Model wie andere Säugetiere gebaut ist. Man kann all die Knochen in seinem Skelette mit den entsprechenden Knochen im Affen, im Seehund oder selbst in der Fledermaus vergleichen. Ebenso geht das mit seinen Muskeln, Nerven, Blutgefäßen und inneren Organen. Wenn wir schließlich einen Vergleich zwischen den höheren Tieren im allgemeinen und denen auf niedrigerer Stufe anstellen, finden wir dasselbe; und eine sorgfältige Untersuchung des ganzen Gebietes zwingt uns anzuerkennen, daß eine niedere Spezies allmählich in eine höherstehende übergeht, so daß wir erst nach Millionen von Jahren der wahren Erzeugung und des langsamen Fortschreitens von den weniger zusammengesetzten Lebensformen zu den höchsten Tieren und Pflanzen kommen. Jene einfacheren Organismen wiederum entstanden aus anderen, noch weniger komplizierten; der allgemeine Ausgangspunkt ist der unterste oder einzellige Organismus.

Laßt uns jetzt diejenigen Glieder dieser Kette vornehmen, die dem gegenwärtigen vollkommenen Endglied dem Menschen, am nächsten stehen, und sie betrachten, nämlich die menschenähnlichen Affen."

Dann wandte er sich zu der Tafel, die neben dem Leseputt eigens für ihn aufgestellt worden war, und zeigte die Skizzen, die er selbst darauf gezeichnet hatte von den Skeletten eines Armaffen, eines Orang-Utans, eines Schimpansen, eines Gorillas und eines Menschen. Die Ähnlichkeit zwischen diesen Skeletten und das allmähliche Aufsteigen vom einen zum andern bis man zu dem bestgebildeten, dem des Menschen, überraschten und waren

bestens dazu angetan, die Zuhörer für die Argumente des Redners einzunehmen.

"Laßt uns die menschen-ähnlichen Affen nehmen", erklärte er, "die in dieser Gruppe abgebildet sind. Ihre Skelette sind dem des Menschen so sehr ähnlich, daß es uns in Staunen versetzt. Zuerst finden wir dieses Säugetier auf allen Vieren kriechend. Dann sehen wir es nach Belieben entweder kriechen oder gehen, endlich erhebt es sich beinahe zur aufrechten Positur des Menschen, indem es eine solche Art der Fortbewegung entwickelt hat, in der es der vorderen Gliedmaßen nicht mehr zu seiner Unterstützung bedarf, sondern sie zum Hantieren und Werfen benutzen kann. Der dadurch gewonnene Vorsprung war enorm. Er ergab zum ersten Mal einen Menschen, den Urmenschen. Dieser Schritt von der Stufe der schwanzlosen Affen bis hier herauf ist zwar gewaltig, aber noch immer nicht so weit wie zwischen dem wilden und dem zivilisierten Menschen. Es steht außer Zweifel, daß der unterste Wilde dem Affen näher ist als dem Europäer, und das, was wir vom Affen wissen, läßt uns daher eine Vorstellung vom Urmenschen bilden.

Er stand wahrscheinlich noch eine Stufe unterhalb des niedrigsten jetzigen Wilden – ein kräftiger, listiger Zweifüßler, mit Sinnesorganen, die von un-
aufhörlicher Übung außerordentlich geschärft waren, mit starken Instinkten, mit auffallenden und schnell vorübergehenden Gemütsbewegungen, mit wenig Anlage, sich zu wundern, und mit mehrheitlich noch schlummernder Vernunft, ohne Gedanken an den morgigen Tag und schnell das Vergangene vergessend. Er ernährte sich von der Hand in den Mund mit rohen Naturprodukten, kleidete sich in Felle oder Rinde, fand ein Obdach unter Bäumen, war mit den einfachsten Handwerkskünsten noch unbekannt, oft hilflos wie ein neugeborenes Kind, aber dennoch mit starker Lust am Leben und einem unklaren Bewußtsein seiner Rechte daran. Durch allgemeine Gefahren und Leidenschaften wurde er langsam angetrieben, sich

mit seinesgleichen zu verbinden. Aber das Vermögen zu diesen Verbindungen war noch von Zeichen, Lallen und Gebärden abhängig. So dürfen wir uns zuversichtlich das Porträt der frühesten Einwohner dieser Erde und der Ahnen unserer Rasse vorstellen – als das Glied zwischen dem schwanzlosen Affen und dem Menschen."

Der Redner lenkte nun die Aufmerksamkeit auf drei sonderbare Skizzen, die er auf einen anderen Teil der Tafel gezeichnet hatte und die von unserem Sitze aus einander ganz ähnlich sahen.

"Ich möchte gern, daß Sie anhand dieser Skizzen betrachten, wie ähnlich der Embryo-Mensch dem Embryo eines Hundes und eines Fisches ist. Die Keime, aus denen alle Organismen entstehen, sind einander dem Scheine nach fast ganz gleich, und dies gilt bei den höheren Tieren noch für viele nachfolgende Entwicklungsstadien, selbst nachdem man die Form des Embryos wahrnehmen kann. Der Embryo-Mensch hat am Anfang auf jeder Seite des Halses einen Einschnitt ähnlich wie die Kiemen der Fische. Später folgt auf diese ein Häutchen, ähnlich dem, das bei Vögeln und Kriechtieren die Kiemen ersetzt. Das Herz ist anfangs eine einfach pulsierende Kammer, wie in den Würmern. Die Wirbelsäule setzt sich in einen beweglichen Schwanz fort, und die große Zehe streckt sich aus wie unser Daumen und wie die Zehen der Affen. Bei der Geburt ist der Kopf im Verhältnis viel größer und die Arme verhältnismäßig länger als beim Erwachsenen, in beiden Beziehungen also dem Affen ähnlich. So zieht das Ei, aus dem der Mensch entspringt, die Veränderungen von Millionen von Jahren in ein paar Wochen zusammen und demonstriert uns die Geschichte seiner Entwicklung aus Formen, die denen der Fische und der Kriechtiere gleichen, sowie auch seine unmittelbare Abstammung von einem geschwänzten haarigen Vierfüßler.

Sogar die Wilden im weglosen Walde zeigen eine instinktmäßige Anerkennung dieser großen Wahrheit, die von den Nichtwissern, die man in zivilisierten Ländern orthodox nennt, so leichtsinnig verleugnet wird. In Südafrika z.B. befragten die Eingeborenen Monteiro's Esel, was er von den Sachen denke, indem sie die Handlungen des Tieres als Menschenhandlungen ansahen. Und noch deutlicher: die Arekunas von Guinea ziehen, wie Schomburgk berichtet, Kinder und Affen miteinander auf. Die Weiber säugen die jungen Affen und zeigen ihnen große Anhänglichkeit. Manchmal sieht man eine Frau mit einem Säugling und einem jungen Affen zugleich an ihrer Brust, während die zwei Säuglinge miteinander streiten. Rassenel sagt, in Senegal, in Kordosan und in Brasilien glaubten die Eingeborenen, die Affen könnten sprechen, wenn sie wollten, weigerten sich aber, es zu tun, weil sie fürchteten, man zwingt sie dann zur Arbeit. Stellar berichtet, die Kamtschadalen glaubten, Hunde könnten sprechen und hätten dies in alten Zeiten getan, aber seit die Abkömmlinge des Gottes Kutka an ihnen vorübersegelten, ohne ihre Fragen zu beantworten, seien sie aus Stolz verstummt. Endlich sollte man die Tatsache beherzigen, daß die kalifornischen Indianer ihre Abstammung von einer Herde von Prärie-Wölfen ableiten, die auf ihren Schwänzen saßen, bis sie diese abgerieben hatten. Hier haben wir daher die Theorie der Evolution in kurzer Zusammenfassung: Sie saßen auf ihren Schwänzen, bis sie diese abgerieben hatten!"

Der Applaus, der diesem Vortrag folgte, war betäubend. Selbst nachdem das Beifallsrufen und Händeklatschen ein Ende genommen hatte, füllte ein Gemurmel froher Stimmen den ganzen Hörsaal. Plötzlich erhob sich unter den Studenten, uns fast genau gegenüber, eine hohe Gestalt und stand stille da, als ob sie eine Gelegenheit suche, sich hörbar zu machen. Und allmählich gings von Mund zu Mund, daß jemand zu reden wünsche. Alsdann, sobald allgemeine Stille eingetreten war, hörte ich eine klangvolle Stimme, die mir sonderbar bekannt vorkam:

"Ich bitte um die Erlaubnis, ein Wort als Antwort auf das Gesagte zu sprechen. Wollen Sie mich anhören?"

Diese Bitte war offenbar ungewöhnlich und unerwartet, und der Rektor zögerte, indem er den Redner forschend anblickte. Aber so weit oben gegen den Rand war das Licht zu spärlich, als daß man ein Gesicht hätte unterscheiden können. Man konnte nur sehen, daß die hohe Gestalt nicht das schwarze Kleid und die schwarze Kappe der Universität trug, sondern mit einem hellfarbigen Gewand angetan war.

"Ich weiß nicht, wer mich angesprochen hat", sagte der Rektor und fügte nach einer Pause, in der der Unbekannte seinen Namen immer noch nicht genannt hatte, zögernd hinzu: "Wenn Sie sich kurz fassen wollen, so mögen Sie reden."

Die unerwartete Entgegnung

"Einer der Redner behauptete, der Mensch habe zuerst bloß durch Träume an sein zweites Ich und an ein zukünftiges Leben zu glauben gelernt. Wir wollen zugeben, daß dieses Scheinargument gut ersonnen und recht darauf angelegt ist, den Einfältigen irrezuführen, aber es hält nicht Stich."

Ein Murren unzufriedener Stimmen erhob sich hier und unterbrach den Redner, und er konnte einige Augenblicke nicht weiterfahren. Die Unterbrechung hätte wahrscheinlich so lange fortgedauert, bis der Unbekannte sich wieder gesetzt hätte, wenn er sich nicht mit gebieterischer Stimme an die Ruhestörer gewandt hätte:

"Schweigt! Laßt mich reden! Es ist mein Vorrecht. Wenn ich fertig bin, könnt ihr mit meinen Worten machen, was Ihr wollt."

Nach einer kurzen Pause fuhr er fort: "Dies ist ein auf den ersten Blick gefälliges, aber irreführendes Argument, das keine Grundlage für sich hat als die bloße Mutmaßung. Der wahre Grund für den Glauben an eine Seele beruht auf der Tatsache, daß die Vorstellung von Gott und vom zukünftigen Leben von Geburt her dem Herzen des ganzen Menschengeschlechts eingeprägt ist. Es ist die Stimme Gottes, die von innen her redet und die ein jeder hören kann, der es will. Schon die allerersten der vorhistorischen Menschenstämme, die ein einfaches kindliches Hirtenleben führten und sich bloß von den rohen Erdenfrüchten nährten und nichts von den Künsten wußten, horchten auf diese Stimme – diese Eingebung, die vom Herrn durch die Himmel in das Innere ihres Denkens sprach. Dies lehrte sie, daß es einen Gott gebe, den sie anbeten sollten, daß der Mensch ewig leben werde, daß es Gutes und Böses gebe und daß, wer weise sein will, das Böse meiden und das Gute tun müsse. Diese Gottesstimme von innen her wurde

später durch eine Stimme von außen her bestärkt – durch die Äußerungen von Engeln, die von Gott inspiriert waren, und zuletzt durch ein geschriebenes Wort, das zugleich mit der Schreibkunst den Menschen gegeben wurde. Die göttliche Wahrheit existierte so in verschiedenen Formen von den ältesten Zeiten bis jetzt, und zwar, weil dadurch eine Verbindung zwischen Himmel und Erde hergestellt wird, und es so dem Menschen ermöglicht wird, ewig in Glückseligkeit zu leben. Es ist mir gesagt worden, nur wenige Erdenbewohner fehlten in denjenigen Himmeln, die von jenen uralten Völkern der Erde herkommen. Denn im Anfang horchten fast alle Menschen auf diese innere Eingebung von oben her, und nachdem sich die äußere Offenbarungsstimme hören ließ, weigerten sich nur die absolut Verkehrten, ihr zu gehorchen. Aber der Mensch wurde nicht gezwungen, sondern stets in der Freiheit gelassen, und im Verlauf der Zeitalter schlich sich die Verdorbenheit ein und nahm immerfort zu. Es gab eine Morgendämmerung, einen Mittag, einen Abend und eine Nacht. Und nach der Nacht kam ein neuer Morgen. Auf einem Überbleibsel des Guten wurde ein neues Geschlecht und eine neue Zivilisation herangebildet. Auch wurde ihnen eine neue Art von Offenbarung gegeben, um sie zu ihrem Mittagsglanz zu führen und ihren Abend und ihre Nacht zu verzögern. Die Zunahme des Bösen führte sie aber trotzdem unaufhaltsam dorthin. So kommen wir nach dem Verlauf der Zeitalter zu dem gegenwärtigen göttlichen Wort, zur jetzigen Kirche und Zivilisation auf Erden. Es waren also nicht die leeren Träume eines unabhängig existierenden Menschen, wie Sie in Ihrer Verblendung vorgeben, sondern die Stimme Gottes, die von innen und von außen her zu den Menschen redete und sie belehrte, sie besäßen eine Seele und es gebe ein zukünftiges Leben.

Ein anderer Redner behauptete, die Naturereignisse riefen mehrere Götter und Mythen hervor, indem sie auf das jungfräuliche Gemüt des Urmenschen einwirkten, und diese Mythen bildeten den Stamm, dem die darauf folgenden Religionssysteme entsprossen seien. Mir ist versichert worden,

die Wahrheit verhalte sich ganz anders: die verworrenen Mythologien der Assyrer, Ägypter, Griechen und Römer und auch alle anderen stammten aus der einfachen und wahren Religion des vorgeschichtlichen Zeitalters her – einer Religion, die ihr Leben aus einer früheren Offenbarung herleitete, einer Religion, deren Seele die Anbetung des einen Gottes war. Im Verlauf der folgenden Zeitalter, als das Menschengeschlecht von seiner früheren Einsicht und Rechtschaffenheit abfiel, sah man die verschiedenen Namen, womit man in alten Zeiten die verschiedenen Eigenschaften des einen Gottes bezeichnet hatte, als ßeno viele verschiedene Götter an, und mit dem weiter zunehmenden Verfall erfolgte die Vervielfältigung dieser noch wenigen Götter in beliebig viele. Dann, und erst dann, entstanden die Religionen der alten historischen Weltreiche mit ihrer Vielgötterei, und so auch die gegenwärtigen willkürlichen und verkehrten Religionen der Heiden und Wilden.

Sie verspotten die Vorstellung eines Himmels, der alle fassen könne, die je gelebt haben, weil sie nicht wissen oder nicht wissen wollen, daß das natürliche Weltall begrenzt und meßbar, das geistige Weltall aber unbegrenzt und unermeßlich ist. Sie meinen, es dürfe einen nicht wundern, wenn Wilde sagen, die materielle Atmosphäre sei so gedrängt voller Geister, daß man sich nicht darin bewegen könne, ohne anzustoßen. Das Beispiel, das Sie hier gegeben haben, bekräftigt aber genau das, was wir eben von einer alten reinen Religion als Ursprung der späteren krausen Mythologien dargelegt haben. Im Mittagsglanze jener früheren wahren Religion wußte und bekannte man, daß die geistige Welt oder das geistige Weltall nicht durch eine materielle Entfernung vom natürlichen getrennt sei, sondern sich sozusagen innerhalb oder oberhalb befinde, wie die Seele innerhalb oder oberhalb des Leibes ihren Platz hat. Das ergibt ein ähnliches Verhältnis zwischen den zweien wie zwischen Gedanke und Rede. Diese Vorstellung, wie auch alle anderen Wahrheiten, die in jenen alten Zeiten selbstverständliche Anerkennung genossen, wurde im Lauf der Zeit verkehrt, vergrößert und ins

Materielle verschoben: unter den verkommenen Abkömmlingen jenes alten weisen Volkes findet man nun den Glauben an die Gegenwart von Geistern in der stofflichen Atmosphäre um sie her.

Ein anderer Redner versuchte hier zu beweisen, daß der Mensch keine unsterbliche Seele habe, weil er nur eine weiterentwickelte Version des Tieres sei, wie an der Ähnlichkeit der Knochengerüste abgelesen werden könne. Wie aber, fragen Sie, kann er dem Tiere ähnlich sein, wenn er nicht auch von den Tieren abstammt? Ich will Ihnen das erklären. Er ist dem Tiere ähnlich, oder um es richtiger auszudrücken, das Tier ist ihm ähnlich, weil jedes Ding in der Natur, vom größten bis zum kleinsten, in besonderer Weise ein Bild der menschlichen Form ist, und diese wiederum das Abbild der alles erschaffenden göttlichen Gestalt, von der jeder Mensch, jedes Tier und jede Pflanze das Leben bezieht. Das schaffende Göttliche ist so in der Substanz und im Bau aller geschaffenen Dinge ausgeprägt.

Sie haben die Föten der Fische, Hunde und Menschen miteinander verglichen, und weil sie auf ihren ersten Entwicklungsstufen einander ähnlich erscheinen, haben Sie geschlossen, sie seien ihrem Ursprung nach wesentlich ein und dasselbe. Blinde Blindenführer! Haben nicht Ihre eigenen mikroskopischen Untersuchungen Sie belehrt, daß, je tiefer man in Gegenstände der Natur eindringt, sie desto vielfältiger zusammengesetzt erscheinen, so daß man ins Staunen gerät und je länger desto weniger eine Erklärung findet? Wenn so selbst die Natur Ihrem Verständnis Grenzen setzt, die doch nur die äußere Hülle oder Schale bildet, was wissen Sie dann vom Geist? Was wissen Sie von den inneren geistigen Formen, die diese drei Föten beleben und die sie, obwohl äußerlich ähnlich, zu drei verschiedenen Geschöpfen machen, von denen zwei bloße Tierseelen, die dritte aber eine unsterbliche Menschenseele umhüllen?

Sie tun manchmal so, als wollten Sie an Gott glauben, wenn Sie Ihn sehen könnten. Heuchler! Sie hätten längst geglaubt, wenn sie hätten glauben

wollen. Denn die Idee des einen Gottes als eines Gottmenschen ist dem Herzen einer jeden Kreatur von Geburt an eingeprägt. Sie weigern sich, an irgend etwas zu glauben, was Sie mit den körperlichen Sinnen nicht wahrnehmen oder was Sie nicht berechnen können. Sie verschmähen die Idee eines zukünftigen Lebens, und doch leben Sie eben jetzt genau dieses zukünftige Leben. Sie haben Ihren Verstand so verunstaltet und ruiniert, daß Ihnen das Licht als Finsternis und die Finsternis als Licht erscheinen, und wenn Ihnen gestattet würde, den Himmel selbst zu erblicken, so würde er Ihnen als eine Hölle erscheinen. Sie decken Ihre Augen mit Ihren eigenen Händen zu. Die Weisheit, die bei den edlen Alten das Innerste erfüllt hat, klammert sich bei Ihnen gerade noch an die äußersten Dinge; sie ist in den Schmutz der Erde hinabgesunken und schwelgt darin wie ein sich krümmender Wurm."

Während diese kühnen Worte des hohen Unbekannten langsam und deutlich durch den Raum hallten, lauschten die Zuhörer gespannt, nicht aus Liebe, sondern aus Haß gegen das Gesagte. Eine überwältigende Ausstrahlung, die den Redner umgab, schien Ordnung und Aufmerksamkeit zu erzwingen. Jedenfalls zeigten die blassen, abgewandten Gesichter der Professoren deutlich, daß sie gegen ihren Willen sitzen blieben, weil eine Kraft, der sie nicht widerstehen konnten, sie niederdrückte. Aber ich sah kommen, daß, sobald die letzten Worte des Redners verklungen waren, der Bann brechen und ein Pandämonium herrschen mußte. Und so geschah es. Nur eine winzige Generalpause mit absoluter Stille, dann brach das ganze Haus auf einen Schlag in Schmähungen und Flüche aus. Ich blickte Maric in die Augen, und ohne ein Wort zu verlieren, sprangen wir auf und drängten uns, so gut es gehen wollte, durch die brodelnde Menge, um uns dem kühnen Redner an die Seite zu stellen.

"Fangt ihn!" hörten wir in dem Wutgebrüll. "Laßt ihn nicht entwischen! Man muß ihm das Maul stopfen!"

Wir wußten, daß sie ihn umbringen würden, wenn sie es könnten. Nach einem atemlosen Drängen gelangten wir endlich in seine Nähe. Da traf es mich wie ein Schlag, als ich sah, daß er überhaupt nicht berührt worden war. Welch einen wunderbaren Schutz genoß dieser Mann. Die Gewalt tobte um ihn herum; die rohen Hände, die ihn bedrohten, vermochten nicht, ihn zu erreichen. Da stand er, in ein strahlend weißes Gewand gehüllt, von einer Sphäre milden Lichtes umgeben, im Dämmerlicht des finsternen Amphitheaters inmitten der jetzt in völliger Schwärze wild gestikulierenden Gestalten – sicher, wie von Mauern umgeben. Ich konnte sein Gesicht nicht sehen, da ich hinter ihm stand, aber ich sah das Gewand, das Licht fiel auf mich, ich hatte das Gefühl einer körperlichen Berührung und ich erlebte, wie das Gedränge sich vor ihm zerteilte und zurückwich wie von einer mächtigen Hand zur Seite gedrängt. Er schritt inmitten seiner Feinde vorwärts mit bedächtiger, furchtloser Würde und entfernte sich bald darauf durch eine Tür am anderen Ende der Halle. Das Gedränge lockerte sich hier, und ich konnte ihm endlich nacheilen. Aber ich fand jenseits der Türe niemanden mehr; er war fort.

War es ein Traum gewesen? Ich wandte mich um, fuhr mit den Händen über die Augen und blickte im Amphitheater umher. Nein, kein Traum! Eine ungewöhnliche Unterbrechung hatte mit Sicherheit stattgefunden, denn ich erblickte jetzt ein Erstaunen erregendes Schauspiel. Die Professoren und zwei Drittel der Studenten saßen wieder an ihren Plätzen, ihre Häupter mit den weiten Ärmeln der Amtsgewänder bedeckt. Die übrigen Studenten drängten sich um die Türen des Hörsaals und sprachen mit leisen, aber aufgeregten Stimmen aufeinander ein. Ein zweiter Blick zeigte mir, daß sie zu zweien und dreien den Saal verließen und bald verschwunden waren. Offensichtlich hatte das eben Vorgefallene sie aufgestört, und wahrscheinlich hatten sie ihr Vertrauen in die Lehrer verloren. Als ich wieder auf die Professoren und Studenten zurückschaute, wie sie mit bedeckten Häuptern

dasaßen, erinnerte ich mich der Worte des Engels – denn es mußte doch wohl ein Engel gewesen sein:

"Ihr bedeckt eure Augen mit euren eigenen Händen. Ihr seid wie die im Schmutz sich krümmenden Würmer, die nur den Staub sehen und nicht glauben wollen, daß die Sterne am Himmel scheinen."

Meine Neugierde war erregt. Obgleich ein Gefühl mich drängte, mich zu entfernen (Maric schien schon gegangen zu sein), setzte ich mich doch noch einmal hin, um zu sehen, was sich gleich zutragen werde. Ich brauchte nicht lange zu warten. Nach einigen Augenblicken entblößte der Rektor sein Haupt und blickte umher. Und die Professoren und Studenten taten es ihm einer nach dem andern nach.

"Was ist das! Haben wir denn geschlafen?" hörte ich sie einander fragen.

"Ah, ich erinnere mich", sagte einer der Professoren heiter, "ein Verrückter kam da herein und unterbrach uns mit seinem kindischen Geschwätz. Man mußte ihn hinausbefördern."

"Ach ja, ja! Das war's!" riefen mehrere andere aus, indem sie begierig nach dieser Erklärung haschten.

"Laßt uns denn fortfahren", fing der Rektor in pompöser Weise wieder an. "Es ist jetzt meine angenehme Pflicht zu bestimmen, ob der Lehrsatz bewiesen worden sei; und meine Entscheidung lautet: die tüchtige Beweisführung, die wir gehört haben, beruht auf einer festen Grundlage von Vernunft und Erfahrung und beweist ohne allen Zweifel, daß der Mensch nur ein verbessertes Tier, und die Behauptung, er besitze eine unsterbliche Seele, leere Luft ist."

Enthusiastischer Beifall begrüßte diese Entscheidung ex cathedra. Während sie noch klatschten und schrien, erhob ich mich, von einem Erstickenanfall bedroht, und eilte ins Freie. Ich blickte mich um und fragte

mich, was aus Maric geworden sei. Ein paar Minuten blieb ich erwartungsvoll stehen, dann ging ich langsam etwa hundert Schritte in die sandige Ebene hinaus, nahm meine Mütze ab und füllte meine Lunge in langen Zügen mit frischer Luft. Plötzlich empfand ich eine fremde, beglückende Gegenwart irgendwo auf der Seite. Ich suchte gespannt die Umgebung ab und entdeckte trotz der Dunkelheit die Umrisse eines Mannes, dessen Gesicht mir in einem Kreise milden Lichtes deutlich sichtbar wurde. Mein Herz hüpfte vor Freude, ich kannte dieses Antlitz, den golden schimmernden Bart und den Blick dieser unbeschreibbaren Augen. Es war der Engel Uriel.

Ich war so von Gefühlen erschüttert: Erstaunen, Freude, aber auch Ehrerbietung, vermischt mit etwas wie Furcht, daß ich mich ihm zu Füßen geworfen hätte, wenn er mich nicht mit seiner sanften Kraft angefaßt und aufrecht gehalten hätte.

"Du hast mich nicht vergessen", sagte er.

Diese Stimme! – Hatte ich sie nicht eben erst gehört? Und ich hatte sie nicht erkannt! "Oh, waren Sie es selbst", stammelte ich "waren Sie es, der eben in der Aula gesprochen hat?"

"Ja, das war ich." Eine ganze Weile ließ er mir Zeit, mich zu schämen. Dann faßte er meine Hand." Aber jetzt gräme dich nicht mehr; du hattest mich ja nicht erwartet. Später wirst du schneller begreifen."

Ich hatte Mühe, weiterzureden. Endlich brachte ich hervor: "Die drinnen sind verrückt. Nachdem Sie hinausgegangen waren, deckten sie ihre Köpfe zu. Und bald darauf behaupteten sie, sie hätten geschlafen. Sie weigerten sich zu glauben, was sie doch mit ihren eigenen Augen gesehen hatten."

"Ich wußte, daß sie nicht auf mich hören würden, und sprach nicht ihretwegen", war seine Antwort. "Es galt jenen, deren Ohren für die himmlische Belehrung noch nicht ganz verstopft waren. Meine Worte waren für dich

und die jungen Studenten bestimmt, die sich jetzt von ihren betörten Lehrern getrennt haben und an andere Plätze weitergezogen sind, wo man sie in der Wahrheit unterweisen wird."

"Ich danke Gott, daß Sie gekommen sind", sagte ich. "es ist mir jetzt so vieles klar geworden. Lehren Sie mich, o gütiger – "

"Keiner ist gut als der Eine, Gott", unterbrach mich der Engel. "Komm mit mir", fuhr er dann nach kurzer Überlegung fort, "es wird dir gestattet sein, den Zustand dieser Anbeter der Natur mit anzusehen, nachdem sie einige Zeit hier verweilt haben."

Er ging durch den Sand in nordwestlicher Richtung, und ich folgte ihm. Im Vorbeigehen stießen wir vor der Universität auf zwei Professoren, die einen Spaziergang machten, uns aber offensichtlich nicht gewahrten.

"Sie wissen", sprach der eine in seiner energischen, eindringlichen Rede-weise, "daß ich schon in beiden Hemisphären berühmt bin durch meinen Beweis, daß Christoph Columbus bloß ein Manitou-Mythos der amerikanischen Indianer war. Die Welt wird daher um so bereitwilliger die nächste Beweisführung aufnehmen, die ich sofort nach dem Tod der Königin Victoria veröffentlichen werde, nämlich daß diese nichts als ein altbritischer Mythos des Sonnengottes gewesen ist."

Der Zuhörer gab eine uns unverständliche Antwort, und die zwei entfernten sich aus unserer Hörweite. Kurz danach waren die vielen Reihen hell erleuchteter Fenster aus unserem Blickkreis verschwunden, und gleich darauf standen wir vor einem langen, niedrigen, schwarzen Gebäude, aus dessen kleinen unregelmäßigen Fenstern ein schwaches Licht herausschimmerte. Als wir an die Türe klopfen, flogen mehrere dunkelfarbige, schwere Vögel von einem struppigen Baum in der Nähe auf und flatterten in die Nacht hinaus. Ihr langer dumpfer Flügelschlag erinnerte mich an die Aasgeier in der natürlichen Welt.

"An solche Plätze kommen sie, einige in ungefähr einem Jahr, andere schon früher", sagte der Engel. "Sie kommen dann in den Zustand, der ihr Inneres offenbart. In der Geisterwelt geht der Mensch durch drei Zustände. Der erste entspricht seinem Äußeren, das heißt, der Mensch verhält sich gerade so wie in der Welt, führt sich klug und anständig auf, und auch wenn er innerlich böse ist, macht er dennoch ein liebenswürdiges Gesicht. Aber weil es hier niemandem erlaubt ist, ein geteiltes Gemüt zu haben – daß er zum Beispiel Böses denke und Gutes spreche – so kommt er nach einiger Zeit in den Zustand, der sein Inneres verrät. Wenn er gut ist, redet und handelt er jetzt frei heraus, aus dem liebevollen Antrieb seines Herzens. Aber wenn er böse ist, wirft er alle Bedenken über Bord, redet, was ihm gerade durch den Kopf geht, und handelt, soweit ihm erlaubt wird, gemäß dem Bösen, das in ihm ist. In solchem Zustand sucht er freiwillig die an den Grenzen der Hölle liegenden Plätze auf, die seinem Charakter entsprechen, gerade wie wir es hier sehen. Bei den Bösen ist der zweite und dritte Zustand genau gleich, bei den Guten aber gilt der dritte der Vorbereitung für den Himmel. Die Anbeter der Natur, die Sie in der Hochschule gesehen haben, sind noch im Zustand des Äußeren, hier können wir nun erleben, wie solche innerlich sind."

Ein Pförtner erschien jetzt mit seiner Laterne; nachdem er die Türe mit einem unangenehmen Rasseln von Riegeln und Ketten geöffnet hatte, lud er uns ein, ihm in einen engen, dunklen Gang zu folgen. Dieser führte uns in ein großes Zimmer, wo wir an die fünfundzwanzig Männer vorfanden. Einige saßen an Tischen und schrieben, andere spazierten im Zimmer auf und ab und unterhielten sich, während wieder andere in Betrachtung versunken auf ihren Stühlen dösten. Alle sahen vorzeitig gealtert und verrunzelt aus und machten einen widrigen Eindruck wegen des böartigen Ausdrucks ihrer eingefallenen Gesichter und ihrer gläsernen Augen. Diese schienen in dem trüben Kerzenlicht, von dem das Zimmer erleuchtet war, mit wahnsinniger, verzehrender Leidenschaft zu brennen und zu glitzern.

Der Engel führte mich von einer Gruppe zur anderen und stellte Fragen an mehrere Personen.

"Was schreiben Sie, mein Freund?" fragte er höflich den einen, der mit Schreibzeug und Papier an einem der Tische saß.

"Ein Werk über Philosophie, das alle Philosophien, die bis jetzt erdacht worden sind, übertreffen wird", lautete die enthusiastische Antwort.

"Sie haben sich ein schwieriges Ziel gesteckt!"

"Ja, aber desto größer wird der Ruhm. Keine Angst, ich werde Erfolg haben. Erstens habe ich einen göttlichen Genius. Zweitens werde ich dadurch Wunder vollbringen, daß ich meine Gedanken in solch verwickelte und dunkle Redensarten kleide, daß niemand recht herausfinden kann, was ich meine. So denkt dann der Leser, ihm würden die tiefsten Geheimnisse der Weisheit bloßgelegt. Manche haben das vor mir probiert, aber keiner mit so viel Scharfsinn wie ich. Drittens wird mir das beispiellose intellektuelle Kunststück gelingen, daß ich zuerst einen Satz beweise und gleich darauf das Gegenteil." Er fügte aber hinzu, daß das ganz leicht sei, denn es gebe immer Scheingründe, mit denen man irgend etwas, wenn auch noch so widersinnig, beweisen könne.

"Sie erinnern mich an einen Mann, von dem ich einmal hörte", sagte der Engel, "der konnte beweisen, daß eine Krähe weiß sei, dann aber auch, daß sie schwarz sei. Die Farbe sei nur äußerlich, sagte er, nimmt man die Federn weg, so findet man die eigentliche Krähe weiß. Dann aber, um das Gegenteil zu beweisen, sagte er, die wirkliche Krähe sei schwarz, denn trotz ihrer weißen Haut sei doch die Krähe in jedermanns Vorstellung etwas Schwarzes."

"Das", rief der Philosoph erfreut aus, "ist ein ausgezeichnetes Beispiel meiner Idee. Ich werde es in meinem Buche benützen."

Ein anderer teilte uns mit, er sei in einer wissenschaftlichen Forschung begriffen, von der er zuversichtlich erwarte, daß sie ihn befähigen werde, selber einen Planeten zu erschaffen und nachher vielleicht ein ganzes Weltall. Dann werde er sich als Gott proklamieren. Auf die Warnung hin, er solle seiner Sache nicht zu gewiß sein, sprang er wütend auf, ergriff mit wilden Worten und Gebärden einen Stuhl, aber als er einen Wächter herbeikommen sah; zögerte er und gab sich wieder zufrieden. Der Engel sagte mir dann, die Wächter seien immer da (genauso auch in der Hölle), um die Bösen in Schranken zu halten, so daß sie einander nicht schädigen.

Ein dritter vertraute uns an, die Freiheit, irgend ein sogenanntes Verbrechen zu begehen, sei ein unveräußerliches Vorrecht des unabhängigen Menschen. "Was ist denn das Verbrechen anderes", fragte er, "als eine Meinungssache? Der Christ sagt, man dürfe dies und das nicht tun, der Wilde wiederum sagt, jenes und das andere sei verboten, und ich sage, wir können tun, wozu wir Lust haben. Es gibt keine Sünde. Das einzige wirkliche Verbrechen besteht darin, in vermessener Weise den sogenannten Verbrecher zur Rechenschaft zu ziehen."

Als einer, der in Gedanken versunken dasaß, gefragt wurde, was sein Beruf sei, antwortete er in abwesender Weise: "Atome, Zellen, Körperchen, Nebeldunst, Protoplasma." Auf die wiederholte Frage antwortete er: "Protoplasma, Nebeldunst, Körperchen, Zellen, Atome."

"Wenn ihr Zustand sich solcherart zuspitzt, daß sie nicht länger hier bleiben können", sagte der Engel, nachdem wir wiederum ins Freie gelangt waren, "dann werden sie für die Ewigkeit in ein Arbeitshaus in der Hölle gebracht. Dort werden sie durch den Zwang, für ihr tägliches Brot arbeiten zu müssen, in einer gewissen Ordnung erhalten. Sie versinken aber trotzdem noch tiefer in ihre wahnsinnigen Phantasien und erleiden Qualen, weil sie ihren bösen Gelüsten nicht frönen können."

Die Begegnung mit Paul

Als wir weggingen, flogen noch mehr der dunklen wüsten Vögel mit heiserm Krächzen von dem verkrüppelten Baume auf. Und ich fuhr zurück voll Angst und faßte meinen Begleiter am Arm, als ein langer, sich windender Schatten, der nur eine ungeheure Schlange bedeuten konnte, quer über unseren Weg hinkroch.

"Diese Tierformen, die uns hier erscheinen, sind Abbildungen vom inneren Zustand der Leute da drinnen", sagte der Engel beschwichtigend. "In den Gegenden, wo Leute wohnen, deren Gemüt von Falschem völlig durchtränkt und benebelt ist, so daß sie sich in den Widersinnigkeiten ihrer selbstproduzierten Einsicht winden, erscheinen Scheusale von Vögeln und Kriechtieren. Aber wo das Gemüt klar und wirklich vernünftig ist, weil die echten Wahrheiten bekannt sind und geliebt werden, dort erscheinen zierliche Singvögel und andere angenehme Tiere. Ursache ist, daß alle Tiere den guten oder den bösen Neigungen entsprechen. Das war den Alten auf der Erde wohl bekannt. Daher kam es, daß die Griechen dem Pegasus Flügel verliehen und sich darunter den Verstand des Menschen vorstellten und seine Fähigkeit, sich aufwärts zu schwingen und sich über die irdischen Dinge zu erheben, bis zur Betrachtung himmlischer Zusammenhänge."

"Ist es nicht auch ein Überbleibsel dieser längst vergessenen Wahrheit, aus dem unsere Redensarten vom Schwung und der Erhebung der Einbildungskraft oder des Verstandes stammen?" fragte ich begierig.

"Zweifellos. Alle Vergleiche und Metaphern bei den Alten hatten ihren Ursprung in dieser Kenntnis der Entsprechungen."

Jetzt hatten wir die Lichter und die dunklen Umrisse der Universität wieder vor uns. Wir traten an den Felsen, auf dem Maric und ich am Abend ausgeruht hatten. Der Engel setzte sich und lud mich ein, dasselbe zu tun, und fuhr dann in seiner Unterweisung fort.

Endlich faßte ich den Mut, ihm meinen Wunsch nach einer bestimmten Beschäftigung zu verraten, und ich bekannte, daß ich mich am liebsten auf eine ihm ähnliche Weise betätigen wollte. Ich redete mit vielem Zagen und weitschweifig darum herum, weil mir davor bangte, wie er wohl meine Anmaßung aufnehmen werde. Aber statt mich wegen meines eitlen Ehrgeizes zu schelten, drückte er mir herzlich die Hand und sagte feierlich aber mit spürbarer Freude: "Möge der Herr mit dir sein und dir vorwärts helfen, mein Bruder!"

Ich konnte nicht sprechen vor freudiger Erregung. Tränen des Glücks standen mir in den Augen, als ich ehrerbietig des Engels Hand küßte. Er redete noch lange und ernst mit mir und versicherte, alles was ich wünsche, werde mein sein, wenn ich wirklich darnach verlange, und zwar, sobald ich dazu genügend vorbereitet sei. Das könne aber geraume Zeit in Anspruch nehmen, denn ich werde manche Versuchung durchzumachen haben und müsse mich bestreben, das immer noch in mir gebliebene Böse zu überwinden und mich davon zu lösen. In der Zwischenzeit aber solle ich lernen, mit Freude zu tun, was mir die göttliche Vorsehung zuweise.

"Was muß ich aber tun, um meine bösen Neigungen zu überwinden?" fragte ich mit Bangen.

"Fürs erste, bete stets, daß deine Augen offen gehalten werden, damit du das Böse hauptsächlich in dir selbst sehen und erkennen kannst. Bitte darum, so geleitet zu werden, daß du aufgrund der Wahrheit richtig denkst und in ihrem Lichte weise handelst."

"Es ist nur zu traurig", sagte ich, "daß meine Augen oft gegen diese Wahrnehmung verschlossen sind. Es gibt Zeiten, da ich überhaupt nichts Böses in mir sehen kann."

"In solchen Momenten solltest du dich prüfen", war die schnelle Antwort, "und zwar nicht oberflächlich, sondern sorgfältig und entschlossen. Prüfe die innersten Absichten deiner Gedanken und den Endzweck deiner Wünsche. Frage dich, was du am meisten liebst. Stelle dir vor, jede Schranke wäre beseitigt, keine Sünde würde mehr bestraft, und prüfe dich dann und forsche, ob du dennoch in allen Fällen anständig, ehrenhaft und gerecht handeln würdest. Wenn dein Herz dann so vor deinen Augen bloßgelegt ist, stelle diese Fragen:

Liebe ich das Wahre um seiner selbst willen, oder weil ich gerne als weise und gut erscheine? Liebe ich das Gute, weil es vom Himmel ist, und hasse ich das Böse, weil es aus der Hölle kommt? Ist mein Wunsch, eine würdige Laufbahn anzutreten, die Wirkung meiner Liebe, dem Herrn und dem Nächsten zu dienen, oder kommt sie aus dem Ehrgeiz, mir einen Namen und eine ehrenhafte Stellung unter den Menschen zu erringen?

Wünsche ich dem Mitmenschen wohl, ebensosehr wie mir selbst? Bin ich gerecht gegen ihn, ebenso wie ich gerecht gegen mich selber bin; oder macht mir die Ungerechtigkeit Vergnügen? Macht es mir irgendwie Spaß, wenn ich eine Anklage gegen ihn übertreiben kann? Laß mich, ehe ich antworte, dies sorgfältig bedenken.

Liebe ich meine Freunde, weil auch in ihnen Gutes lebt, oder bloß wegen ihrer Schönheit und Anmut, oder weil sie sich durch feine Schmeicheleien oder andere Künste angenehm machen?

Macht es mir Freude, böse Handlungen unter dem Mantel der Nächstenliebe zu verstecken? Beschönige ich Fehler in mir, die ich in anderen verdamme? Entschuldige ich meine Vergehen, wenn sie mir im Gedächtnis

auftauchen und mich anklagen, oder erkenne ich ihre ganze Ungeheuerlichkeit und bereue sie?

Wenden sich meine Gedanken auf die treue und beständige Liebe zu einer einzigen Frau, oder macht es mir Vergnügen, an die Liebe zu mehreren zu denken?

Wenn ich meine, etwas Gutes getan zu haben, schreibe ich die Urheberchaft der Handlung sogleich dem Herrn zu, oder halte ich sie für mein eigenes Verdienst?

Erkenne ich die göttliche Vorsehung in allen Begebenheiten des Lebens an, und erhebe ich ehrfurchtsvoll meine Seele zu Gott unserem Herrn als dem Urquell, dem allein Leben, Wahrheit und Gutes entspringt, und erkenne ich an, daß ich wirklich, den Einfluß von oben ausgeschlossen, ganz und gar böse bin?"

Indem ich diesen tief beeindruckenden Fragen lauschte, verschwand die Glückseligkeit der vorhergegangenen Stunde, und Demut und Kummer überwältigten mich. Die Gewißheit meiner Verdammnis erschien mir in hellem Lichte.

"Gott hilf mir!" sagte ich voll Angst. "Ich bin schuldig. Ich kann diese Fragen nicht der Wahrheit gemäß so beantworten, wie es richtig wäre. Es gibt keine Hoffnung für mich. "

"Aber ja! Natürlich gibt es Hoffnung!" Das sagte Uriel ganz ruhig, so als spräche er zu einem Kind. Trotzdem fühlte ich mich augenblicklich wieder etwas aufgerichtet, und mit Spannung wartete ich auf das Weitere. "Es gehört zu deinem Zustand, daß du Angst hast. Aber die wird vergehen. Gäbe es keine Hoffnung, so würdest du jetzt nicht so gespannt auf die Belehrung hören. Du hast den Kampf gegen das Böse schon in der Welt begonnen, und alle, die dort wirklich einen Anfang gemacht haben, können das Werk hier vollenden. Wie lang das dauert, spielt keine Rolle. Mach nur weiter. Behalte

diese Fragen in deinem Gedächtnis und gib dir Mühe, den Anforderungen zu entsprechen; du wirst Fortschritte machen. Es ist nicht so schwer, wie man glaubt, wenn man nur treu und entschlossen an die Aufgabe geht."

Bald nach diesen Worten erhob sich der Engel plötzlich und sagte: "Man ruft mich, ich muß dich jetzt verlassen."

"Wie ruft man Sie denn?" fragte ich, mich ungern von ihm trennend. "Kein Bote ist hier gewesen."

"Dennoch ruft man mich", sagte er, und in dem sanften Lichte, das sein Antlitz umschimmerte, sah ich ein leichtes Lächeln auf seinen Lippen. "Ich habe ein Zeichen erhalten."

Ich wunderte mich, woraus dieses Zeichen wohl bestand, aber ich mochte nicht fragen. "Ich werde zum Herrn beten", sagte ich, "daß ich Sie wiedersehen darf."

"Wenn du das tust und meiner wirklich bedarfst", versicherte er mit voller Sicherheit, "so wird das bestimmt geschehen."

Er drückte mir die Hand zum Lebewohl und entschwand meinen Augen in der Dunkelheit. Allein gelassen blieb ich noch lange stehen, bedachte das Gehörte und durchging die Begebenheiten des Abends.

"Es muß schon nach Mitternacht sein", stellte ich schließlich fest. Ich schaute mich um und erinnerte mich daran, wo ich mich befand.

Was sollte ich jetzt tun? Kaum ein Licht schimmerte noch aus den Universitätssälen oder aus den Schlafzimmern der Studenten. Ich hatte daher keine Aussicht, selbst wenn ich es gewünscht hätte, dort ein Unterkommen zu finden. Was also? Nach der Stadt der Neulinge zurückwandern? Ich konnte vor Morgenanbruch nicht dorthin gelangen. Außerdem wollte ich noch mit Maric sprechen, ehe ich die Gegend verließ. Während ich noch zögerte und mich fragte, ob ich vielleicht gleich hier auf dem Sand übernachten könnte,

erblickte ich plötzlich im dunkeln einen menschlichen Schatten, und ich vernahm eine leise Stimme: "Bist du's Burton?"

Maric! Beglückt faßte ich ihn am Arm, und wir begaben uns wieder zurück zum Felsen, der uns nun schon wie ein alter Bekannter erschien. Nachdem wir kurz die Ereignisse des Abends besprochen hatten, drang ich eifrig in ihn: "Komm, wir wollen diesen Ort sogleich verlassen."

"Wieso? Wohin?"

"Egal, irgendwohin, wenn wir nur von hier wegkommen. Zuerst zurück in die Stadt der Neuankömmlinge und dann vielleicht weiter in eine andere Stadt, und zuletzt in die himmlische Stadt, wenn unser gutes Glück – oder vielmehr die göttliche Vorsehung uns schon so weit führt."

"Es wäre für mich sicher angenehmer, wenn ich mit dir gehen könnte, anstatt die Reise allein zu machen", erwiderte Maric nachdenklich. "Aber was wissen wir darüber? Vielleicht ist es uns nicht bestimmt, miteinander zu gehen, sondern jeder von uns muß seine besonderen Versuchungen durchstehen und überwinden."

"Da hast du wahrscheinlich recht", entgegnete ich. "Wir könnten aber doch einige Zeit noch beieinander bleiben. Und die Gefahr, die uns beiden hier droht –"

"Es ist eine Gefahr", unterbrach mich Maric, indem er mehr zu sich selber zu sprechen schien, "was mich allein betrifft, ich würde mich gern sogleich auf den Weg machen. Aber meine zwei lieben alten Freunde ... Ich – wirklich, ich kann sie noch nicht verlassen." Und jetzt wandte er sich fast flehend an mich: "Könntest du nicht auf mich warten, Burton, bis ich noch etwas mit ihnen diskutiert habe?" "Nein", sagte ich mit Bestimmtheit, obgleich ich mich gegen seine Bitte richtig wehren mußte, "es wäre nicht gut. Ich glaube einfach nicht an den Sinn. Wie kannst du noch irgendwelche

Hoffnung für sie hegen, nachdem du ihre Vorträge gehört hast? Die sollten dir doch, um die Wahrheit zu sagen, die Augen geöffnet haben!"

"Sie glauben nicht wirklich daran – das ist meine Meinung", sagte er, aber die Wehmut, mit der er sprach, widerlegte sein eigenes Vertrauen in die Worte. "Sie lassen sich durch ihre Begeisterung für Redegewandtheit und für derartige Gedankengänge betören und fortreißen."

"Du liebst die beiden. Weshalb? Weil sie Gutes in sich haben? Oder fasziniert dich etwas anderes?" fragte ich, als mir die Worte Uriels durch den Kopf gingen.

"Ich glaube nicht, daß ich sie wegen etwas anderem so gerne mag", antwortete er mit einem Seufzer. "Sie sind liebens-würdige Gesellen – sie sind viel besser als du glaubst."

Ich wehrte ab. "Das ist bloß das Äußere; Liebenswürdigkeit ist eine Maske, die sich leicht anziehen läßt. Wenn das allein der Prüfstein wäre, wer könnte da nicht den Engel des Lichtes spielen?"

"Ich bin vielleicht nicht viel besser als sie", seufzte Maric.

"Wenn du ihretwillen deine Grundsätze aufgibst", versetzte ich jetzt ohne weiteres Mitleid, "dann wirst du noch schlimmer als sie. Wer bist du, der du für sie die Vorsehung spielen möchtest? Wenn sie gerettet werden können, so wird der Herr sie retten."

"Vielleicht gebraucht mich der Herr als Werkzeug", war Marics feierliche Antwort, und ich fühlte den verdienten Verweis.

Trotzdem glaubte ich, recht zu haben. Aber als ich seine Entschlossenheit erkannte, wurde mir klar, daß ich ihn verlassen mußte. Der Gedanke schmerzte mich.

"Wir müssen uns also trennen", sagte ich mit zitternder Stimme. "Ich kann einfach nicht hier bleiben und mit dem Feuer spielen."

"Ja – es wird vielleicht besser sein", erwiderte er kaum hörbar.

Als wir uns erhoben, drückte er mir die Hand und hielt sie fest. Ich konnte sein Gesicht nicht sehen, aber ich wußte, daß er um Fassung rang.

"Adieu, lieber Freund", sagte ich. "Ich hoffe, wir werden uns bald wiedersehen."

"Adieu", wiederholte er. Er legte seinen linken Arm um meine Schulter, beinahe um meinen Hals. Dann murmelte er, wieder nur wie zu sich selber: "Es geht mir schrecklich nahe. Ich verstehe mich selbst nicht mehr; ich war früher alles andere als sentimental. Jetzt komme ich mir so kindisch vor. – Auf jeden Fall hätten wir gute Brüder sein können."

Dann trennten wir uns rasch und entfernten uns in entgegengesetzte Richtungen.

"Die Liebe eines warmen Herzens ist es wert, daß man darum kämpft", sagte ich zu mir selber. "Aber er hat unrecht und ich habe recht."

Wenig später fing schon der Tag an zu grauen, und ich war noch nicht weit gekommen, als die Sonne aufging. Ich wandte mich um und blickte in die Richtung der "Hochschule der Weisen", aber sie war aus meinem Gesichtskreis verschwunden. In Gedanken sah ich die "Weisen" vor mir, wie sie sich erhoben und sich für ihr Tagewerk vorbereiteten, um ihre Hirngespinnste den blinden Jüngern mitzuteilen. Ich malte sie mir aus, wie einer nach dem anderen in den nächsten Zustand versetzt wurde, und, von seinem eigenen Inneren beherrscht, die Maske fallen ließ und auszog aus den stolzen Hallen der Universität in das trübe Zwischenhaus der Vorbereitung, dann weiter in die Tiefe hinab, von der ich gar nichts wußte, als daß er von dort nie wiederkehren durfte.

Und Maric – es tat mir weh, an ihn zu denken.

Nachdem ich mich einige Stunden im Hotel erholt hatte, machte ich spät am Morgen einen Gang durch eine belebte Straße der Stadt. Aber ich sah

weder Häuser noch Menschen, denn mein armer Freund beschäftigte mich unvermindert. Seine Anhänglichkeit an die zwei abgeirrten Kameraden ging mir nicht aus dem Kopf, und ich begann mich zu prüfen:

"Gibt es jemanden unter denen, die ich Freunde nannte, der mich auch so beeinflussen könnte? Hege auch ich für jemanden eine solche Art von Liebe? – Eigentlich nicht. Oder doch, halt! Es gibt so einen Menschen: Vetter Paul.

Ach ja, Vetter Paul! Warum habe ich nicht schon früher an ihn gedacht? Er war mir ja immer der liebste, und er wäre doch wohl zu finden, denn er trat ja nur fünf Monate vor meinem eigenen Tode in die Geisterwelt über. Bin ich bis jetzt aus irgendeinem Grunde von ihm ferngehalten worden? Könnte ich mich von ihm in dieser Art beeinflussen lassen? Aber unser Verhältnis hatte gar nichts mit dem von Maric und den zwei Studenten gemein. Mein Vetter war ein guter, ehrlicher Mann. Seinen Einfluß brauchte man nicht zu fürchten oder zu scheuen. – Im Gegenteil, ich habe Paul jetzt nötig; er könnte mir helfen, er könnte Großes für mich tun. Wo ist er nur? Ach, wenn ich ihn finden könnte! Während meine Gedanken so davoneilten, sozusagen in einem Sturm von Enthusiasmus, blickte ich auf und sah nur ein paar Schritte vor mir einen jungen Mann, der mich unverwandt anschaute – einen jungen Mann von mittlerer Größe, aufrecht, sympathisch und mit einem gesammelten Gesichtsausdruck, der eigentlich mehr als seine bloß dreißig Jahre zu verraten schien. Er lachte, als unsere Blicke sich begegneten, und mit einem Gefühl innigsten Glückes erkannte ich ihn. Es war Paul.

Die Entlarvung einer Ehe

Dieser Vetter war über fünf Jahre älter als ich, aber noch ehe ich mündig geworden war, hatte er mich schon als seinesgleichen behandelt, nicht nur was das Alter anbelangt, er nahm mich immer für voll. Das mag wohl unweise gewesen sein, aber es verfehlte nicht, ihm meine bleibende Zuneigung zu sichern. Paul schien mir stets das Ideal eines jungen Mannes zu sein. Ich erinnerte mich noch genau, wie geduldig er stets seine Arbeiten zur Seite schob und mir eine halbe Stunde lang behilflich war, meinen Horaz oder Homer zu übersetzen, als wir noch miteinander die Schule besuchten. Er schien unermüdlich in seinem entgegenkommenden Verhalten und war immer ungewöhnlich beliebt gewesen. Ich hatte mich oft darüber gewundert, wie bereitwillig er immer seine Zeit, die er doch so nützlich bei seinen eigenen Studien anwenden konnte, für andere opferte. Meine Schwester war ihm persönlich nie so zugetan gewesen, aber sie stimmte mit mir darin überein, daß er eine Anlage zu ungewöhnlicher Selbstlosigkeit habe.

Es war mir oft schwer gefallen, meines Vetters Charakter mit seinen religiösen Anschauungen in Einklang zu bringen. Denn er war ein fester Anhänger des alleinseligmachenden Glaubens. Wenn aber für des Menschen Heil der bloße Glaube an gewisse Lehrsätze genügte, ohne daß man nach Wahrem und Gutem strebte und es zur Richtschnur für das tägliche Leben machte, warum gab er sich dann so viel Mühe, seine Tugenden solcherart auszuüben? War es möglich, daß er es bloß tat, um die Achtung der Leute zu gewinnen, um ihre Dankbarkeit gegen sich zu erwecken und so aus der Freundschaft der Mitmenschen Vorteile zu ziehen? Ich verwarf eine solche Idee unwillig, noch ehe sie sich in mir fertig gebildet hatte, aber ich war mir immer eines gewissen Widerspruchs in meines Vetters Charakter bewußt,

sooft ich an seine Religionsgrundsätze dachte. Jedoch blieben meine Empfindungen für ihn davon unberührt; immerhin gehörte er ja nicht zu einer militanten Gruppe, die ihre Religion bis zum Fanatismus steigert. Er führte bloß einen untadeligen Lebenswandel und bestand mit Ruhe und Überlegenheit auf seinen religiösen Grundsätzen. Unter all meinen Bekannten war gewiß kein einziger des Himmels sicherer und der ewigen Seligkeit würdiger als er.

Im Alter von siebenundzwanzig Jahren hatte mein Vetter Fräulein Maria Gordon, ein schönes junges Mädchen und reiche Erbin, geheiratet. Es war etwas an dieser Verbindung, das ich nie so recht verstanden hatte – etwas, das meinem Vetter in der Meinung gewisser Beobachter nicht zur Ehre gereichte – aber ich war immer überzeugt, daß er nichts wirklich Unrechtes dabei getan habe. Zur Zeit, als er anfang, dem Fräulein Gordon den Hof zu machen, wurde noch angenommen, daß sie sich mit einem gewissen Edward Ray, einem Architekten, der mehr Verdienst als Geld besaß, verloben werde (wenn sie nicht schon mit ihm verlobt war). Wie es zugeht, konnte niemand recht erklären, aber nachdem sie zuerst die Huldigungen Pauls mit der größten Gleichgültigkeit aufgenommen hatte, änderte sie auf einmal ihre Haltung und gab Ray einen Korb. Es hatte mich zur Zeit ungemein überrascht, aber ich zögerte nicht, meinen Vetter von jeder ehrenrührigen Handlung freizusprechen. Schließlich konnte er beträchtliche Vorzüge in die Waagschale werfen, und auf die Gerüchte, Paul habe durch geschicktes Manövrieren Ray vor seiner Geliebten in ein ungünstiges Licht gesetzt, gab ich sowieso nichts. Auch glaubte ich der Behauptung nicht, Fräulein Gordon habe Pauls Werbung wegen seiner geschäftlichen Tüchtigkeit angenommen, denn in unserer Familie waren wir der Ansicht, sie sei in ihn verliebt. Ungefähr zwei Jahre nach ihrer Verheiratung erkrankte und starb meine neu gewonnene Cousine, zu der ich in brüderlicher Weise eine starke Zuneigung gefühlt hatte. Nicht ganz drei Monate später kollidierte ihres Man-

nes Kutsche mit einem Baum, und auch er verlor plötzlich sein Leben. Während der wenigen Monate, ehe ich selber von meiner Krankheit ergriffen wurde, hatte ich oft an sie beide gedacht und mir ihre Wiedervereinigung in der geistigen Welt ausgemalt. Denn sie mußten zweifellos wünschen, wieder miteinander verbunden zu werden, da meiner Ansicht nach niemand so glücklich sein konnte wie meines Vetters Frau und kein Mann so selig wie der Gatte meiner Cousine Maria.

Man kann sich also meine Freude denken, als ich meinen bewunderten Verwandten und Freund auf der Straße in der Stadt der Neuankömmlinge erblickte. "Er ist noch nicht in den Himmel erhoben worden", war mein erster Gedanke, "das wird aber sicher nicht mehr lange dauern." In meinem spontanen Verlangen, glaube ich, bin ich richtig auf ihn zugerannt und habe ihn beim Namen gerufen. Gleich darauf gingen wir Arm in Arm die Straße hinunter indem jeder den andern mit unzähligen Fragen bestürmte.

"Ist Marie bei dir?" wollte ich gleich zu Anfang wissen.

"Ja." War es möglich, daß ich in seiner Antwort den Freudenton vermißte, den ich dabei erwartet hatte? Aber ich schalt mich selber; welches Recht hatte ich, zu verlangen, daß ein Mann die Liebe zu seiner Frau schon im Klang seiner Stimme verrate? Ich erwartete zuviel, bildete mir wohl auch zuviel ein.

"Ja", wiederholte mein Vetter, "und du mußt uns besuchen und bei uns zu Abend essen. Es wird sie freuen, dich zu sehen. Wir erwarten anschließend einige Freunde, die du sicher auch gerne kennenlernen wirst."

Später aber bestand er darauf, daß ich sogleich mit ihm zum Mittagsimbiß kommen solle, und ich willigte gerne ein. Das Haus stand in einer der schöneren Straßen und war in seinen Umrissen demjenigen, das sie auf der Erde bewohnt hatten, nicht unähnlich. Keinen wärmeren Empfang als den meiner Cousine Maria hätte ich mir wünschen können. Sie wirkte auf den ersten Blick so schön und zart wie je, aber ich bemerkte bald, daß sie stiller

war; etwas wie Schwerkraft lag in ihrer Zurückhaltung. Auch in Paul war eine Veränderung eingetreten, obgleich es mich einige Zeit kostete, herauszufinden, woran es eigentlich lag. Am besten ließe es sich vielleicht so beschreiben: sein Ausdruck erschien weniger fein, und in unserer Unterhaltung war er weniger bereit, auf die ernstesten Belange des Lebens einzugehen und Folgerungen daraus zu ziehen.

"Wie bequem ihr eingerichtet seid!" rühmte ich, als die beiden mich durch ihre üppig ausgestatteten Zimmer führten.

"O ja, aber das Elend ist", klagte Paul mit einem halben Seufzer, "daß mein Besitzanspruch hier sehr relativ ist. Niemand weiß ja, wann man weiterziehen muß." Er sah mich nachdenklich an.

"Natürlich", bekräftigte ich, "dies ist nur eine Etappe. Wir sollen hier nur so lange bleiben, wie es von Nutzen ist."

"Was mich betrifft", meinte Paul, mit einem gierigen Blicke umherschauend, "wäre ich ganz zufrieden, immer hier zu verweilen. Dies ist mir Himmel genug."

"Das wundert mich", sagte ich und fühlte einige Enttäuschung. Sogleich wandte ich mich zu meiner Cousine und fragte: "Wärest du damit zufrieden, ewig hier zu bleiben?"

"Wir könnten alle noch weit glücklicher sein, als wir es sind." Dabei schaute sie mich nicht an.

Von diesem Augenblick an wußte ich, daß sie unglücklich war, sich jedoch wacker darin übte, dies Tag für Tag zu verheimlichen. Aber in der geistigen Welt ist dies viel schwieriger als in der natürlichen, selbst im ersten, noch äußerlichen Zustand. Und später trägt jeder ein Bild seines Charakters vor sich her, deutlich zu lesen für alle. Sehnsucht lag in den schönen braunen Augen meiner Cousine, als sie im Zimmer umherschaute und meinen direk-

ten, forschenden Blick vermied. Ich zweifelte kein bißchen, sie war unglücklich – aber warum nur? War es möglich, daß sie trotz allem ihren Mann nicht liebte? Was konnte sie sich aber besseres wünschen, als einen Mann, der die Ehrenhaftigkeit des Charakters mit intellektuellem Scharfsinn und überzeugender persönlicher Anziehungskraft verband? Ich hatte oft über eine Gesetzmäßigkeit reden gehört, jedes gute Weib könne irgendeinen guten Mann lieben. Ich hatte mich zwar stets geweigert, einer solchen Meinung beizupflichten, weil sie nicht mit meiner Idee von der wahren Liebe übereinstimmte. Aber jetzt fiel es mir schwer zu glauben, daß Marie einen Mann wie ihren Gatten nicht lieben könne.

"Ihr zwei seid so viel glücklicher als ich", stellte ich während des Mittagmahls fest, vielleicht nicht mit voller Aufrichtigkeit, aber mit voller Absicht. "Ihr habt einander, während ich nur so ein einsamer Wanderer bin."

"Das wird hoffentlich nicht ewig der Fall sein, Vetter Oswald", erwiderte Pauls Frau mit wohlthuender Sympathie, ihre eigene Situation vergessend.

"Es ist wohl am besten so, jetzt", setzte ich ergeben hinzu. "Wäre ich an eurer Stelle, so würde mich die gegenwärtige Glückseligkeit viel zu stark daran hindern, an die Zukunft zu denken, fürchte ich."

"Und warum solltest du viel an die Zukunft denken?" fragte Paul leichthin.

"Weil die Gegenwart hier noch schneller vorübergeht und noch weniger Wert besitzt als in der Welt. Wir sind hier nur Gäste und bereiten uns durch unsere Erfahrungen entweder für den Himmel oder für die Hölle vor, je nachdem..."

"Genau, das ist das Elend dabei", unterbrach mich mein Vetter mit veränderter Stimme.

"Elend, wieso?"

"Ich sagte schon, ich wäre ganz zufrieden damit, für immer hier zu bleiben. Mir genügt dies hier. Ein Spatz in der Hand – du weißt."

"Eine sonderbare Ansicht! Das ist ja gerade so, als ob ein Dreizehnjähriger sagte, er wolle sein Leben lang ein Knabe bleiben. Was mich betrifft, so schaue ich sehnsüchtig dem volleren, reiferen Zustand entgegen, der mich im Himmel erwartet, wohin, wie ich hoffe, wir alle gehen."

"So hoffe ich auch", bestätigte Paul. Seine Frau hingegen erwiderte nichts, sondern blickte auf ihren Teller nieder, wie jemand, der nicht weiß, was er sagen soll, und daher schweigt.

"Und wenn wir uns nach jener Richtung hinwenden", fuhr ich fort, "so haben wir alle noch Böses in uns, das überwunden werden muß, und dieser Kampf sollte unsere tägliche Aufgabe sein. Das meinte ich, als ich vorhin davon sprach, an die Zukunft zu denken."

"Ich hörte viel von solchem Gerede, anfangs, als ich in diese Stadt kam", sagte mein Vetter selbstgefällig. "Aber ich bitte um Entschuldigung, Oswald – ich hielt es nicht für nötig, groß darauf zu hören. Es ist wohl immerhin gut, sich ehrenhaft aufzuführen, aber die wirkliche Frage ist doch nur, ob wir Glauben haben oder nicht. Seit meiner Bekehrung aber hatte ich stets die Zuversicht, den wahren Glauben zu besitzen. So war ich immer sicher, daß ich mich weiter nicht daran zu kehren brauche, so lange ich nicht wirklich die Gesetze übertrete."

Ich hatte meinen Vetter oft in dieser Weise reden hören, als wir noch beide in der natürlichen Welt lebten. Aber damals war ich noch so unwissend und gedankenlos, daß es wenig Eindruck auf mich machte. Jetzt aber schien mir diese Theorie abscheulich. Ich sprach mich daher eifrig dagegen aus, und wir disputierten darüber im weiteren Verlauf des Mittagmahls. Die Idee Pauls schien zu sein, der Einlaß in den Himmel geschehe aus bloßer Gnade – das Öffnen einer Pforte für eine gewisse Anzahl Seelen, deren Glaubensartikel ihre Einlaßkarten bedeuten. Wirkliche Wiedergeburt habe eigentlich nichts damit zu tun, so daß auch der verächtlichste Mensch, wenn er auf seinem Totenbett sagen will: "Ich glaube", in den Himmel kommen und ein

Engel des Lichts werden könne. Ich lehnte mich mit der ganzen Kraft meines Gemüts gegen diese verderbliche Falschheit auf und versuchte, meinen Vetter zu überzeugen – wie ich selber überzeugt worden war, – daß es dem Menschen ebenso unmöglich sei, ohne vorherige Reinigung von dem angeborenen Bösen in den Himmel zu kommen, wie für einen Fisch, außerhalb des Wassers zu leben, ohne vorher eine Lunge erhalten zu haben. Nur wer durch anhaltendes Bemühen den Himmel in sich aufgebaut und die Seele nach dem Maß der Himmelsgesetze umgebildet habe, könne den Himmel überhaupt sehen und also eintreten und sei fähig, das Leben dort auszuhalten, was keineswegs allen möglich sei.

Mein Vetter bestand aber auf seiner unsinnigen Theorie und weigerte sich, seinen leichten "Heilsplan" aufzugeben, und sein Gemütszustand erfüllte mich mit großer Trauer. Während unserer ganzen Disputation, die zuletzt durch die Ankunft der Gäste unterbrochen wurde, bemerkte ich, daß Cousine Marie aufmerksam zuhörte und daß sie meinen Bemerkungen mehr Beifall schenkte als denen ihres Mannes, und dies bestärkte mich noch mehr in meiner Ansicht, daß sie ihn nicht liebe.

Die Gäste, die gekommen waren, um den Abend dort zuzubringen, waren etwa zwölf bis fünfzehn an der Zahl und sahen im Ganzen gerade so aus und benahmen sich auch so, wie man es von Gesellschaften auf der Erde gewohnt ist. Sie unterhielten sich über Kleinigkeiten, die sich unlängst in der Gesellschaft zugetragen hatten oder bald vor sich gehen sollten. Auch in anderer Weise zeigten sie, daß sie ganz und gar in den geringfügigen Alltätigkeiten befangen waren. Nur eine Bemerkung hörte ich, die vermuten ließ, sie seien sich bewußt, daß ihre augenblickliche Situation dem kurzfristigen Muster eines großen Kaleidoskops zu vergleichen sei und daß sie sich bald in einen dauernden und unwiderruflichen Aufenthalt im Himmel oder in der Hölle verwandeln werde.

Zwei der Besucher möchte ich besonders nennen. Es war da eine nicht mehr sehr junge Dame, Fräulein Isabella Grub, die immer als eine besonders intime Freundin meines Veters erschienen, jedoch zwei bis drei Monate vor ihm gestorben war. Und es war auch Edward Ray gekommen, der junge Mann, dessen Bewerbung meine Cousine zurückgewiesen hatte, und der, wie ich eben jetzt erfuhr, kurz nach mir in die geistige Welt eingetreten war.

Meine Unterhaltung mit Ray war zuerst etwas bedrückt, weil eine gewisse Zurückhaltung in unserem Verhältnis seit einem früheren Streit eingetreten war. Aber da der Hauptfehler bei mir gelegen hatte und ich dies längst be-reute und mehr als je zuvor zu einem Ausgleich bereit war, so ließ sich dieses Hindernis zu einem besseren Einvernehmen leicht beseitigen. Denn Ray war in jeder Beziehung ein liebenswürdiger Mensch. Sein Verhalten gegenüber Marie erregte durchwegs meine Bewunderung. Niemand hätte ge-ahnt, daß er ein früherer Liebhaber war; er zeigte sich weder fremd noch allzu respektvoll, sondern einfach offen und frei, voll des feinsten Anstandes. Im Laufe unseres Gesprächs stellte ich voll Freude fest, daß er eine recht vernünftige Ansicht von seiner Stellung als Neuankömmling hatte und sich um manches außerhalb des Alltäglichen kümmerte.

Fräulein Isabella Grub hatte ich auf der Erde nicht weiter gekannt, aber ich hatte durch meine Freunde viel von ihr gehört. Man konnte sie wohl hübsch nennen, und sie sah wie eine liebenswürdige, gediegene Dame aus. Wäre sie zehn Jahre jünger und eine reiche Partie gewesen, so hätte mein Vetter, wie gewisse Klatschbasen herumboten, nie Fräulein Gordon geheiratet. Meine Schwester hegte einen deutlichen Widerwillen gegen sie und hatte mir einmal zu verstehen gegeben, Fräulein Grub hätte längst den Ruf einer bösen Klatsche gehabt, wäre sie nicht so sehr schlau gewesen. Die Erfahrung hatte mich aber belehrt, daß selbst die besten Damen manchmal schlimmer über eine Geschlechtsgenossin urteilen, als die Umstände es verlangten. So hatte ich meiner Schwester zwar zugehört, aber ohne daraus

zu schließen, daß Fräulein Grub nun jemand anders als eine wohlmeinende Dame sein müsse. Als ich sie jetzt in meines Vettters Hause wieder traf, war ich offenherzig und ohne Vorurteil gegen sie.

Eine Unterhaltung von fünfzehn Minuten genügte jedoch, um meine gute Meinung beträchtlich zu dämpfen. Sie begann nämlich mit einer gezierten Gratulation zu meiner Erhebung ins "höhere Leben" der geistigen Welt. Sie berührte aber in der Folge nie in irgendeiner Weise dieses Leben und seine Pflichten. Im Gegenteil, sie verbreitete sich sogleich über Persönlichkeiten, ließ ihre Bemerkungen rechts und links mit größter Ungezwungenheit fallen und vermittelte mir intime Einblicke in die Geschichte beinahe jeder Person im Zimmer, und dies alles ohne jede Ermunterung meinerseits, ja trotz meines Bestrebens, die Unterhaltung auf andere Gegenstände zu lenken. Sie widmete Herrn Ray viel Aufmerksamkeit und deutete an, er sei ein durchtriebener Heuchler, im Gegensatz zu seinem noblen Benehmen in Pauls Frau verliebt und hege ernstliche Absichten auf sie. Diese Auskunft teilte sie mir weniger durch dreiste Behauptungen als durch versteckte Anspielungen und verdeckte Blicke, begleitet von vielsagenden Blicken und Achselzucken, mit. Sie gab mir gleich anfangs mit ernsthafter Miene zu verstehen, sie fühle sich bewogen, freier mit mir als mit anderen darüber zu reden, wegen meiner engen Freundschaft mit Paul. Ich war also darauf vorbereitet, daß sie nun ihre Batterie auf Marie richten werde, als zu meiner großen Erleichterung unsere Unterhaltung unterbrochen wurde.

Später, während ich mich mit anderen unterhielt und eine Pause in unserem Gespräch eintrat, hörte ich, wie Fräulein Grub, der es nun beliebte, sich mit Ray zu unterhalten, meinen Namen nannte. Unwillkürlich spitzte ich die Ohren, ehe ich daran denken konnte, solcherart zu horchen sei eigentlich nicht die Art des feinen Mannes, und ich hörte sie deutlich in ihrer leisen, eindringlichen Weise sagen:

"Der eingebildete Stutzer hatte immer eine gewisse Schwäche für seines Vetters Frau – und nachdem er jetzt gekommen ist – wer weiß!"

Was war wohl dieses Weibes Ziel? Vorsätzlich zwei Männer mit Haß gegeneinander zu erfüllen nur zu ihrem eigenen Vergnügen? Vorher, als sie Ray die versteckten Absichten untergeschoben hatte, fühlte ich mich beunruhigt, aber jetzt nicht mehr. Was aus solchem Munde kam, war keines Gedankens wert.

Marie setzte sich nun an das Klavier und sang für die Gesellschaft. Sie hatte immer eine schöne Stimme gehabt, und diese schien jetzt reiner und klarer als je zuvor; ich hörte ihr voll Entzücken zu, und je länger Marie sang, desto stärker empfand ich den Klang als Ausdruck einer durch und durch guten und unschuldigen Seele."

"Es ist wunderbar, wie deine Stimme an Stärke gewonnen hat", lobte ich nach dem ersten Lied; gern hätte ich etwas von dem intensiven Erlebnis hinzugefügt, aber unter diesen Leuten mochte ich um Maries willen keine allzu persönliche Meinung äußern.

"Ich habe schon darüber nachgedacht", sagte Ray, da die Unterhaltung jetzt im großen Kreis stattfand, "daß unser Gehörsinn hier schärfer sein muß als in der Welt."

"Zweifellos" erwiderte ich, "und unser Gefallen an wohl lautenden Tönen ist deshalb inniger. Wenn wir das schon hier fühlen, so kann man sich denken, wie überwältigend die Musik im Himmel sein muß. Sie wird dort die innerste Seele anrühren."

"Ich habe mich schon oft gefragt, ob ich dort wohl auch ein Klavier haben werde", sagte Marie nach einer Pause, während der sie einige Akkorde angeschlagen hatte.

"Sie werden dort noch etwas weit Besseres als ein Klavier vorfinden", sagte Ray mit einem Lächeln und einem Aufblitzen seiner Augen.

"Meinen Sie etwa eine Violine oder Harfe?" fragte einer der Gäste nur halb ernsthaft.

"O nein, irgendein die Seele durchzitterndes, uns noch unbekanntes himmlisches Instrument."

Hier wurden wir durch Paul unterbrochen, der seine Frau bat, eine gewisse Komposition zu spielen, die sein Lieblingsstück war. Fräulein Grub stimmte eifrig mit ein, da es ihr offensichtlich darum zu tun war, die allgemeine Unterredung zu verhindern und ihr Tete-a-tete mit Ray wieder aufzunehmen.

Als Marie schließlich das Instrument wieder verließ, hielt ich sie auf und fragte: "Was hältst du von Fräulein Grub?"

"Was hältst du von ihr?" erwiderte sie abwehrend, während ihre Blicke unsicher umherirrten.

"Um offen zu reden", sagte ich, "ich glaube, sie ist eine boshafte Verleumderin, eine Lügnerin."

Marie schaute mir einige Augenblicke tief in die Augen, ehe sie mir beipflichtete: "Mich freut, daß du ihren Charakter so schnell erkennst." Dann fügte sie hinzu: "Oh, was ich nicht schon von dem Weibsbild ausgestanden habe!"

"Mir tut sie leid, wenn sie in den Zustand kommt, in dem ihr die Maske abgerissen wird", sagte ich.

"Ich weiß jemanden, dessen Fall noch elender sein wird, wenn die Maske verschwindet." Marie murmelte das so vor sich hin, aber dann zeigte sich ein Ausdruck tiefsten Widerwillens in ihrem Gesicht, und mit ungewohnter Gereiztheit setzte sie hinzu: "Ich kenne einen Menschen, der womöglich noch mehr Heuchler und Lügner ist als sie."

Ich erschrak und sah sie nur einen Augenblick lang forschend an. "Ach, Marie!" entfuhr es mir unwillkürlich.

Das Ende

Sie sprach nicht weiter, und ich stellte auch keine Fragen. Aber ich war nun vollkommen im klaren, daß Marie ihren Mann damit meine. Ich war wie vom Donner gerührt. Was ging da vor? Ich bezweifelte keinen Moment ihre Aufrichtigkeit. Sie war eine gute Frau und verabscheute jede Lüge. Aber was konnte ihre Heftigkeit wider einen Mann erklären, der nie anders als der tadellose Ehegatte erschienen war? Ich versuchte es mir dadurch zu erklären, daß diese Unheilstifterin Grub dafür verantwortlich sein müsse. Aber nach weiteren Überlegungen beschloß ich, vor der Hand gar kein Urteil zu fällen, sondern die Entwicklung der Dinge abzuwarten.

Tagelang tat ich beinahe nichts weiter, als das Haus besuchen und über die leidige Sachlage nachdenken. Alles Interesse an meiner eigenen Lage war momentan in meiner Neigung zu Paul und in der Sorge für sein Wohlergehen aufgegangen. Ich vergaß vollständig, daß sie sich ja in der Hut der göttlichen Vorsehung befanden, und wollte die heikle Aufgabe, Mann und Frau miteinander zu versöhnen, selbst übernehmen. Ich dachte, das Erste dabei werde wohl sein, die wahrscheinliche Triebfeder dieses Unheils bloßzulegen, und ich beobachtete mit größter Sorgfalt den Ein- und Ausgang von Fräulein Grub. Diese Frau ergab ein überraschendes und lehrreiches Studienobjekt, und ich lernte allmählich im Lichte der Gegenwart ihre Vergangenheit herauszulesen. Ich fand heraus, daß sie sich schon früh zu einer Schmeichlerin, einer kriechenden, sich anschmiegenden Schmarotzerin entwickelt haben müsse. Allein für sich in der Welt, einer kalten Behandlung ausgesetzt, hatte sie sich vom Neid genährt und hatte sich vorgenommen, auf die leichteste Weise ein trauliches Plätzchen irgendwo in einem warmen Neste für sich zu gewinnen. Da sie selber keine Stellung und keinen Einfluß hatte, so mußte sie sich in dem Sonnenschein erwärmen, der von

der Position anderer ausstrahlte. Heuchelei war da das probateste Mittel. Wo sie innerlich haßte, da liebte sie äußerlich, und obgleich ihr Herz vor Wut kochte, so brachte sie doch ihre Schmeicheleien an und bezauberte durch ihr holdestes Lächeln. Der Sykophant der Griechen und Römer ist also noch nicht ausgestorben. Man findet diese Art professioneller Verleumder immer noch in honorablen Kreisen im Umkreis der Reichen oder sonstwie Mächtigen. "Lächle uns nur an", sagt ihre kriecherische Gebärde, "und wir werden dir vor aller Welt Weihrauch opfern. Sieh zu, ob du dieser Droge widerstehen kannst."

Fräulein Grub hatte in dieser Weise meinem Vetter schon lange das Weihrauchfaß geschwenkt und tat es immer noch. So hatte sie sich tief in seine Neigungen eingenistet, während sie ihn vor allen Menschen – natürlich in passender, jungfräulicher Weise – verehrte. Ob sie ihn wirklich gern habe, war mir aber ungewiß, denn es ist im allgemeinen unmöglich, eines solchen Weibes Beweggründe aus ihren Handlungen herauszulesen. Wie dies nun auch sein mochte, so hielt ich fest an der Überzeugung, sie sei an dem Zwiespalt zwischen Mann und Frau schuld, und wenn es mir nur gelänge, sie vor den beiden zu entlarven, so ließe sich der Bruch wohl noch heilen. Ich wußte nicht, daß dieser "Bruch" eine Kluft, ein großer Abgrund war, der sich nicht überbrücken ließ. Hätte ich's gewußt, so hätte es mich auch nicht so überrascht, daß der Handel zuletzt meinen schwachen Händen entwunden und in einer Weise abgeschlossen wurde, die ich nie hatte voraussehen können.

Eines Tages begab es sich, daß ich mich am Nachmittag in Pauls Haus einfand; als mir der Bediente bestellte, sein Herr sei fort und die Herrin habe sich niedergelegt, da wies ich ihn an, sie nicht zu stören, ich wolle warten. Das eine Ende des Gesellschaftssaals bildete einen Erker oder eine Nische, halb durch Vorhänge verborgen. Als ich hier auf einem weichen, niederen Ruhebette ausruhte, schlief ich ein. Bald darauf aber wurde ich durch den Laut aufgeregter, zorniger Stimmen im Zimmer aufgeweckt.

"Ich habe dich nie geliebt", sagte Paul heftig, "ich habe dich doch bloß wegen deines Geldes geheiratet."

"Ich weiß – ich habe es schon lange gewußt", versetzte seine Frau.

Ich erhob mich hier geräuschvoll, damit sie meine Anwesenheit gewahren sollten, aber sie waren zu sehr in ihre Auseinandersetzung vertieft, als daß sie auf etwas hätten hören können, mochte es von noch so großer Bedeutung sein. Zwischen den Vorhängen durchspähend, sah ich sie einander in der Mitte des Zimmers gegenüberstehen, der Mann voller Wut mit grimmigem Haß im Gesicht. Die Frau in Verteidigungsstellung, ein Bild der Entrüstung, aber noch voller Besonnenheit.

"Ich weiß alles," erwiderte sie leise, aber mit entschiedenem Unterton. "Ich habe schon längst deine Maske durchschaut."

"Und ich durchschaute die deinige. Du spieltest vor der Welt die Rolle einer liebenden Frau, aber du hast mich nur genommen, weil es dich kränkte, daß dein liebster und verliebter Ray nur nach deinem Geld und nicht nach dir verlangte: Das war alles."

"Das ist nicht wahr!"

"Warum hast du mich dann geheiratet?"

"Ich will es dir sagen", erwiderte sie, ihre strahlenden Augen voll auf ihn gerichtet. "Nachdem du in durchtriebener Weise den Mann, den ich liebte, verleumdet hattest, mich gegen meinen Willen zwingend, deinen 'Beweisen' seines Treubruches zu glauben, war ich immer noch blind genug zu glauben, daß du ein ehrenhafter und wahrhaftiger Mann seiest, und in meiner großen Einsamkeit und meinem Elend fing ich an mir einzubilden, daß ich dich liebe. Willst du das wegleugnen?"

Mein Vetter schritt plötzlich mit erhobener Hand auf sie zu, und ehe ich mich rühren konnte, hörte ich einen Schlag und wußte, daß der seiner Frau

gegolten hatte. Mit einem leisen Schrei, der mehr Abscheu als Schmerz ausdrückte, sank sie in einen Sessel nieder und blieb bewegungslos sitzen. Zu gleicher Zeit vernahm ich das bittere Lachen eines Weibes, und als ich zwischen den Gardinen hervortrat, sah ich Fräulein Grub bequem auf einem Sofa sitzen, nur ein paar Schritte von mir.

Meine erste Reaktion war, auf meinen Vetter loszustürzen und ihn niederschlagen, bevor er sich noch einmal an Marie vergreifen konnte. Aber ich zögerte, ich wußte selber nicht weshalb, und er kam nicht mehr zu einem solchen Versuch; denn kaum hatte er seine Hand wieder sinken lassen, so hörte man ein lautes Klopfen an der Haustüre, und einige Sekunden später trat ein unerwarteter Besuch ins Zimmer ein hochgewachsener, stattlicher Mann mit angenehmem Zügen, in einer hellblauen Uniform. Ich erkannte in ihm sogleich einen Schutzmann, denn ich hatte schon einige von ihnen gesehen. Von Maric und anderen hatte ich gehört, daß niemand recht wisse, wie sie kommen und gehen. Sie stehen nicht auf Wache in den Straßen, sondern halten sich außer Sicht und erscheinen nur, wo es eine Störung gibt. Und noch sonderbarer ist: soweit man weiß, kommen sie, ohne daß man sie ruft. Wie damals die drei weiß gekleideten Männer, die so plötzlich in der Kirche erschienen waren und die Störenfriede beseitigt hatten. Jene aber schienen einer besonderen Klasse anzugehören, deren Repräsentanten noch seltener in Aktion traten.

"Was wollen Sie hier?" fragte mein Vetter verwundert und verärgert zugleich, indem er den Besucher starr anblickte.

"Ich komme, um diese Ruhestörung zu untersuchen", lautete die knappe Antwort, und der Schutzmann trat einige Schritte ins Zimmer.

"Was für eine Ruhestörung?" fragte Paul zornig.

"Ich komme auf Befehl der Obrigkeit der Stadt", antwortete der Schutzmann unbeeindruckt.

"Unterhält diese Obrigkeit einen Spion in meinem Hause, um zu wissen, wann ich mich mit meiner Köchin zanke?"

"Die Obrigkeit hat es nicht nötig, Spione zu unterhalten, sie wird auf sicherere Weise benachrichtigt. Sie handelt unter Leitung des Himmels."

Dann wandte er sich an Marie, deren Augen mit gespannter Erwartung auf ihm ruhten, und fuhr fort: "Der Hilferuf dieser Frau, die einst Ihre Gemahlin war, ist erhört worden, und der Befehl ist ergangen, daß sie nun befreit werde, wenn sie es wünscht. Die Zeit für eure Trennung ist gekommen. Sagen Sie mir, Frau, lieben Sie die Bande, die Sie an diesen Mann knüpfen? Äußern Sie ohne Furcht Ihre wahre Meinung."

Marie erhob sich langsam, die Augen unverwandt auf des Schutzmanns Gesicht gerichtet. Sie zögerte, und es war ihr deutlich anzusehen, wie schwer es ihr fiel, sich nun endgültig zu entscheiden.

"Ich verabscheue diese Verbindung", sagte sie zuletzt mit leiser Stimme, aber verständlich für alle.

"Dann ist sie von jetzt an gelöst, und Sie sind frei."

"Frei!" Ihre Augen leuchteten, und ihr Gesicht strahlte vor stummem Glück. Doch bald erschien dahinter ein Ausdruck ungläubigen Staunens, wie bei jemandem, der eine große, unerwartete Veränderung noch nicht fassen kann. Ihr Blick schweifte langsam und bang von einem zum andern.

"Darf ich dann wirklich dieses Haus verlassen?" fragte sie zuletzt.

"Sogleich, wenn Sie es wünschen. Der Befehl ist ergangen, und Sie haben nichts zu fürchten. Haben Sie einen Freund, unter dessen Schutz Sie sich gern begeben würden, oder wollen Sie mir in den Palast des Statthalters folgen, um dort zu warten, bis eine passende Wohnung für sie eingerichtet ist?"

"Ich ginge gern" – sie zitterte und zögerte wieder – "ich ginge gern in das Haus meines Onkels Arthur."

Also nur zu ihrem Onkel Arthur! Dieses Leuchten in den Augen, das Flattern der Lider, das Stammeln und Stottern, all dies hatte also nichts zu tun mit Edward Ray, wie ich voreilig geglaubt hatte. Das war schon! Wie ich schon lange wußte, war ihr dieser Onkel lieb und teuer, noch ehe jemand von uns die natürliche Welt verlassen hatte. Er war ein rechtschaffener Mann, und sein Haus war der beste Platz für sie.

"Sie können ihn dann herbeirufen", hatte der Schutzmann ihr gesagt.

"Wieso, ihn rufen", stammelte meine Cousine. "Er wohnt nicht in unserer Nähe."

"Wenn Sie an ihn denken mit dem starken Verlangen, er möge herkommen, so verspreche ich Ihnen, daß er kommen wird." Diese Antwort, so selbstverständlich gegeben und so unwahrscheinlich in ihrem Inhalt, verbreitete sofort ein Gefühl von Sicherheit und Zuversicht.

Eine erwartungsvolle Pause trat ein, während Marie für einige Atemzüge die Augen schloß und ihre Gedanken sammelte. Ich beobachtete inzwischen die anderen im Raum. Der Schutzmann hatte das überlegene Aussehen eines Beamten, der weiß, daß er die Obrigkeit hinter sich hat, mag sich zutragen was da will. Zugleich verriet sein Ausdruck, daß es ihm Freude machte, andere glücklich zu sehen. Marie war vor Aufregung errötet, und ihre Hände und Lippen zitterten. Aber am Ausdruck ihrer Augen erkannte ich, daß eine innere Gewißheit sie erfüllte. Vielleicht nicht weniger glücklich – in ihrer Weise – erschien Fräulein Grub. Sie vermochte kaum sitzen zu bleiben und hatte Mühe, die Zeichen ihres Frohlockens nicht zu deutlich werden zu lassen. Abwechselnd breitete sich verschmitztes, selbstzufriedenes Lächeln über ihr Gesicht oder malten sich darin Triumph, Verachtung und Boshaftigkeit, wenn ihr Blick auf meiner Cousine ruhte. Sogar Paul schien sich zu freuen, aber seine Freude war sichtlich mit Zorn vermischt.

Er hatte eine Weile zu Boden gestarrt und sah jetzt den Schutzmann drohend an.

In diesem Augenblick klopfte es an der Haustüre, und gleich darauf erklang eine Stimme in der Vorhalle. Mit einem frohen Ausruf sprang Marie auf und eilte ihrem Onkel in den Vorraum entgegen.

"Ich ging die Straße entlang", hörte ich ihn sagen, "und plötzlich hatte ich das Gefühl, als ob du meiner bedürfest."

"Ich soll mit dir nach Hause gehen." Es klang heiser, aber in der lautlosen Stille war es deutlich zu verstehen; ich vernahm auch, daß sie ihn küßte.

Sie kam nicht in den Salon zurück. Der Schutzmann trat zu ihnen in die Halle, und der Onkel verließ mit Marie das Haus. Mitzunehmen brauchte sie nichts; es sei alles für sie vorbereitet, hatte ihr Befreier versichert. – Ein paar Tage darauf besuchte ich die Cousine im Haus ihres Onkels. Aber erst lange danach sah ich sie wieder in ihrer endgültigen Heimat, und dort war ihr Gefährte nicht der Onkel, sondern Edward Ray. Und sie waren unter den Glückseligen.

"Wunderbar!" rief Paul, noch ehe der Schutzmann hinausgegangen war. "Ich bin Ihnen sehr verbunden", setzte er höhnisch hinzu. "Sie haben mich von einer Last befreit und mich erlöst." Er legte seinen Arm um Fräulein Grub, die sich errötend erhoben hatte. "Sie wird nun meine Gattin sein", sagte er, ihr zärtlich über die Wangen streichend, "sie wird ab jetzt in meinem Hause schalten, wie sie immer in meinem Herzen geschaltet hat."

"Es steht Ihnen frei, sie zu sich zu nehmen, wenn sie willens ist", erwiderte der Schutzmann. "Aber Sie können mit ihr nicht hier bleiben. Sie beide sind in einen neuen Zustand eingetreten und müssen sich nun in der Richtung Ihres endgültigen Wohnsitzes weiterverfügen."

Dann verbeugte er sich höflich, machte kehrt und verließ das Zimmer. Ich war so von Erstaunen und Kummer übermannt, daß ich bewegungslos stehenblieb. Zwar fühlte ich den Wunsch, zu meinem Vetter zu eilen und ihn zu bitten, mir die sonderbare Begebenheit, die ich erlebt hatte, näher zu erklären. Aber während ich noch gegen mein Zaudern kämpfte, verließ er mit der Frau das Zimmer, ohne daß sie mich noch beachtet hätten. Es schien mir, sie hätten im Gefühl ihrer jetzt offen zur Schau getragenen Zuneigung die letzten Worte des Schutzmannes gar nicht mehr gehört. Wie in einem Traum ging auch ich ins Freie und durcheilte mehrere Stunden lang die Straßen in einem Zustande der größten Gemütsverwirrung. Ich fühlte einen tiefen Schmerz, so oft ich an meines Vetters Handlungsweise dachte. Ich hatte Paul sosehr bewundert, und nun hatte er sich nicht nur gemein, sondern regelrecht brutal benommen. Welch eine Veränderung! Wie verschieden von seinem früheren Auftreten! War es möglich, daß ich bis jetzt nur das Äußere gesehen hatte, nur die schöne Maske eines innerlich bösen Herzens? Oh, nein, nein! Das war unmöglich. Seine Leidenschaften waren entflammt, er war irregeleitet, von einem bösen Weibe beeinflußt, aber er war sicher nicht innerlich böse!

Zuletzt kehrte ich wieder um und trat in das Haus. Der Diener führte mich in ein Zimmer, und ein paar Minuten darauf erschien mein Vetter. Als er mich bei der Hand nahm und mich mit dem alten, so oft gesehenen Lächeln anschaute, fühlte ich, daß noch Hoffnung sei. Aber schon seine ersten Worte zerstörten sie wieder und ließen mich verstummen.

"Was meinst du?" fing er an, "meine Frau ist mit dem Halunken Ray durchgegangen. Sie gab zwar vor, zu ihrem Onkel zu gehen, aber ich durchschaue das natürlich. Bemitleide mich nicht", fügte er schnell hinzu. "Ich bin sie gerne los. Ich habe eine andere Frau gefunden, die besser zu mir paßt, wie du sehen wirst."

"Habe ich's nicht schon lange gesagt?" fragte eine triumphierende Stimme hinter uns. Fräulein Grub war jetzt auch ins Zimmer getreten.

Ich vermied, sie anzusehen, und wandte mich während der darauffolgenden halben Stunde ausschließlich an Paul und versuchte, dem Gespräch eine ernste Wendung zu geben. Ich sprach von Ehre, Wahrheit, Gerechtigkeit und vom Himmel. Aber das interessierte ihn nicht mehr. Er zeigte mir offen und deutlich, daß ich ihn langweile und gähnte mir zuletzt ins Gesicht.

Paul war offenbar verändert, war ganz und gar anders, als ich geglaubt hatte. Seine Frau – sie, die einst seine Frau gewesen war – hatte die Wahrheit gesagt. Sollte ich dann nicht auch meine Neigung für ihn ersticken und mich von ihm fern halten? Hatte ich das nicht dem armen Maric angeraten? Der Gedanke war mir vorerst unerträglich. Nein, noch nicht! Ich konnte ihn noch nicht verlassen. Es könnte doch sein, daß in seinem innersten Kern noch etwas Gutes wäre. Wer konnte das wissen! Er war durch das ihm jetzt zur Seite stehende böse Weib zum Bösen verführt worden. Ich wollte noch einmal zu ihm gehen und ernstlich mit ihm darüber reden. Am Ende konnte ich ihn doch noch aus seiner unglückseligen Verwirrung befreien.

Aber als ich am nächsten Tag sein Haus aufsuchte, fand ich alle Türen und Fenster fest verschlossen und erhielt keine Antwort auf mein Klopfen. Überhaupt sah das ganze Haus anders aus, und als ich später darüber nachdachte, war ich nicht einmal ganz sicher, daß es der richtige Ort war. Als ich mich betrübt entfernte, kamen mir des Schutzmanns Worte wieder in den Sinn. "Es steht Ihnen frei, sie zu sich zu nehmen, wenn sie willens ist, aber Sie können nicht hier mit ihr wohnen. Sie beide sind jetzt in einen neuen Zustand eingetreten, und Sie müssen sich in der Richtung ihres endgültigen Wohnsitzes weiterverfügen."

Abwärts

Mein Vetter war also fortgeschickt worden, weil das Haus mit seinem Zustand nicht mehr in Entsprechung stand. Oh, es war nur allzu wahr – es ließ sich keine andere Erklärung finden: Sein Inneres lag offen da, und der wahre Mensch gab sich zu erkennen. War er noch in der Stadt der Neuan-gekommenen, oder war er in eine andere Gesellschaft weitergegangen? Mehrere Tage wanderte ich in der Stadt umher in der Hoffnung, ihn in einem anderen Hause zu finden. Es war aber alles umsonst.

Hätte ich ihn aus meinen Gedanken ausgeschieden und wäre meinen eigenen Angelegenheiten nachgegangen, so hätte ich mir viel Leiden, Kummer und Beschämung erspart. Aber ich war immer noch von der Idee besessen, ich könne ihn aus seinem Zustande retten, und es verlangte mich, ihn wiederzusehen. Und tatsächlich, mein Wunsch wurde erfüllt. Während ich etwa zwei Wochen später spazieren ging und unentwegt über meinen Vetter nachdachte, führte mich eine unerklärliche, aber merkbare Anziehungskraft weit über die Grenzen der Stadt hinaus und einen langen, flachen Abhang in ein Tal hinunter. Hier in einer ganz und gar dünnen und unfruchtbaren Gegend, wo häßlich-kahle Sandplätze mit Niederungen von Sumpf und Moos abwechselten, entdeckte ich eine Anzahl roher Baracken oder Hütten aus Holzabfällen und Lehm gebaut. Sie waren in unregelmäßige Reihen geordnet, mit krummen Gassen dazwischen.

Was hatte mich wohl an diesen Platz gezogen – an einen Ort, schlimmer als eine Wüste? War es möglich, daß er hier seine Wohnung aufgeschlagen hatte? Endlich hielt ich an einem größeren Hause an, über dessen Eingang "Sonntagsschule" in großen Lettern geschrieben stand. Mein Vetter war immer der Sonntagsschule ergeben gewesen, und dies war daher wohl der

Platz, wo ich ihn suchen mußte. Kaum eingetreten, sah ich ihn auch schon, denn er sprach von der niederen Rednerbühne, genauso, wie ich es oft in der natürlichen Welt beobachtet hatte. Aber sowohl die Art und Weise als auch der Inhalt seiner Ansprache waren mir ganz neu. Auf einer Bank zu seiner Rechten saß Fräulein Grub und vor ihm zwanzig oder dreißig Leute, die das kleine, schmutzige Zimmer beinahe ausfüllten. Ich trat leise ein und setzte mich nahe bei der Tür.

"In den meisten Sonntagsschulen und Kirchen", führte mein Vetter gerade aus, "redet man viel über die angebliche Tatsache, daß Christus von den Toten auferstanden sei. Aber niemand glaubt das, außer einigen einfältigen, leichtgläubigen Personen. Es ist bloß Mode, viel auf diese mystische Legende zu halten, weil unsere Vorväter sie für wahr gehalten haben und weil man meint, sie halte das gemeine Volk im Zaum. Das ist alles. Wenn man heutzutage sagt, Christus sei von den Toten auferstanden, so meint man nicht mehr damit, als wenn man erzählt, Pallas Athene sei erwachsen und geharnischt aus dem Haupt des Zeus gesprungen, der ebenso ihr Vater wie ihre Mutter war.

In unserem kleinen Kreise aber sind wir über das Märchenalter hinaus. Wir sind alle mehr oder weniger einer Meinung und brauchen nicht von Dingen zu reden, von denen wir nicht auch überzeugt sind. Laßt uns alles beim rechten Namen nennen. Beim Lichte betrachtet ist Christus nicht von den Toten erstanden. Solch ein Vorfall widerspricht allen bekannten menschlichen Erfahrungen. Er müßte von ungeheuer vielen Beweisgründen gestützt werden, sonst ist er einfach unglaublich. Diese Gründe liegen aber nicht vor. Man muß diese Tatsache ganz klar sehen. Wir stehen auf sicherem Boden, wenn wir erklären: es gibt kein zukünftiges Leben. Haben wir irgendeinen Grund zur Annahme, ein Mann könne denken, wenn er kein Gehirn hat? Der Tote aber hat kein Gehirn, denn sein Leib ist zu Staub geworden. Ist es vorstellbar, daß jemand leben und seine Funktionen ausüben könne ohne Augen, Nase, Mund, Ohren und die anderen Sinnesorgane? Der Tote

hat keine Sinnesorgane. Wie kann einer denken und leben, wenn sein Gehirn und seine Organe zerstört sind? Es ist ganz und gar unmöglich. Und was macht es uns überhaupt aus, ob Christus von den Toten auferstanden ist oder nicht? Es ist ebenso schwer, seinen Lebensunterhalt zu verdienen, und ebenso leicht, glücklich zu sein, ob er nun auferstanden ist oder nicht. Nichts verändert sich dadurch. Die Männer arbeiten, die Frauen weinen und Kinder sterben. Auf allen Seiten werden die schönsten Blumen in ihrer Blüte weggerissen. Des Schicksals erbarmungslose und unerklärliche Schläge erfüllen uns nach wie vor mit Kummer und Wut. Das böswillige und grausame Ungeheuer, der Tod, wandert umher und verwandelt täglich den Frohsinn in Verzweiflung. Selbst ohne Warnung werden wir verhaftet, eingesperrt und in das namenlose Dunkel jenseits des Grabes geworfen, innerhalb einiger weniger Stunden. Ein Gott, der nichts dagegen tun kann, darf eben gar nicht existieren."

Noch weit mehr in diesem Sinne breitete er vor seinen Zuhörern aus, ehe er sich endlich niedersetzte. Nun erhoben sich die Leute und gingen an mir vorüber. Sie gefielen mir nicht, und ich schauderte, als ich sie aus der Nähe erblickte, lauter rohe, böse Gesichter.

"Welch eine ausgezeichnete Rede!" sagten einige von ihnen.

"Schrecklich, schrecklich!" murmelte ich vor mich hin, als mein Blick wieder auf meinen Vetter fiel, der jetzt mit dem Frauenzimmer auf der Bühne stand. Ach, was konnten ihm meine Worte nun noch helfen? Er war über alle Grenzen hinweg. "Ich will nicht länger eine törichte und nutzlose Hoffnung hegen", dachte ich. "Ich will keinen Augenblick länger innerhalb der teuflischen Einflüsse dieser Gemeinschaft verweilen." Ich wollte mich eben erheben und still das Haus verlassen und verschwinden, als mich mein Vetter erblickte, erkannte und lächelnd begrüßte. Dem konnte ich nicht widerstehen. Die alte Bezauberung erfaßte mich, und ich ging hin, ihn zu begrüßen. Aber ich fühlte mich immer noch sehr unglücklich, und nachdem ich

ihm die Hand gedrückt hatte, vermochte ich der Frau neben ihm nur kühl zuzunicken.

"Was tust du an diesem schrecklichen Ort, Paul?" fragte ich ihn mit tiefem Kummer. "Wer hätte geglaubt, daß du so dastehen und solch schreckliches Zeug reden würdest?"

Die Betrübnis in meinem Tonfall und meinem Verhalten berührte ihn sichtlich und schien für den Augenblick seinen früheren Zustand wieder zu beleben. Er sah mich betroffen an wie einer, den man über etwas Schändlichem ertappt.

"Du siehst doch", stotterte er verlegen, "die Leute hören nicht mehr auf die alte orthodoxe Predigerei, und ich muß sie doch irgendwie packen. Es ist die einzige Art und Weise, Einfluß auf sie zu gewinnen."

"Schlimmer und schlimmer", klagte ich.

Da wandelte sich plötzlich seine Miene. "Überhaupt habe ich nur die Wahrheit gesagt", stellte er trocken fest. "Es ist wirklich das, was ich immer schon geglaubt hatte."

"O Paul, Paul!" klagte ich, "hast du denn vergessen, daß wir in der geistigen Welt sind? Höre mich doch an: wir sind jetzt in der geistigen Welt, und du stehst am Abgrund der Höllen."

Er lachte laut auf und spottete: "Man hat dich zum Narren gehalten, mein armer Vetter. Ich werde dich bald von solcher Torheit heilen."

Es war alles umsonst, und ich sagte nichts mehr dazu. Sie führten mich die elende Straße entlang in ihr Haus, eine armselige Baracke mit zwei Zimmern, mit ärmlichem Hausrat. "Daß du dir solch ein Loch auswählst!" tadelte ich, indem ich mich angewidert umschaute. "Hier kann doch niemand leben!"

"Es könnte wohl besser sein", sagte Paul mit leichtsinnigem Achselzucken, "aber eigentlich ist es gar nicht so schlimm. Ich wundere mich über dich."

Offenbar sah er sogar die äußeren Gegenstände in einem anderen Lichte als ich – armer verlorener Paul! Das ärgerliche Frauenzimmer rief ihn bald darauf in den Nebenraum, und ich hörte sie ihm bittere Vorwürfe machen. Die Worte konnte ich nicht unterscheiden, verstand aber wohl, daß sie über mich loszog. Ich starrte verloren in die Schäßigkeit dieser Behausung und hatte plötzlich den Eindruck, die schmutzigen Wände fingen an, sich zu bewegen; wie ein qualliges Ungeheuer drangen sie auf mich ein und drohten mich einzuschließen. Ich floh ins Freie und versuchte, den ekelhaften Eindruck zu verwischen. Als ich mich ein paar Schritte entfernt hatte, hörte ich Pauls Stimme, und über die Schulter blickend sah ich ihn unter der Türe stehen.

"Das ist recht", rief er, "spaziere nur an den See hinunter. Ich komme sogleich nach."

Der See! Diese stinkenden Sümpfe und trüben Pfützen ein See! Ach! Er war verrückt – unheilbar – wie es das Böse unvermeidlich mit sich brachte. Die Worte des Engels Uriel kamen mir in den Sinn, der mir erläutert hatte, daß in der geistigen Welt alle Maßstäbe verliert, wer sich abwärts zur Hölle wendet, und daß nur die Guten wirklich bei Sinnen sind. Ich folgte nicht dem Weg zum "See", sondern spazierte langsam bis ans Ende des Dorfes und betrachtete mit einer Neugier, die ich vergeblich zu bezwingen suchte, die abstoßenden Weiber und Männer mit den niedrigen Stirnen, die sich vor ihren Häusern herumdrückten. Die Grenze der Hölle mußte hier ganz in der Nähe verlaufen. Ich konnte mir nicht vorstellen daß diese Leute dort eine noch schlimmere Physiognomie bei sich entwickelten, als sie ihnen jetzt schon eigen war. Meines Vetters Gesichtszüge wirkten auf mich zwar weniger unangenehm als die der übrigen, aber auch sie zeigten jetzt den

verhärteten Ausdruck, der an einen Verbrecher gemahnt, während seine Frau ganz und gar niedrig erschien.

Außerhalb des Dorfes setzte ich mich auf einen verwitterten Baumstamm, unentschlossen, was ich tun sollte. Es war schon spät, und als ich mich zur Rückkehr anschickte, wurde es dunkel. Über den stehenden Pfützen und Sümpfen tauchten hier und dort, eines nach dem anderen, Irrlichter auf, die sich flackernd hin und her bewegten. Sie brannten nicht gleichmäßig, sondern tauchten un stet und unterbrochen hier und dort wieder auf. Welch treffende Übereinstimmung zwischen diesen falschen, trügerischen Lichtern und den falschen Glaubensansichten und verrückten Phantasien der Bewohner dieser Region! Ich tastete mich zum Dorf zurück, denn jetzt bedeckte tiefe Finsternis die ganze Gegend, und nur das matte Licht, das durch die Ritzen der Hütten schimmerte, ließ mich deren Umrisse im Dunkel erkennen.

Als ich eine Straße betrat, die ich für die Hauptstraße des Dorfes hielt, erhob sich die finstere Gestalt eines Mannes vor mir.

"Wer bist du?" fragte er mich mit rauher Stimme.

"Wer sind Sie?" erwiderte ich so freundlich, wie mir das hier möglich war.

"Ich bin ein König", antwortete er stolz.

"Dann gute Nacht, Ihre Majestät. " Und ich ging weiter.

"Warte eine Minute", rief er, indem er mir nacheilte. "Was sind deine Ideen über Regierung? Welche Regierung ziehst du vor?"

"In der natürlichen Welt lebte ich in einer konstitutionellen Monarchie", sagte ich nach kurzem Überlegen. "Die hat mir immer gefallen."

"Hier haben wir eine Demokratie, eine herrliche Demokratie. Wir erlauben nichts anderes", fügte er mit einem gewissen kriegerischen Enthusiasmus hinzu.

"Aber ich glaubte, Sie seien ein König?"

"Das bin ich auch. Wir alle sind Könige hier, lauter freie und unabhängige Fürsten."

"Das scheint mir eher ein billiges Königtum."

"Ha, denkst du", sagte er eifrig, "während wir alle Könige sind, ist einer von uns König aller Könige. Ich spreche von mir selber. Ich bin ein Kaiser!"

"Ach ich sehe, was wird dann aber aus jener herrlichen Demokratie?"

Hier geriet er unerwarteterweise in Wut und fing an, mich zu schmähen:

"Ha, Kerl, du wagst zu spotten, dabei hast du überhaupt kein Recht, mit mir zu sprechen; merke: ich stehe turmhoch über dir, ich bin -." Ich hatte mich schnell entfernt und hörte zum Glück den Rest nicht mehr. Aber ein Stück weiter vorne tauchte eine andere dunkle Figur vor mir auf und fragte, wer ich sei.

"Oh, nur eine ganz gewöhnliche Person", erwiderte ich. "Sie aber sind wohl ein König?"

"Gewissermaßen ja."

"Es gibt, scheint mir, eine gehörige Anzahl Könige hier herum", bemerkte ich und setzte etwas scherzend hinzu: "Eine schöne Demokratie."

"Aber es sind nur ganz gewöhnliche Könige", gab er hochmütig zur Antwort.

"Ich bin ein geistiger König. Ich bin der Papst."

Ich begrüßte ihn höflich und zog es vor, mich gleich zu verabschieden. Da lief mir dieser "Papst" mit weniger Würde als Hast nach. "Warte doch, ich will dir ein Geheimnis anvertrauen", flüsterte er mir geheimnisvoll zu: "Ich bin mehr als ein bloßer Papst. Ich bin der Oberpapst. Ich bin der anerkannte Herr all der Päpste, die je gelebt haben, seit Petrus ihnen die Schlüssel übergab."

"Oho! Also gute Nacht, Ihre allerhöchste Heiligkeit." Ich entschlüpfte in die Dunkelheit.

Einige Augenblicke darauf merkte ich, daß ich den Weg verloren hatte. Wo Pauls Haus stand, konnte ich nicht mehr sagen. Ich blieb stehen und hielt Umschau. Da näherte sich mir ein dritter Schatten, diesmal eine Frau. An der Stimme erkannte ich sogleich Fräulein Grub. Ohne nach meinem Namen oder Anliegen zu fragen, fing sie an, über meinen Vetter loszuziehen, beschuldigte ihn, er habe sie ohne allen Grund geschlagen und schmähte ihn mit allen erdenklichen Schimpfwörtern. Es schien ihr nichts auszumachen, ob sie die Person, mit der sie sprach, kannte oder nicht, wenn sie nur ihrem Zorn den Lauf lassen konnte. Ich gab ihr keine Antwort und ging bald davon. Als ich aber sah, daß auch sie mir folgte, begann ich zu rennen und konnte ihr so glücklich entkommen.

Jetzt wollte ich ein Haus aufsuchen, um nach dem Weg zu fragen, aber als ich drinnen zanken und streiten hörte, versuchte ich's beim nächsten. Hier erschien auf wiederholtes Anklopfen niemand, obgleich Licht durch große Spalten an der Seite der Hütte schimmerte. Ich fühlte mich daher befugt, an die Spalte zu treten und das Innere zu inspizieren. Der einzige Mensch im Hause war ein alter, graubärtiger Mann, der saß auf einer Bank, die Ellbogen auf einen leeren Tisch gestemmt, auf dem eine rauchende Kerze stand. In dem düsteren Lichte konnte man ein verschmitztes, einfältiges Lächeln auf seinem Gesicht erkennen, während seine stieren glasigen Augen mit dem Ausdruck eines fanatischen Entzückens starr auf einen Haufen gerichtet waren, der zwischen ihm und dem Lichte lag. Was es war, konnte ich aus meinem Blickwinkel nicht erkennen; da fuhr er mit der Hand darüber, und ich hörte das Klingeln von Gold oder Silber. Das also war der Gegenstand, der ihn so faszinierte, ein Haufen Geld, oder wenigstens etwas, das der Geizhals dafür hielt. Reichtum mußte dieser arme Kerl während seines Erdenlebens wie einen Gott angebetet haben. Ich klopfte hierauf an die

Wand und rief ihm zugleich mit lauter Stimme zu. Aber er war so in seine Bewunderung vertieft, daß er für alles andere taube Ohren hatte.

Mir blieb also nichts anderes übrig, als mein Glück im nächsten Haus zu versuchen. Es war größer und besaß mehrere Fenster, die sogar noch mit Glas versehen waren, allerdings so wellig, daß es nicht möglich war, einen Blick ins Innere zu werfen. Dort brannte aber ein Licht; es schien aus einer Ecke zu kommen, denn es erhellte die Scheiben nur einseitig und glitzerte auf eine beängstigende Weise grell auf dem Glas. Dieses unheimliche Licht ließ mich zögern; brütete ein Unheil in diesem Gebäude? Ich bekämpfte die aufkommende Angst, indem ich mich einen Fantasten schimpfte. Was sollte mir schon passieren können! So klopfte ich schließlich ein paarmal recht laut. Sogleich wurde die Tür einen Spalt breit geöffnet, und zwei Männer und eine Frau streckten nacheinander die Köpfe heraus. Ihre Gesichter, deren Umrisse von dem entfernten Licht im Hause nur wenig erleuchtet wurden, wirkten so drohend und boshaft, daß ich mich nun doch davongemacht hätte, ohne sie anzureden, wenn sie mich nicht schon gesehen hätten. Jetzt aber mußte ich mich stellen; ich fragte also nach meines Veters Haus.

"Was sagten Sie?" fragte das Weib mit einem schmierigen Lächeln.

"Wir wollen ihn niederschlagen und plündern", flüsterte es hinter ihr.

Während sie den Kopf drehte, fand ich's aber doch geraten, hier zu verschwinden. Ich machte kehrt und rannte weg, so schnell ich konnte; über meine Schulter zurückblickend sah ich, wie sie mir folgten, aber glücklicherweise war ich schneller, und so mußten sie mich in der Finsternis wohl bald aus den Augen verlieren. Ich lief also noch ein Stück, soweit, bis ich stehenbleiben mußte, um Atem zu holen. Da entdeckte ich zu meiner schwachen Befriedigung wieder die "Sonntagsschule". Von hier aus waren wir zu Pauls Haus gegangen, also konnte ich es sicher auch jetzt wieder finden. Da ich aber sah, daß die Tür der Sonntagsschule offenstand und das Innere

matt beleuchtet war, trat ich erst einmal hinzu und sah hinein; ich wunderte mich, daß ich statt eines einzelnen Sprechers ein Gemisch von mehreren Stimmen hörte. Eine ganze Weile stand ich dort und starrte hinein, und nur langsam begriff ich, was hier getrieben wurde; da aber wandte ich mich schauernd ab. Es gibt gewisse Grenzen, die man nicht überschreiten darf, und was ich bei Nacht in der "Sonntagsschule" gesehen habe, will ich hier nicht beschreiben.

Nachdem ich wirklich bald darauf an dem Hause ankam, das, wie ich glaubte, von meinem Vetter bewohnt wurde, wollte ich anklopfen. Aber eine Anwendung von Vorsicht ließ mich innehalten. War dies auch sicher der rechte Platz? Meine letzte Erfahrung hatte mich vorsichtig gemacht. Also beschloß ich, auch hier erst durch eine Spalte in der Tür zu spähen, und es war gut, daß ich das tat. Zuerst sah ich nur den dunklen Umriß eines Mannes und einer Frau, die am offenen Kamin saßen, in dem einige brennenden Kohlen ein mattes Licht ausstrahlten. Das Gesicht des Weibes war mir unmittelbar zugewandt, und trotz des Halbdunkels erkannte ich die starren und frechen Augen. Das war tatsächlich Pauls Frau, die einen Mann liebte, der dicht neben ihr saß; der aber war nicht mein Vetter.

Ich verließ den Platz mit Abscheu. Sei es nun, daß die Gegend besonders dunkel war, sei es, daß das Gesehene mich zu stark beschäftigte, jedenfalls hatte ich kaum zehn Schritte getan, als ich unversehens gegen jemanden stieß, der mir entgegenkam. Der Stoß war ihm offenbar ebenso unangenehm wie mir, das ließ sich aus dem lauten Fluche schließen, den er ausstieß. Ich erkannte aber sogleich Pauls Stimme.

"Ich bitte um Verzeihung", sagte ich höflich, "kennst du mich denn nicht?"

"Oh, du bist es?" antwortete er nach einer vollen Minute, während der er seinen Zorn zu zügeln suchte. "Wo bist du denn gewesen, ich konnte dich gar nicht mehr finden."

Ich erzählte ihm, ich habe den Weg verloren und wisse auch jetzt noch nicht genau, wo sein Haus zu finden sei. Dann redete ich eindringlich auf ihn ein:

"Mein lieber Paul, komm mit mir, fort aus diesem schrecklichen Orte. Ich kann nicht glauben, daß du wirklich bist, was du zu sein scheinst. Du bist das Opfer böser Einflüsse – jenes böse Weib hat dich hinabgezogen. Aber es ist doch wohl noch Zeit. Warum willst du hier bleiben? Das Weib, das dich betört hat, ist dir untreu. Höre auf mich, sie ist dir nicht treu."

Er wollte mehr wissen, und ich berichtete ihm, was ich dort vor dem Kamin gesehen hatte. Ruckartig drehte er den Kopf und starrte einen Augenblick bewegungslos auf das Haus, dann stürzte er mit einem schrecklichen Fluch darauf zu. Statt ihm zu folgen, zog ich mich noch weiter zurück, blieb aber stehen, als ich hörte, wie die Tür von außen eingeschlagen wurde. Auf diesen Lärm folgte sogleich das Toben eines verzweiferten Kampfes, das Umfallen eines Tisches, Flüche, dann der Schreckenschrei eines Weibes. Wie lange das Ganze dauerte, weiß ich nicht. Entsetzt drückte ich mich an die Wand, als das elende Weib krächzend und heulend an mir vorbei humpelte. Da ich Pauls Zornesstimme hinter ihr vernahm und ich mich fürchtete, ihm jetzt näher zu kommen, verbarg ich mich in einer finsternen Nische und ließ ihn vorbeilaufen.

Kurz darauf – ich hatte mich bisher nicht zu rühren gewagt- sah ich zwei dunkle Schatten an mir vorbeihuschen und hörte sie einem dritten zurufen: "Hast du einen Mann gesehen, eben gerade, er muß hier durchgekommen sein. Der Kerl erdreistet sich, unsere Regierungsform zu bekritteln!" Noch eine ganze Weile schrieen sie wütend in der Straße herum. Ich erkannte dabei die Stimmen der zwei "Könige" oder vielmehr des "Kaisers" und des "Herrn aller Päpste." Natürlich hütete ich mich, ihnen meine Nähe zu verraten, und zog mich sachte noch ein bißchen weiter ins Dunkel zurück, so weit es ging. Hier fühlte ich mich vor einem Zusammentreffen sicher. Die Nacht war aber immer noch voll von Gefahren. Ich wagte mich nicht einmal

in meines Vetters Haus und entschloß mich, im Freien zu bleiben, wo mich wenigstens die Dunkelheit schützte. Ich schlich sachte und vorsichtig, um nur ja kein Geräusch zu verursachen, um einige Ecken, bis ich eine geschützte Stelle fand, die wenigstens soviel Platz bot, daß ich ab und zu meine Stellung verändern konnte; und nun hieß es warten.

Oh, diese Nacht des Schauderns, der fortdauernden Bangigkeit! Einmal öffnete sich ganz in der Nähe eine Türe, und ich erkannte ein Gesicht, das mein Herz vor Schrecken beinahe erstarren ließ. Downing! – Downing, der böse Geist, der mich einige Wochen vorher in das Scheinparadies verlockt hatte. Er war auch hier. War ich denn schon in der Hölle? Wohl eine Stunde ging ich rastlos in meinem Winkel auf und ab und betete um Erlösung aus meiner Lage. Aber es gab keine Besserung. Die Finsternis nahm eher noch zu. Ich sah kaum noch die Hand vor den Augen. Und immer wieder ertönte hier ein Fluch, dort ein Schlag, von einem Schmerzensschrei begleitet, dumpf oder gellend, je nach dem Geschlecht des Opfers. Dann wieder erschütterte das Toben eines wilden Kampfes eine morsche Baracke. Wenn das doch nur eine schreckliche, schwarze Versuchung wäre, die bald zu einem Ende kommen mußte! Oder war ich verloren? O Himmel, war ich verloren?

Keine Rettung! Jetzt erhoben sich nämlich dunkle Schattenbilder rund um mich in undeutlichen Umrissen. Sie umgaukelten mich gleich Fledermäusen und schienen auf die mein Gehirn quälenden Gedanken zu horchen. Sie tanzten von allen Seiten um mich herum und versperrten mir jeden Weg. Dann drängten sie in Gruppen auf mich ein, zeigten auf mich, flüsterten und lachten leise, spottend. In meiner Seelenangst betete ich, bis ich nicht mehr beten konnte, um Befreiung von dieser teuflischen Rotte.

"Wir kennen dich!" schienen mir die Schattenbilder zuzuraunen. "Wir haben gehört, wie du vorgibst, gut zu sein, aber wir lachen deiner, du prahlst mit Erinnerungen deiner guten Taten, aber sie sind auch nicht besser als die unsrigen, auch sie entsprangen immer nur der Liebe zu dir selber. Wir

sagen dir: hör endlich auf, dich selbst zu täuschen, denn tief in deinem Herzen erkennen wir das Wahrzeichen der gespaltenen Klaue. Du gehörst zu uns! Du kannst dich sträuben, dich wehren und dich loszuringen suchen, aber es ist zu spät. Dies ist die Hölle, der kannst du nicht entkommen!"

Ich hielt mir die Ohren zu. Ich krümmte mich zur Erde nieder und versuchte wieder, meine Gedanken zum Himmel zu erheben. Aber ich konnte nicht mehr beten. Eine kalte, unerbittliche Hand umklammerte mein Gehirn. Der Schatten der Höllenmacht lastete auf mir. Die dichte, schwarze Finsternis wurde ein Ungeheuer mit tausend Armen, die mich umschlangen. Zu spät – zu spät. Alles war vorbei.

Aber dennoch löste sich ein letzter Angstschrei aus meiner gequälten Seele: "Oh, laß mich nicht aufgeben! Mein Herz ist tot, und zu beten habe ich kein Recht, aber dies eine weiß ich noch: lüfte ein wenig nur das Dunkel über meiner Seele! Laß nur einen Strahl deiner Himmelssonne zu mir dringen, die ewig heiter über allen Wolken steht! Grimmige Geister, stracks aus der untersten Hölle herauf, mögen mich mit Giftesworten schmähen, sie mögen die Erde mit Todesschauern tränken, meine Seele mit Schreckensnacht verdunkeln, wenn nur ein einziger Strahl ... Aufgeben? Nimmermehr! Die Teufelsrotten sollen ihre finsternen Schatten bis zum Himmel türmen – was sind sie schon vor einem einzigen Strahl deiner Sonne!"

Und endlich graute der Morgen, das Dunkel begann sich zu lichten. Umrisse von Gegenständen und Häusern zeigten sich. Das Schreckensbild, das mich gemartert hatte, war verschwunden. Die schwarzen Geister hatten meine Seele freigegeben.

Die Trennung

Aber der Tag brach doch nicht an. Statt der dichten Finsternis erhob sich ein graues Zwielficht, wie man es auf der Erde während einer Sonnenfinsternis beobachten kann. Doch selbst das bedeutete mir Erleichterung. Ich schöpfte Hoffnung und bemerkte, daß ich körperlich nicht so ganz und gar erschöpft war, wie ich es vorher empfunden hatte. Meine schlechte Verfassung war hauptsächlich der geistigen Qual zuzuschreiben. Nach einigem Nachdenken begab ich mich noch einmal zu meines Veters Haus, fest entschlossen, ein letztes Mal mit ihm die Sache zu besprechen und ihn dann auf ewig zu verlassen. Ich fand ihn unter seiner Türe sitzen, eine schmutzige Tonpfeife im Munde, während er über die toten Pfützen und Sümpfe hinwegschaute. Wie seine Züge jetzt in hellerem Lichte deutlich hervortraten, drängte sich mir der Kontrast auf zwischen seinem jetzigen rauhen Äußeren, dem böartigen Ausdruck seiner Augen und der freundlichen Miene, die er in der Welt zur Schau getragen hatte.

"Da ist nichts mehr zu machen, er ist für immer verloren!" sagte ich zu mir, als ich ihn beobachtete, während ich näher zu ihm trat. "Aber ich will doch dieses eine Mal noch mit ihm reden." – "Welch ein trüber Morgen", sagte ich.

Er blickte mich an, in Gedanken vertieft – beinahe, als ob er mich nicht kannte, und entgegnete endlich: "Ich habe noch nie einen schöneren Morgen gesehen."

"Wie befindet sich deine" – ich brachte das Wort "Frau" nicht über die Lippen. "Wie befindet sie sich heute morgen?"

Ich wollte wissen, ob sie vielleicht durch die Mißhandlung verhindert sei, sich zu zeigen, und zugleich befürchtete ich, er werde in Zorn ausbrechen, wenn ich sie erwähne.

"Sie ist drinnen." Das klang recht gleichmütig.

Gleich darauf sah ich sie, und wie es schien, hatten die Schläge weiter keinen Eindruck auf sie gemacht. Sie kam an die Türe, streckte den Kopf heraus und schaute sich nach beiden Seiten um. Nachdem sie mir dabei einen grimmigen Blick zugeworfen hatte, zog sie sich wieder zurück.

Ich wollte gerade ein Gespräch mit Paul anknüpfen, als ich mir bewußt wurde, daß sich jemand hinter mir befand, dessen Gegenwart mir einen furchtbaren, lähmenden Schmerz zufügte. Ein schneller Blick über die Schultern zeigte mir, daß ein Mann nahe zu mir herangekommen war und schweigend dastand, indem er beinahe meine Kleider berührte. Mit einem Schreckensschrei sprang ich zur Seite und wandte mich ihm entgegen. Da erkannte ich ihn mit Schaudern: Downing! Mit einem verschmitzten Lächeln auf den Lippen betrachtete er mich. Er schien sich an meiner Furcht zu laben und mit einem leisen Lachen, das in mir noch lange nachklang, ging er weiter und verschwand in meines Veters Hause.

"Paul! Kennst du diesen Menschen?" rief ich in größter Aufregung, nachdem ich wieder freier atmen konnte.

"Natürlich kenne ich ihn", versetzte er, "er ist ein guter Freund von mir."

"Er ist ein böser Geist – ein Teufel", schrie ich.

Paul lachte laut auf. "Du amüsierst mich", sagte er.

Es wäre gut für mich gewesen, hätte ich mich jetzt von ihm getrennt und mich selber in Sicherheit gebracht. Aber statt dessen blieb ich noch stehen und bat Paul noch einmal inständig, sich zu retten und diese vor der Hölle stehende Gemeinschaft zu verlassen.

Da sprang er plötzlich auf. "Es ist endlich Zeit, diesem Unsinn zu steuern", rief er zornig. "Du bist unverbesserlich – Du bist verrückt. Deinen Augen erscheint alles verkehrt – Du schwatzest wie ein Narr."

"Paul, Paul!" rief ich in Verzweiflung aus.

"Ich erkenne diesen Namen nicht mehr als den meinigen", schrie er mit wild glühenden Augen. "Ich kenne keinen solchen Namen. Ich bin unnennbar. Weißt du warum?"

"Nein, das weiß ich wirklich nicht."

"Ich will's dir sagen. Ich bin ein Gott."

Ich fuhr zurück mit einem Ausruf des Schreckens.

"Ja, ich bin ein Gott, und du weißt es gut genug. Knie nieder und bete mich an, du elender Schuft."

Da stand er in seiner widerlichen Schäbigkeit und versuchte, mich durch seinen triumphierenden Stolz einzuschüchtern. Ich hatte meine Ruhe sofort wieder gefunden. "Ein Gott, wirklich!" sagte ich voller Verachtung. "Du ein Gott!"

"Was!" schrie er mit der Wut des Wahnsinns, "siehst du meine Feuerkrone nicht? Siehst du nicht, wie die Blitze zucken in meiner Hand?"

"Ich sehe einen Verrückten, der Theater spielt", sagte ich.

"Ich mache, daß du es siehst!" schrie er.

Er sprang an die Türe der Hütte und rief: "Kommt heraus, kommt heraus!" Und als Downing und das Weib erschienen, brüllte er los: "Auf ihn, alle beide! Er sagt, ich sei kein Gott – er wagt zu behaupten, ich sei kein Gott! Habt kein Mitleid mit ihm."

Ich wollte fliehen, aber sie waren mir zu schnell. Mein Vetter und das Weib sprangen vor mich hin, Downing hinter mich. Was der letztere tat, konnte

ich nicht sehen, mein Vetter und das Weib hefteten nur ihre Augen auf mich und konzentrierten ihre Gedanken. Dies verursachte mir solche innerliche Qualen, daß ich hätte aufschreien mögen. Mit aller Kraft kämpfte ich dagegen an, aber mein Widerstand verdoppelte nur meine Marter. Ich glaubte zu ersticken, tot umzufallen. Dann auf einmal schien es, als sehe ich, was mein Vetter haben wollte – eine Feuerkrone auf seinem Haupte und aus seiner Rechten hervorzuckende Blitze. Hinter ihm, wo die Pfützen und Sümpfe lagen, schimmerten, wie er es vorher geschildert hatte, klare Seen.

"Aha! Jetzt bist du soweit!" hörte ich ihn triumphieren.

"Stimmt, ich sehe es, aber es ist nur eine Lügenphantasie", gab ich zurück, denn ich stritt noch immer dagegen. "Es ist nichts als teuflische Gaukelei!"

Im Geiste weiterkämpfend warf ich mich auf die Knie nieder und betete um Befreiung aus dieser höllischen Umstrickung. Da tanzten sie ausgelassen um mich her und versuchten mit ihren Zauberkünsten, mich zu fesseln und zu überwältigen. Aber jetzt endlich kam die Erlösung. Plötzlich sah ich wieder mit meinen eigenen Augen.

"Hört ihn beten!" hatten sie höhnisch geschrien, aber als ich mich nun erhob, fühlten sie, daß eine ihnen überlegene Macht ihre Schlingen zerrissen hatte; und ihre Wut war entsetzlich. Mit lauten, sich überschlagenden Flüchen stürzten sie auf mich zu, verdoppelten ihre Anstrengungen, umringten mich wieder und musterten jeden Teil meines Körpers, jede Miene, jeden Gedanken, um irgendwo eine Blöße zu entdecken, wo sie mich verwunden könnten. Die Qual, die ich während des Gebetes weniger gespürt hatte, nahm wieder zu.

"Erschlagt den Heiligen!" schrie Paul mit wildem Lachen.

"Nein, foltert ihn zuerst!" forderte Downing und ballte die Fäuste.

Da hatte wie durch Zauberei jeder einen Dolch in der Hand, und nun bedrohten sie mich damit. Im wilden Schrecken riß ich mich los und entrann. Ich rannte blindlings und stand schließlich am Rand der Pfützen und Sümpfe. Es gab keinen Ausweg, ich mußte hinein, denn dicht hinter mir stürmten sie heran mit dämonischem Schrei. Ich sank ein bis an die Knie – bis an den Leib, ich rang mich vorwärts mit der Kraft der Verzweiflung. Ich strampelte und schlug um mich und kam irgendwie voran. Aber es half mir nichts. Auch sie warfen sich hinter mir in den Schlamm und kamen mir näher und näher, sie legten sich in den Kot und wälzten sich nach vorne, dann schwammen sie wieder wie die Fische und glitschten über den Schlamm wie Schlangen. Vermeinten sie in dem See zu schwimmen? Trotz verzweifelter Ringen konnte ich ihnen nicht entkommen, immer waren sie da. Zur Rechten, zur Linken, hinter und vor mir, mit ihren drohenden Dolchen.

War das nun Wirklichkeit oder ein höllischer Traum? Wohin ich mich drehen und wenden mochte, eines dieser Gespenster kam mir immer entgegen, fletschte die Zähne oder wand sich wie eine Schlange über meinen Weg mit einem die Seele durchschneidenden Schrei.

Ach – aufgeben, aufgeben! Es hatte keinen Sinn mehr, diesen Marterkampf weiterzuführen... Oder doch? Ich war nicht eigentlich am Ende meiner Kraft, nur müde, verzweifelt, verloren. – Aber endlich war der Sumpf doch bezwungen; ich raste weiter durch den Schlamm eines seichten, verlandenden Teichs. Jetzt stieg das Gelände an und wurde trocken. Ich quälte mich eine sandige Anhöhe hinauf und floh jetzt durch die wüste Steppe, die von einer ungeheuren, alles versengenden Sonne ausgedörnt schien und mit scharfen Steinen und dornigen Sträuchern übersät war. Aber auch hier half mir meine ganze Schnelligkeit nichts: ob ich diese Richtung wählte oder jene, sofort sprang eine Gestalt hinter einem Strauch oder einem Felsen auf – dunkel, drohend, Höllenangst verbreitend. Und ich rannte und rannte.

Längst hatte ich alle Hoffnung auf Errettung verloren und war überzeugt, sie würden mich doch endlich in die Abgründe der Hölle treiben. Aber ich rannte weiter, bis der Himmel über mir sich schwarz und der Boden sich blutrot färbte, bis die Luft mir heiß und mit giftigem Pesthauch in die Lungen drang und ich verzweifelt nach Atem rang. So prallte ich an einer senkrechten Felsenmauer auf, die mir jeden Weiterweg versperrte. Ich hörte meine Verfolger in ein Triumphgebrüll ausbrechen und wußte, daß das Ende nun gekommen war. Ich warf mich zur Erde nieder und schlug mit allen Vieren auf den Stein. So kommt denn her! So kommt denn her!

Und sie kamen. Mit satanischem Gebrüll, höhnischem Gelächter – und mit gezückten Dolchen stürzten sie auf mich zu. Ich schloß die Augen. – Aber da! Auf einmal fühlte ich mich vor ihnen sicher. Der Druck, die Hitze verschwanden, das Geschrei verstummte, die stechenden Qualen waren weg, alles ruhig in mir drin – Friede. Ich war gerettet.

Ein Himmelswesen war zugegen. Als ich die Augen wieder öffnete, sah ich einen Engel über mir stehen. Aus ihm strahlte ein mildes, mächtiges Licht über mich hin, meinen Feinden entgegen, vor dem sie mit Schrecken und Schauern wichen. Ich umarmte des Engels Füße und umklammerte sie fest. Ich fühlte mich wie einer, der einem wilden, rasenden Sturm entrissen, aus dem Höllenrachen errettet, in eine unbezwingliche Felsenburg emporgezogen wird. Aus der sicheren Festung blickte ich nun auf meine heulenden Feinde, die vor Wut über ihre Ohnmacht rasten. Eine schreckliche Veränderung war über sie gekommen. In dem Himmelslicht betrachtet, glichen sie unmenschlichen Scheusalen, mit gespaltenen Klauen und Raubtierkrallen. Meines Veters Gesicht erschien dunkel, mißgestaltet, mit Haaren bedeckt. Das des Weibes scheußlich von Warzen und Geschwüren verunstaltet. Downing war leichenblaß, seine Augen dunkelrot wie Klumpen von Blut. Die Leiber aller drei waren die von Ungeheuern.

Und während ich hinschaute und die Schreckbilder betrachtete, wurde die ungeheure Felsenmauer von einem Erdbeben zerrissen und tat sich auf, und eine schwarze rußige Spalte zeigte sich, die sich schräg hinunter erstreckte, "grundlos, als ging's in der Hölle Raum." Daraus quoll nun ein dicker, dunkler Qualm wie aus einem unterirdischen Feuer, der mir den Atem benahm und mich mit Ekel und Abscheu erfüllte. Aber als diese Wolke die Ungeheuer berührte, gerieten sie in Verzückung. Sie hüpfen ihr mit vielfältigen Freudenbezeugungen entgegen und hatten mich ganz und gar vergessen. Mit gellendem Gebrüll, das einer offensichtlich tierischen Lust entsprang, liefen sie einander nach zum Eingang der Spalte, stürzten sich kopfüber hinab und entschwanden meinen Blicken.

Ich schloß die Augen, um nichts weiter sehen zu müssen. Da umfing mich die Dunkelheit, überflutete mein Gemüt und löschte mein Bewußtsein völlig aus.

Zu Füßen Uriels

Als ich wieder zu mir selber kam und meine Augen aufschlug, sah ich zuerst das ruhige Antlitz des Engels Uriel. Dann stellte ich fest, daß ich mich an einem anderen Ort befand: auf einem Ruhebett in einem Haus, und daß meine Kleider keine Spur mehr von dem Schmutz und Schlamm des Sumpfes an sich trugen. An Leib und Seele war ich genesen. Ich setzte mich auf und hielt meine Augen unverwandt auf das Antlitz des Engels gerichtet. Ich vergaß sogar, ihn zu begrüßen.

"War alles ein Traum?" fragte ich.

"Nein, es war kein Traum, obgleich du bis jetzt geschlafen hast."

"Dann stürzten sie sich also in den schrecklichen Abgrund und kamen um?"

"Ganz und gar nicht. Sie kamen sogar ohne Erschütterung unten an. Sie stürzten sich nur aus freiem Entschluß durch eines der Tore in die Hölle."

"Aber der Rauch, das Feuer?"

"Es war kein wirkliches Feuer. In einiger Entfernung erscheinen die Höllen wohl voll feuriger Flammen, aber das ist nur eine Vorspiegelung, die auf einer Entsprechung gründet. Was man Höllenfeuer nennt, ist das Feuer der Liebe zu sich selbst, der bösen Lüste, des Hasses. Die Lust, Böses zu tun, das ist das Höllenfeuer, das nie erlischt und worin die Bösen zu brennen scheinen."

Ich hing an seinen Worten. Sein Gesicht und seine Augen, mehr noch als die Worte selbst, deren ich mich jetzt nur undeutlich erinnere, erleuchteten mein Gemüt. "Ah, jetzt verstehe ich's", sagte ich voll Freude, daß mir dieser große, vorher verborgene Zusammenhang jetzt klar wurde. "Was für Ungeheuer sie waren!" fügte ich dann traurig hinzu.

"So sieht es aus, wenn das Licht des Himmels auf sie fällt; in ihrem eigenen Lichte zeigen sie sich anders. Es ist ein Werk der göttlichen Barmherzigkeit, daß sie ihre eigene Mißgestalt nicht sehen, sondern sich selbst und allen anderen um sie her als mehr oder weniger vollkommene Menschen erscheinen. So sehen sie auch die Hölle nicht dunkel und schaurig, denn in ihrem verkehrten Zustande halten sie alles, was wirklich häßlich und widrig ist, für schön. Das kommt daher, daß sie nicht das Gute, sondern das Böse und das Häßliche lieben. Sie wohnen in Gemeinschaften wie jene, die du erst kürzlich am Rande der Hölle gesehen hast. Und sie sind dort glücklicher als anderswo, weil sie die Gelegenheit haben, ihre bösen Lüste in äußerlichen Handlungen zu betätigen."

"Aber leiden sie dort keine Qualen?"

"Und wie! Bittere Qualen, die die Missetat immer mit sich bringt. Wäre dem nicht so, so könnten die bösen Geister nicht in Schranken gehalten werden. Gott will, daß selbst in den Höllen eine gewisse Ordnung herrscht. Deshalb werden die Teufel gezwungen, für das tägliche Brot zu arbeiten, und es wird nicht zugelassen, daß sie all die Bosheiten ausführen, die sie in ihren verderbten Gehirnen aushecken. Das peinigt sie mehr, als du dir vorstellen kannst. Aber da die Liebe die Essenz des Lebens ist, wird den Höllengeistern eine beschränkte Befriedigung ihrer bösen Lüste gestattet. Denn sonst würden sie ganz und gar ihres Daseins beraubt."

"Paul! Jetzt ist er ganz und gar verloren", seufzte ich, und Tränen stiegen mir in die Augen.

"Trauere nicht um ihn", tröstete der Engel. "Er ist dorthin gegangen, wo er mehr als sonstwo seinen Begierden frönen kann."

"Es fällt mir schwer, an ihn als einen dort Versunkenen zu denken." Ich schauderte. "Er schien immer so freundlich, so gut."

"Und doch entsprang alles, was er in den letzten Jahren getan hat, nur der Liebe zu sich selbst. Er war freundlich, um Einfluß zu gewinnen. Er wollte seiner egoistischen Zwecke wegen über andere herrschen. Eine gute Handlung um ihrer selbst willen, ohne Aussicht auf Belohnung, war in seinen Augen die größte Torheit. Solch ein Mensch liebt weder die Kirche noch sein Vaterland, weder das allgemeine Wohl noch den Nächsten noch sonst irgend etwas außer sich selbst. So entwickelt er in sich keinen Engel, sondern einen Teufel."

"Er schien immer so gerecht", fügte ich beharrlich hinzu. "Ich erinnere mich genau, wie er öffentliche Ämter zu vergeben hatte; aus Abscheu für die Vorliebe, die andere hochstehende Männer für ihre Verwandten zeigten, stieß er alle Ansprüche seiner Verwandten zurück und erntete allgemeines Lob dafür."

"Das war keine Gerechtigkeit", belehrte mich der Engel. "Wir sollen den Nächsten lieben und ihm Dienste erweisen, soweit er gut ist. Nach diesem Maß sind unsere Blutsverwandten nicht öfter und nicht seltener, aber ebenso gut wie andere, unsere Nächsten. In diesem Fall fragte es sich nur, wer am fähigsten für diese Stellungen war, und dieser Mann sah zweifellos unter seinen Verwandten Bewerber, die sich gut für diese Stellungen geeignet hätten, aber um Ehre für sich zu ernten, war er ungerecht gegen sie und wies sie ab."

"Du sprichst sehr bestimmt –"

"Ja, denn ich war dabei, als er seiner inneren Beschaffenheit nach untersucht wurde, und ich kenne den Mann."

"Wie ‚untersucht‘?"

"Wer einige Zeit in der Geisterwelt gewesen ist", erklärte mir Uriel, "muß sein Inneres nach außen kehren. Dann wird seine wahre Beschaffenheit untersucht. Es heißt, sein Lebenslauf werde verlesen. Das geht so vor sich, daß

der Geist unter einen besonderen Einfluß gerät, durch den sein natürliches Gedächtnis in Tätigkeit gesetzt wird und er sich alles dessen erinnert, was er je bei Leibesleben getan hat. Dies wird, während es wie ein Film vor ihm abläuft, von den Prüfungsengeln durchforscht. Er wird dann beurteilt, nicht aufgrund des Bösen, das er begangen hat, sondern gemäß seiner jetzigen Einstellung zu diesem Bösen. Die Unverbesserlichen ergötzen sich an den Bildern ihrer bösen Taten, wogegen, wer selig werden kann, sich dabei vor Scham und Reue verkriechen möchte. Dieser Mann, der dir dem Blute nach verwandt ist, war weit entfernt davon, Reue zu fühlen, und zeigte ein unverkennbares innerliches Frohlocken, als das Verzeichnis seiner Arglist, seiner Heuchelei und seiner geheimen Schlechtigkeiten an ihm vorüberzog."

Trotz allem, was ich eben vernommen, und allem, was ich vorher gesehen und gehört hatte, stellte ich nun doch eine törichte Frage. Ich wollte nämlich wissen, ob der Herr in seiner unendlichen Barmherzigkeit einen bösen Menschen denn nicht trotzdem retten könne.

"Der Herr bricht die ewigen Gesetze der Ordnung nicht, nie verwandelt er den Habicht in eine Taube oder den Wolf in ein Lamm", antwortete Uriel in sehr bestimmtem Ton. "Es entspricht dem göttlichen Willen und seiner Barmherzigkeit, daß der Mensch in die natürliche Welt gestellt wird im Gleichgewicht zwischen dem Guten und dem Bösen, frei, das eine oder das andere zu wählen. Würde man gezwungen, das Gute zu wählen, so würde man der gottähnlichen Gabe der Freiheit beraubt, und man wäre nicht länger ein Mensch, sondern ein bloßer Automat, ein willenloses Getriebe. Der ganze Zweck der Schöpfung, ein Himmel, gebildet aus Menschen, aus allen Menschen guten Willens, die je gelebt haben oder leben werden, würde vernichtet. Es ist besser, daß ganze Heerscharen sich zu Teufeln entwickeln, als daß die Menschheit aller Zeiten zu leblosen Maschinen verkommt. Ja, es ist sogar weit besser, daß ein Mensch lebt und ein Teufel wird, als daß er gar nicht lebt. Denn selbst die Teufel, trotz ihrer Qualen, finden einen

Genuß im Leben und haben ihre eigenen Befriedigungen und Vergnügungen.

Um zu verstehen, wie unmöglich es ist, daß der Mensch durch einen bloßen Akt der göttlichen Barmherzigkeit in den Himmel kommt, muß man wissen, wie das Lieben und Tun des Guten oder des Bösen die eigentliche Substanz der Seele beeinflußt, wie es diese aufbaut und formt, so daß sie mindestens ihre charakteristische Anlage erhält, die später wohl noch ausgestaltet, aber nie mehr geändert wird. Dann wird es klar, daß der Mensch in freier Entscheidung seinem Geist eine Bahn bestimmt, auf der allein er den ihm passenden Lebensraum erreichen kann. Nichts wird ihn jemals von dieser selbstgewählten Richtung wieder lösen. Daher kommt es, daß die Bösen sich freuen, wenn sie die unsauberen Ausdünstungen der Hölle wahrnehmen, und daß sie sich mit Freuden darein stürzen, wenn ihnen der Weg dorthin geöffnet wird. Würde der Geist, von dem wir sprechen, in den Himmel erhoben, so wäre es ihm so unmöglich, dort zu atmen, wie einem Fisch auf dem Trockenen. Er könnte die Himmelsluft, in der die Engel wohnen, nicht aushalten, sie würde ihm unsägliche Qualen bereiten. Ich habe einige so leiden sehen, die sich selbst, in Unkenntnis der genannten Gesetzmäßigkeit, des Himmels würdig erachteten. Als sie mit Erlaubnis sich einer Himmelsgesellschaft näherten, wurden sie von schrecklichen Schmerzen befallen und fielen wie tot zu Boden, aber sobald ihnen die Himmelsluft entzogen wurde und sie wieder zu sich kamen, flohen sie mit einem Schreckensschrei und stürzten glücklich an ihren dunklen Ort zurück."

Ehe der Engel mich verließ, befragte ich ihn über den Herrn. Wohnt er, der Gott des Himmels und der Erde, wie ein König unter den Engeln, oder thront er noch an einem Platz oder auf einer Stufe über ihnen? Diese Frage hatte mich schon lange bewegt, aber nie hatte ich den Mut besessen, sie zu stellen.

"Selbst die höchsten der Engel lassen sich nicht mit dem Herrn vergleichen", erklärte Uriel. "Er wohnt in unendlicher Entfernung über ihnen, und die höheren Engel nehmen ihn als eine herrliche Sonne wahr, und die unter ihnen stehenden Engel als einen hellglänzenden Mond. Käme er in all seiner Herrlichkeit zu ihnen herab, um unter ihnen zu wohnen, so würden sie geblendet, ja, sie würden vergehen. Deshalb ist der Herr selbst für die Himmelsbewohner unerreichbar, und die Engel beten ihn nicht von Angesicht zu Angesicht an, sondern in Tempeln, ähnlich wie auf Erden. Aber es gibt Zeiten, da der Herr sich wie mit einem Schleier umhüllt und herabsteigt und so den Engeln als ein herrlicher göttlicher Mensch erscheint, ihrem Zustand angepaßt, daß er sie weder blendet noch sonstwie schädigt. Zu solchen Zeiten sind die ganzen Himmel von einem Ende bis zum anderen verklärt. Ein prächtiges Licht von wunderbar schönem und mannigfaltigem Farbenglanz ruht auf allem, und die Engel werden von unbeschreiblicher Glückseligkeit erfüllt."

"Und hast du ihn schon so geschaut?" fragte ich mit bangem Ehrfurchtschauer.

"Ja, ich habe ihn gesehen, und mein ganzes Herz schlug ihm entgegen in Liebe und Anbetung. Ich habe Freudentränen vergossen und habe es nicht verhindern können. Mit Stimmen, die heiser klangen vor innerem Glück, sangen wir eine Dankeshymne. Und als er sich uns näherte, fielen wir vor ihm nieder. Er blickte auf uns alle. Alle und jeden schaute er an, als er vorüberging, also auch mich. Als ich mit einer mir unbekannten Zuversicht seinem Blick begegnete, da fühlte ich das Licht seiner göttlichen Weisheit mein Gemüt durchdringen und erleuchten und seine Liebe meine Seele beleben. Ich fühlte mich auf unbeschreibbare Weise gestärkt und bestätigt, denn ich hatte den Quell des Lebens gesehen und hatte die Empfindung, daß ich nun erst begonnen hatte zu leben."

Des Engels Stimme klang leise, aber begeistert, voll der innigsten Ehrfurcht.

"Erzähle mir doch, wie er aussah." Ich wagte nur noch zu flüstern. "Das Bild in meinem Inneren ist ganz undeutlich und verschwommen. Beschreibe ihn mir – sage mir alles, was ein so Unwürdiger wie ich wissen darf."

"Er war angetan mit einem bis auf die Füße herabfließenden Purpurgewand, das prächtig wie von einer Flamme erglänzte und auf seinem Haupt trug er eine Krone wie von lebendigen Sternen. Und sein Antlitz – wie kann ich das von göttlicher Majestät und Herrlichkeit strahlende Antlitz beschreiben? Ich sah es, und wiederum sah ich es nicht. Es war, als ob all das Licht und die Schönheit des ganzen Himmels dort ihren Ausgang nähmen. Und doch war ein menschliches Wohlwollen darin ausgedrückt, das ich dir nicht schildern kann; sein Anblick blendete nicht und erschreckte nicht. Er war wahrhaftig Gott und zugleich Mensch, – der große Schöpfer in dem verherrlichten Menschlichen des Herrn, unseres Heilandes. Ich habe mit Engeln gesprochen, die als Menschen auf der Erde gelebt haben, als er dort im Fleisch wandelte, und sie sagten, als sie ihn nun erblickten, es sei derselbe, ganz und gar derselbe."

Als ich dies hörte, kamen mir Worte aus dem heiligen Buch, der irdischen Bibel, in den Sinn: "Und sein Angesicht leuchtete wie die Sonne, und seine Kleider wurden weiß wie das Licht." So heißt es von der Verklärung auf dem Berge.

Und dann die Worte in der Offenbarung, wo Johannes beschreibt, wie der Herr ihm auf der Insel Patmos erschien:

"Und ich sah einen, der dem Menschensohne glich, mit einem Talar angetan, und um die Brust mit einem goldenen Gürtel umgürtet. Sein Haupt und die Haare weiß, wie weiße Wolle, wie Schnee, und Seine Augen wie eine Feuerflamme. Und Seine Füße wie Erz, im Ofen geglüht, und Seine Stimme wie die Stimme vieler Wasser ... Und Sein Angesicht, wie die Sonne leuchtet in ihrer Kraft. Und da ich Ihn sah, fiel ich wie tot zu Seinen Füßen. Und er legte Seine rechte Hand auf mich und sprach: Fürchte dich nicht. Ich bin der

Erste und der Letzte, und der Lebendige. Und ich ward tot, und siehe, Ich bin lebendig in die Zeitläufe der Zeitläufe, Amen. Und Ich habe die Schlüssel der Hölle und des Todes."

Nach Osten

Bald darauf erhob sich Uriel, um mich zu verlassen, nachdem er mir mitgeteilt hatte, er sei zurückgerufen worden. Mit einem warmen Händedruck verließ er mich und war alsbald verschwunden.

"Oh, wenn auch ich eines Tages den Herrn der Herrlichkeit sehen dürfte, wenn er unter die Engel herabsteigt!" Der Gedanke durchdrang mich vom Kopf bis zu den Füßen und bis hin in die letzte Faser meines Körpers, als ich still dasaß und das Gehörte überdachte. Ich tadelte mich selber ob meiner Vermessenheit, aber der Wunsch kehrte immer wieder zurück: "Daß es diesen Augen vergönnt wäre, ihn zu schauen!" Innerlich aufgewühlt verließ ich das Haus, in dem ich geruht hatte. Ich kehrte dem Ort den Rücken zu und wandte mich nach Osten.

Längere Zeit führte ich ein Wanderleben, ging von einem Ort zum andern, forschte nach dem, was ich wünschte und verlangte, und kämpfte – nicht immer mit der notwendigen vollen Entschlossenheit – gegen die bösen Begierden meines Herzens. Eingedenk der Mahnung, daß der Gute nie müßig sein solle, suchte ich überall, wo ich verweilte, nach Beschäftigung und fand Zufriedenheit in dem Bestreben, die mir übertragenen kleinen Pflichten treu zu erfüllen, aber ich betrachtete alle diese Stellen als vorübergehend und blickte stets vorwärts zu der auserwählten Arbeit, auf die mein Sinn gerichtet war.

Mein Zustand war jetzt im allgemeinen friedlich, weil ich willens war, im Strom der göttlichen Vorsehung zu bleiben und mich von ihr leiten zu lassen. Aber hier und da verfiel ich in tiefste Traurigkeit. Die Hoffnung, Geistesverwandte zu finden, bei denen ich ewig verweilen könnte, wollte und wollte sich nicht erfüllen, und ich hatte mich bis jetzt umsonst nach einer

Schule, einer besonderen Unterrichtsstätte umgesehen, in der das Licht der Engelsweisheit Verstand und Gemüt von Zöglingen gleich mir erleuchten konnte. Meine jetzige Situation war schwerer zu ertragen, als ich mir vorgestellt hatte. Ich war offensichtlich nicht würdig, himmlischen Lehrern zu Füßen zu sitzen. Das Böse war in mir zu stark. Es war eingewurzelt in meinem tiefsten Inneren. Nur lange Versuchungen und Kämpfe konnten es überwinden und soweit entfernen, daß ich imstande war, genügend Weisheit zu erwerben, um mein Ziel zu finden. Aber wie lange mochte das dauern?

Endlich kam der Übergang, den ich so lange erwartet hatte, der Übergang vom äußerlichen zum innerlichen Zustand. Die Veränderung kam so allmählich, daß ich sie zunächst kaum bemerkte. Doch weiß ich noch, wie ich auf meinen früheren Zustand zurückblickte, ähnlich wie beim Erwachen aus einem Traum. Auf der einen Seite war es wie der auf die Nacht folgende Tag, auf der anderen wie Freiheit nach Gefangenschaft. Aller Zwang war nun zu Ende, und ich fühlte nicht den leisesten Wunsch, allerdings auch nicht die Kraft, irgend etwas zu verbergen. Der Mann-Engel oder Mann-Teufel lag nun vor aller Augen offen da. Das Gemüt war nicht länger geteilt. Ich sprach jetzt nur noch aus, was ich früher meine geheimsten Gedanken genannt hätte; alles Äußerliche, Gemachte, Zweckgebundene spielte keine Rolle, ja existierte nicht einmal mehr. Meine Beschaffenheit und mein Wesen waren von nun an auf mein Gesicht gezeichnet, und wenn ich auch gewollt hätte, ich hätte doch nicht mehr heucheln können. Allen anderen um mich her erging es genauso, und mancher Schlechte wurde nun vor seinen gutdenkenden und arglosen Begleitern entlarvt. Der innere Unterschied zwischen mir und jenen, mit denen ich zusammengelebt hatte, lag bald am Tag. Alles um mich her verschob und veränderte sich. Ein jeder ging zu denen hin, die jetzt als Freunde in Frage kamen, weil sie an Geschmack, Gewohnheiten, Neigungen und Liebe mit ihm übereinstimmten.

Die Geschichte dieser Periode ist zwar voll von nützlichen Erinnerungen, aber ich will doch nur erwähnen, was für mein Geschick von größter Wichtigkeit war: Eines Tages, als ich gerade wieder eine Gesellschaft verließ, in die ich erst kurz zuvor gekommen war, erhielt ich eine Nachricht, die den ganzen Verlauf meines Lebens änderte und meine Wanderungen zu Ende brachte. Ich hatte die Stadt weit hinter mir gelassen und gelangte in eine hübsche Gegend mit sanft aufsteigenden Hügeln, zwischen denen sich klare Bäche durch sonnige Wiesenmulden wanden, die Ufer von blühenden Sträuchern und hell aufragenden Birken bestanden. Plötzlich erblickte ich vor mir einen Mann, dessen lichtglänzendes offenes Gesicht mir freundlich entgegenblickte und sogleich mein Zutrauen gewann und dessen weißes herabwallendes Gewand von glänzender Leinwand ihn als einen von oben gesandten Boten kennzeichnete.

"Wir haben gesehen", sagte er nach herzlicher Begrüßung, "daß du nach einem Ort suchst, wo die Geister durch Belehrung für den Himmel vorbereitet werden, und es ist dir jetzt gewährt, dort einzutreten. Geh zwischen jenen beiden Hügeln hindurch", und er zeigte nach Nordosten, "dort wirst du finden, was du wünschst. Ich denke, sie werden dich dort aufnehmen."

"Der Himmel segne den, der mir diese frohe Botschaft bringt!" sagte ich voll Freude.

Der Bote lächelte gutmütig zu meinen Worten, aber er bat mich, den menschlichen Vermittler zu vergessen und mein Herz zum Quell aller Segnungen zu erheben. Ich war tief beeindruckt von der vornehmen Form, in der dieser Abgesandte mir die entscheidende Nachricht überbrachte, und hätte mich gerne länger mit ihm unterhalten. Er verweilte jedoch nur kurze Zeit und verschwand nach einem freundlichen Abschiedsgruß. Da machte ich mich ungesäumt auf die Füße und eilte in die von ihm gewiesene Richtung. Gras und Blätter wiegten sich in einem milden Lüftchen, und Blumen leuchteten in der Sonne. Es kam mir vor, als ob sie mich willkommen heißen

wollten oder sich von meiner Freude anstecken ließen. Ich ließ meinen Blick geruhsam über die mir unbekannte Gegend wandern und fühlte mich darin über die Maßen glücklich. Mein Herz war voll von Dankbarkeit.

Endlich stand ich zwischen den zwei Hügeln und sah die Schule vor mir: ein hohes und weitgestrecktes Gebäude von gediegenen Proportionen, mit Anklängen an die griechische Antike, auf einem Hügel gelegen, dessen Abhänge von einigen lockeren Hainen bedeckt waren, zwischen denen weite blumige Auen leuchteten. Beim Näherkommen stellte ich zu meiner Verwunderung fest, daß sowohl Grundmauern wie Wände aus unbehauenen Steinen von einem ungewöhnlichen Dunkelrot ausgeführt waren. Auch die Türen waren aus Stein, jedoch von einer sanft durchscheinenden blauweißen Farbe, die fernhin über Wiesen und Hügel glänzte. Und nun erkannte ich auch die Bäume in den Hainen, nämlich Lorbeer, Tannen, Zedern und Myrten; nur vereinzelt ragten stattliche Palmen hervor.

"Es ist ja nicht der Himmel selbst, aber so Gott will, soll dieses Portal mir den Eingang dazu bedeuten", frohlockte ich, als ich die weite Vorhalle betrat und vor den mächtigen Flügeltoren der Halle stand, auf deren jedem ein Adler mit ausgebreiteten Fittichen ausgehauen war.

Ich betätigte nun einen kunstvoll geschmiedeten Klopfer, worauf ein Pförtner öffnete und mich zum Eintreten einlud. Er begrüßte mich mit größter Höflichkeit: "Es freut mich, daß Sie gekommen sind", und er lächelte überaus nett dazu. "Ich freue mich immer, einen neuen Ankömmling zu sehen."

"Wie sonderbar!" dachte ich. "Hier ist ein Diener, dem sein Dienst Freude macht." Ich fühlte mich in starkem Maße angesprochen und angezogen von ihm. Er stammte anscheinend aus einer unteren Schicht in der Welt, war aber ein hübscher Jüngling von einnehmendem Äußeren.

"Sie sind sehr freundlich", antwortete ich.

"Einer unserer jungen Leute verließ uns gestern", fuhr er fort, "und ich war gewiß, daß ein anderer heute kommen werde."

"Er verließ Sie! – Wohin?"

"In den Himmel!"

"Den Himmel!"

"Den Himmel!" Ich hätte jauchzen mögen, als ich dem Führer durch die Halle folgte. Er führte mich in ein Empfangs-zimmer zur Rechten und verließ mich mit den Worten: "Ich gehe, um Sie dem Direktor anzumelden." Ich setzte mich nieder mit einem Friedens- und Sicherheitsgefühl, wie ich es nie vorher empfunden hatte, und es verstärkte sich noch, als ich auf der Wand gegenüber in Goldbuchstaben die Worte las:

"Siehe, wie gut und wie lieblich ist's, daß Bruder zusammen wohnen."

Noch während ich dieses himmlische Motto anschaute und überdachte, trat der Direktor herein, ein hoher, stattlicher Mann von aristokratischem Aussehen. Sein Leibrock bestand aus feinem glänzendem Leinen, umgürtet mit einer Tressenschnur als Leibgurt, und sein Oberkleid war blau und erglänzte hell, wo das Licht darauf fiel. Ich erhob mich ehrerbietig und wartete mit Spannung auf seine Worte. Er trat auf mich zu und maß mich mit einem durchdringenden Blick, aber es strahlte reine Freundschaft aus seinen Augen.

"Die Schule heißt dich willkommen", sagte er schlicht, indem er mir die Hand reichte.

"Ich bin dankbarer, als ich es ausdrücken kann."

Er setzte sich in einen großen, reich mit Schnitzarbeit verzierten Sessel aus rotem Holz, und auf seinen Wink setzte auch ich mich wieder, und zwar auf einen kleineren Stuhl, der vor ihm stand. Einen Augenblick sah er mich wieder stillschweigend an, und ich fühlte mit etwas Unbehagen, wie er meinen

Charakter prüfte, ohne daß ich dazu irgend etwas zu sagen oder zu tun gehabt hätte. Endlich fragte er:

"Vor allem muß ich wissen, wen du anbetest."

"Ich bete zum Herrn."

"Und wer ist das?"

"Der Gott des Himmels und der Erde", erwiderte ich erstaunt – "der Schöpfer aller Dinge."

"Und Jesus Christus, wie er in Gottes Wort auf der Erde genannt wird, wer ist das?"

"Er ist derselbe."

"Und was bedeutet Vater, Sohn und Heiliger Geist?"

"Ich weiß es nicht", sagte ich mit einigem Zögern, aber ohne Furcht, "der Ausdruck ist mir dunkel und unklar. Vieles im Worte ist mir unverständlich geblieben. Aber das weiß ich, daß Jesus Christus der einzige Gott ist, das habe ich nie anders aufgefaßt. Denn er sagt doch selbst: Ich und der Vater sind eins. – Und erst neulich hörte ich auch, wie Engel, die ihn während seines Erdenlebens dort gesehen hatten, ihn als den alleinigen Gott des Himmels wiedererkannten."

Nach einem Augenblick gespannten Schweigens erwiderte der Direktor:

"Du hast gut gesprochen. Ich wußte, ehe du antwortetest, daß du das sagen werdest. Aber es war besser für dich, daß du dich selber klar ausdrücken mußtest. Nur wer den Herrn Jesus Christus anbetet, wird hier angenommen. Denn andere, die nicht zu ihm allein beten, denken bei sich mehr als einen Gott, und das strebt schon der ganzen Himmelsluft zuwider und zerstört das uns vom Himmel geschenkte Wohlbefinden, dessen wir uns täglich erfreuen. – Du bist also aufgenommen, schloß er nach einer nochmaligen Pause.

"Ich danke dem Herrn dafür", war meine Antwort.

"Du hast recht", fuhr er dann fort, "daß in dem natürlichen Sinn des göttlichen Wortes manches dunkel und schwer verständlich ist. Das natürliche oder buchstäbliche Wort, so wie es auf der Erde bekannt ist, wurde in Scheinbarkeiten gekleidet, das heißt, zum großen Teil in Geschichten, die so hätten passiert sein können. Damit ist es dem Verständnis einfacher Menschen angepaßt. Aber im Geist des göttlichen Wortes, der in Form von Entsprechungen innerhalb des Buchstabens lebt wie die Seele im Leib, ist nichts dunkel oder undeutlich. Dieses geistige Wort, das hier und im Himmel existiert, lehrt uns, daß der Herr, der Gott des Himmels, selbst auf die natürliche Stufe des Lebens hinabstieg, sich äußerlich mit den Substanzen der materiellen Welt umkleidete, damit er die bösen Mächte, die den Menschen auf dieser Stufe anfechten, überwinden und es dadurch dem Menschen möglich machen konnte, wiedergeboren und selig zu werden. Dieses Wort lehrt uns, daß unter dem Vater das Innerste oder die Seele des menschengewordenen Herrn zu verstehen ist, unter dem Sohn das ganze menschliche Wesen, das er von seiner Mutter Maria angenommen hatte, und unter dem Heiligen Geist jene göttliche Ausstrahlung, die in jedem Ding und Vorgang hier und auf der Erde wirksam ist. Später wirst du genauer in diesen Sachen unterrichtet werden."

Ein großes Licht war plötzlich durch die trüben Wolken, unter denen ich auf meiner Wanderschaft sooft gelitten hatte, gebrochen, und ich sah klar die ewige Wahrheit, die bis dahin vor meinen Augen verschleiert gewesen war. Ich saß, wie durch einen Zauberspruch gebannt, stumm vor Glück.

"Dieses geistige Wort", führte der Direktor in seiner Einleitung weiter aus, "ist, wie du dir denken kannst, in der allgemeinen geistigen Sprache geschrieben, die wir jetzt miteinander sprechen und die überall in der geistigen Welt und im Himmel verstanden wird. Es ist das Buch der Bücher, und

jedes Exemplar davon und jeder Teil unterscheidet sich von anderen Büchern durch einen wohltuenden Glanz, der aus seinen geöffneten Blättern hervorleuchtet. Du wirst bald sehen, daß das Exemplar, das uns hier gegeben ist und immer im Chor unserer Versammlungshalle aufgeschlagen liegt, wie ein großer Stern glänzt, indem es so die Herrlichkeit und die geistige Ausstrahlung der göttlichen Wahrheit darstellt."

Was könnte man sich Vernünftigeres, Passenderes und Angenehmeres vorstellen? Selbst wenn ich zum Zweifeln aufgelegt gewesen wäre, so hätte ich nichts anderes denken können als: dies sei wohl eine träumerische Einbildung, aber so überaus schön, daß sie unbedingt wahr sein sollte.

"Dies göttliche Wort", fuhr der Meister jetzt fort, "ist der Leitstern unseres Lebens und der Quell aller Engelsweisheit. Daraus erhalten wir alle Kenntnisse, die wir den Studenten mitteilen, die sich unter unserer Aufsicht für den Himmel vorbereiten – so gilt das ab heute natürlich auch für dich. Du wirst also daraus lernen, daß Gott der Herr in die natürliche Welt hinabstieg, um die Höllen vom Menschen zu trennen und seine Seligkeit zu sichern. Da dies nur durch Versuchungen geschehen konnte, worin er sich von den Höllenmächten direkt angreifen ließ, und zwar bis zum Leiden am Kreuz, so mußte er auch diese erleiden. So wurde die den Himmel und die Erde bedrohende Verdammnis besiegt, und nachdem der Herr sein göttliches Werk vollendet hatte, kehrte er in seinem dadurch verherrlichten Menschlichen in sein göttliches Wesen zurück. Du wirst weiter daraus lernen, daß der Herr das Weltall nicht aus Nichts erschaffen hat, sondern aus sich selbst, aus seiner göttlichen Liebe durch seine göttliche Weisheit, und daß das Bild des Schöpfers jedem erschaffenen Ding eingeprägt ist. Auch wird dir klar werden, daß der Mensch, um mit diesem gnädigen Gotte verbunden zu werden, sein Böses, das anerbte wie auch das durch das Leben angeeignete, überwinden muß, was ihm dann ermöglicht, den Herrn und den Nächsten zu lieben. Und außerdem, daß der Geist, der in der Heiligen

Schrift verborgen liegt, wie wir es vorhin schon besprochen haben, daß dieser ein Ganzes bildet mit dem göttlichen Wort im Himmel, wodurch Himmel und Erde verbunden sind. Unser göttliches Wort lehrt dich alle diese allgemeinen Wahrheiten und unter diesen noch zehntausende besonderer Wahrheiten, die sich auf das ganze Weltall und alle seine Teile beziehen und alle Mysterien im Himmel und auf Erden lösen."

"Ich danke dem Herrn für sein göttliches Wort und für seine gütigen Diener, die mich darin unterrichten werden", sagte ich tief bewegt. Und während ich dies aussprach, wurde mir der Glanz der herrlichen Aussicht, die man durch die großen Fenster genoß, ganz plötzlich bewußt. Alles zusammen war fast zu schön, zuviel für meine Fassungskraft. Aber während ich als Erdenmensch in einer ähnlichen Situation richtige Schmerzen gefühlt hätte, empfand ich hier nur ein mich völlig überwältigendes, beseligendes Glück.

Der Direktor erhob sich nun und deutete damit an, unsere Unterredung sei zu Ende. "Geh mit ihm", sagte er noch zu mir, als der junge Diener sich an der Türe zeigte, "er wird dir zeigen, was nun zu tun ist."

Der Jüngling geleitete mich in die große Halle zurück und aus dieser in eine andere, die sich rechtwinklig an die erste schloß, und endlich in ein Schlafzimmer von normaler Größe, passend und einladend hergerichtet.

"Dies ist Ihr Refugium", sagte er mit einer bescheidenen Handbewegung, "ich hoffe, es gefällt Ihnen."

"Und ob, wirklich!"

Er öffnete einen großen Kleiderschrank in der Wand, ein richtiges kleines Zimmer, und zeigte mir mehrere weiße Gewänder von feinem seidenem Gewebe.

"Man erwartet, daß Sie eines dieser Gewänder auswählen und nach dem Bad anziehen", fuhr er fort, "und hier werden Sie die Unterkleider finden."

Dabei zog er eine Schublade heraus und legte mehrere Stücke – alle weiß bereit.

Nachdem er dies getan und auch das von mir gewählte Gewand herausgenommen hatte, kam er heraus und machte die Tür zu. Dann öffnete er einen zweiten Kleiderschrank und zeigte mir ähnliche, ebenfalls weiße Gewänder, die mit einer schönen goldenen Tresse um die Taille verziert waren.

"Die sind für die Gastmahle an Feiertagen. Wissen Sie", und er blickte dabei zu mir auf, "ich habe gehört, daß sich im Himmel – man zieht dort Gewänder natürlich auch nach Gefallen an – diese Stoffe von selbst in Aussehen und Farbe verändern, je nach dem Zustand der Engel. Ist das nicht schön?"

Unsere Studenten arbeiten am Vormittag, das heißt sie studieren und erhalten ihren Unterricht", erzählte der junge Mann. "Dann essen sie ihr Mittagsmahl und vergnügen sich anschließend entweder im Haus oder draußen, sie spielen, spazieren oder reiten aus, wie es ihnen gefällt. An Festtagen speisen sie mit den Lehrern in der großen Festhalle. Dazu ziehen sie ihre verzierten Festgewänder an. Das Gastmahl ist dann reichlich und voller Abwechslung. Aber selbst bei diesen Gelegenheiten ist die Leibesnahrung der Nahrung der Seele und des Gemüts untergeordnet. Es gibt dabei immer Unterhaltungen, unter Leitung der Meister – manchmal auch Ansprachen – voller Belehrung. Meine Pflichten führen mich oft hin, wo ich zuhören kann, und ich bin immer dankbar, daß ich soviel dabei höre, was ich verstehen kann."

Er öffnete nun eine Zimmertür und zeigte mir mein Badezimmer, ein kleines mit Marmor eingelegtes Gemach und in dessen Mitte eine große Wanne mit klarem Wasser. Sodann verließ er mich, und ich dachte über das gnädige Geschick nach, das mich an diesen überaus schönen Ort gebracht hatte. Wie glücklich mußte mein Leben hier werden, und wie wenig verdiente ich es!

Ich stieg aus dem Bade heraus, erfrischt und gekräftigt, und als ich meine neuen Kleider anzog, überlegte ich mir: "Dieses Bad im lauten Wasser hat mir den Schmutz der Wanderschaft weggewaschen; und nun lasse ich auch meine alten Kleider liegen. Jetzt ist alles neu um mich herum, und ich selber fühle mich wie neu geboren. Es scheint fast so, als ob ich meinen alten, schuldbeladenen Zustand hinter mir gelassen hätte. Aber ich fürchte, es scheint tatsächlich nur so. Ich traue mir nicht; ich bin doch eigentlich immer noch derselbe. Der Herr helfe mir, mit meinen Fehlern wirklich fertig zu werden."

Als ich in mein Schlafzimmer zurückkehrte, half mir der Aufwärter auch noch, das seidene Gewand anzuziehen; ich bemerkte, daß es nur das Untergewand war ohne das Oberkleid.

"Dieses erhalten Sie später", erklärte er auf meinen fragenden Blick.

Etwas verwundert folgte ich ihm in den Empfangsraum zurück, und kurz darauf trat der Direktor wieder ein.

"Komm jetzt", sagte er, und als ich mich aufmachte, ihm zu folgen, erklang ein tiefer melodischer Glockenschlag durch das Gebäude.

Wir gingen wieder durch die große Halle in einen langen, hohen Saal, in dem ich sogleich den für den Gottesdienst bestimmten Raum erkannte, denn am anderen Ende in einer Lade lag ein offenes Buch in einem Strahlenkranz als ob ein wirklicher Stern vom Himmel dorthin gefallen wäre. Als mein Blick darauf fiel, wurde ich von tiefer Demut und Ehrfurcht erfüllt, denn ich spürte, daß ich in der Gegenwart Gottes stand.

Zur selben Zeit gewahrte ich elf Männer in ähnlicher Aufmachung wie der Direktor, die uns vorausgegangen waren und auf beiden Seiten standen, als ich hereingeführt wurde. Wir schritten zwischen ihnen hindurch, und jetzt knieten alle mit dem Gesicht gegen das im Osten aufgebaute Repositorium nieder und sprachen miteinander die Worte: "O Herr, Allerhöchster, wir

bitten dich, erleuchte unsere Gemüter immerdar mit dem Lichte deiner göttlichen Wahrheit!"

Dann, nachdem wir uns erhoben hatten, trat einer der elf herbei mit dem zu meinem Gewand gehörenden Oberkleid. Der Direktor nahm es in Empfang, legte es mir feierlich um, indem er sprach:

"In der Gegenwart des Herrn lege ich dir das deinem Stand entsprechende Oberkleid um und nehme dich in unsere Gemeinschaft auf."

Glücklich und ehrfurchtsvoll kniete ich vor ihm nieder und hörte zuinnerst ergriffen, wie der Direktor den göttlichen Segen für mich erflehte und betete, daß ich mit der Zeit für ein Leben des Dienens im himmlischen Reiche des Herrn vorbereitet werden möge.

Wahre Freundschaft

Nach dem Gebet schritten der Direktor und die elf Lehrer in einer Reihe aus der Halle, und ich folgte als letzter. Im Vorzimmer wurde ich den Männern vorgestellt, die mit dem Direktor zusammen den Lehrkörper der Anstalt bildeten. Ein jeder hieß mich mit einem gütigen Lächeln und mit weisen Worten willkommen.

"Jetzt mußt du bei den Studenten eingeführt werden, und ich lasse dich vorderhand bei ihnen", sagte der Direktor. "Viele von ihnen sind schon auf einem Spaziergang, aber wir werden jedenfalls einige auf der südlichen Terrasse finden."

Er führte mich hierauf durch die große Halle zu einem hohen Tor gegen Süden, und unterhalb lag eine breite Terrasse, die ein anmutiges Tal überragte. Straßen durchzogen es und wanden sich an den Abhängen hinauf, und ich sah in der Ferne mehrere Leute auf Pferden, andere spazierten zu Fuß, während noch andere auf Gartenstühlen unter den Myrten und Lorbeerbäumen der umgebenden Haine saßen. Auf der gepflasterten, mit Blumenbeeten eingefassten Terrasse hielten sich ungefähr ein Dutzend Studenten auf, alle ähnlich gewandet wie ich, sie bummelten, in Gruppen von zwei bis drei sich unterhaltend, auf und ab. Sobald die nächsten den Direktor bemerkten, kamen sie uns entgegen.

"Ich bringe euch einen neuen Kameraden", sagte er. "Nehmt ihn gut auf." Hierbei blickte er mit dem Ausdruck vollkommener Freundschaft von einem zum anderen. "Sie bereiten uns Freude, wir danken Ihnen, gütiger Vater", antwortete der erste, und alle blickten mich voll Liebe an.

"Sie freuen sich", dachte ich, verwundert und erleichtert, denn ich war nicht ohne eine gewisse Befangenheit herzugetreten, "sie vermuten in mir

also nicht einen möglichen Nebenbuhler und betrachten mich nicht mit der kalten unfreundlichen Kritik, die der Eifersucht entspringt."

Sie freuten sich in der Tat. Sie umringten mich, und als der Direktor sich entfernt hatte, grüßten sie mich mit dem herzlichsten Wohlwollen. Dies rührte mich so, daß ich stotternd und mit Tränen in den Augen unter ihnen stand. "Sie kümmern sich wirklich um mein Wohlergehen ebenso wie um das ihre", dachte ich. "Gott helfe mir, ihre Liebe zu erwidern."

Ich konnte kaum alle Gesichter schön nennen bei dem Ideal, das ich im Gemüte trug, aber jeder einzelne hatte etwas Gütiges und Anziehendes an sich.

"Wir haben eben über Freundschaft gesprochen", erzählte einer von ihnen, nachdem sie mir alle die Hand gedrückt hatten, "und wir kommen alle, bei einigen Verschiedenheiten in der Formulierung, zu dem Schlusse, daß der wahrhaft Gute nur für den Guten eine echte Freundschaft fühlen kann. Denn einem Bösen als Freund zu dienen, würde nur seinen Drang zum Bösestun vermehren."

"Das ist mir ganz neu", sagte ich, "aber ich akzeptiere es als wahr."

"Wir haben außerdem festgestellt", fügte ein anderer hinzu, "daß wahre Freundschaft oder Liebe von uns verlangt, daß wir mehr um das Wohl unserer Freunde oder derer, bei denen wir wohnen, besorgt seien, als um unser eigenes Wohlergehen. Vor allem aber ist der Herr unser Freund, und wir sollten deshalb besonders darauf achten zu tun, was ihm wohlgefällig ist. In zweiter Linie sind alle Engel und alle guten Menschen unsere Freunde, also müssen wir auch ihr Wohl stärker berücksichtigen als das unsrige."

"Das", setzte ein Dritter hinzu, "ist Freundschaft unter den Engeln, und es ist unser ernstes Bestreben, dem Worte hier unter uns dieselbe Bedeutung zu geben. In der natürlichen Welt bedeutet Freundschaft allzu oft nur eine

selbstsüchtige Zuwendung gegenüber solchen, die uns von Nutzen gewesen sind oder sich uns durch Schmeicheleien oder andere Kunstgriffe angenehm gemacht haben. Der gewöhnliche Erdenmensch sagt bei sich, das Gebot ‚Du sollst den Nächsten lieben wie dich selbst‘ sei eine bloß dichterische Sentimentalität und man könne andere gar nicht mehr lieben als sich selbst. Und wenn solch eine Liebe möglich wäre, so würde sie die Menschen aller Freiheit und Freude am Leben berauben. Wieder andere leiten daraus ab, das sei doch eine deutliche Aufforderung, sich erst einmal selber zu lieben; der Nächste komme dann in zweiter Linie. In derart grobe Gedanken versunken, kann der Erdenmensch das Glücksempfinden einer solchen Liebe absolut nicht ermessen. Er könnte sich's nicht einmal im Traum vorstellen, wie schön es ist, im Himmel zu leben, wo jeder den Nächsten mehr als sich selber liebt und wo daher niemandem, weder in Gedanken noch in der Tat, je etwas zu Leide getan wird."

"Und liebt auch ihr euch untereinander mehr als euch selbst?" fragte ich.

"Nein, nur die Engel sind dazu imstande. Aber wenn unser innerer Zustand gut ist, lieben wir einander wie uns selbst."

"Und ist euer Zustand nicht immer gut?"

"Oh nein! – Noch nicht hier. Unsere bösen Neigungen sind noch nicht so richtig bezwungen; zuweilen erlangen sie wieder Gewalt über uns, und es gibt sogar Zeiten, wo wir in unser früheres Selbst zurückversetzt werden, um Versuchungen begegnen zu müssen und die Gefahr der Selbstüberschätzung erkennen zu lernen."

"Des weiteren stimmen wir überein", fuhr nun ein anderer fort, der bis jetzt geschwiegen hatte, "daß nach dem Herrn und der Kirche, der Landesfürst im höchsten Sinne unser Nächster ist."

"Der Fürst?" wiederholte ich erstaunt.

"Ja, der Fürst der Himmelsgesellschaft, mit der unsere Schule in Verbindung steht."

"Gibt es denn auch Fürsten im Himmel?" fragte ich neugierig.

"Ja, wir wurden unterrichtet, daß jede Gesellschaft oder Provinz dort einen hat."

"Und leben sie dort in großem Staat, in Palästen, wie die Fürsten auf der Erde?"

"Warum nicht? Würde und Ehre kommen denen zu, die höhere Liebe und Weisheit besitzen als andere. Unsere Lehrer haben uns erklärt, daß es im Himmel Regierungen gibt und daher verschiedene Rang- und Ordnungsstufen mit Unterschieden an Würde, Erhabenheit, Macht und Autorität. Die höchsten Ränge wohnen in Palästen und erhalten ihre Stelle aus keinem anderen Grund, als weil sie die weisesten und am besten geeignet sind. Ihre größte Befriedigung besteht darin, das allgemeine Wohl zu fördern. Daß ihre gehobene Stellung ihnen Auszeichnungen bringt, freut sie natürlich, aber diese Freude hat nichts mit Machtgefühlen oder Dünkel zu tun; sie entspringt ganz allein dem Auftrag, sich um die Einhaltung der Ordnung zu kümmern, die ja von Gott geschaffen ist. Die Wohnungen aller Engel sind schön, aber die der Fürsten sind die schönsten. Sie leuchten und strahlen von Gold und Edelsteinen und sind von solchem Reichtum, daß ihnen kein Palast auf der Erde gleicht."

Das erschien mir alles ganz natürlich. Das prächtige Bild des himmlischen Königtums erweckte in mir nur Gefühle der Zufriedenheit. Ich war nie im Inneren demokratisch gesinnt gewesen, und wenn der Fürst oder König zugleich ein Engel sein kann, dann rufe ich von Herzen: "Hoch lebe der König!"

Während sie sich so mit mir unterhielten, fiel mir auf, daß ein Student vom anderen Ende der Terrasse herbeikam, der mir bekannt schien. Es war Mortimer.

"Du hier!" rief ich, von neuem überrascht.

Ich bemerkte sofort die Veränderung in ihm. Er war wohl derselbe stattliche Mann, mit seinem einnehmenden Äußeren, aber der Ausdruck seines Gesichtes und seiner Augen verriet deutlich den Einfluß vom Himmel.

"Ich wußte, daß du kommst, lieber Freund", sagte er, als ich ihm entgegeneilte und wir uns die Hand drückten. Ehrliche Freude strahlte aus seinen Augen, als er seinen linken Arm um meine Schulter legte, ganz wie in früheren Tagen.

"So bist du also vor mir hierher gekommen? Bist du schon lange hier?" fragte ich verwundert.

"Ja, mir kommt es manchmal vor, als sei ich immer hier gewesen."

Als die anderen sahen, wie es mit uns stehe, zogen sie sich etwas zurück.

"Und deine zwei Freunde in der ‚Hochschule der Weisen‘?" fragte ich und sah einen Ausdruck des Schmerzes schnell über sein Antlitz fliegen.

"Das war meine letzte und schwerste Versuchung dort unten", antwortete er. "Bald darauf wurde ich an diesen Platz geleitet."

Seine Worte berührten einen wunden Punkt in mir, denn ich rief mir lebhaft unser Scheiden in jener denkwürdigen Nacht zurück, seine scheinbare Schwäche, und wie ich mir viel weiter fortgeschritten vorgekommen war.

Wir zogen uns auf einen nahen Sitz zurück und unterhielten uns lange miteinander, wobei wir wohl hie und da einen Blick auf die im Tale sich tummelnden Jünglinge warfen, aber häufiger noch einander in die Augen schauten. Maric erzählte mir die ganze Geschichte seiner Kämpfe nach unserer Trennung, seine Bemühungen, seine zwei Freunde zu retten, ihre unterschiedene Entwicklung abwärts, ihr endliches Scheiden und seinen Weg hierher bis zu dem freudigen Leben an diesem Ort.

"Du hattest schneller begriffen, was für mich auf dem Spiel stand", meinte er und schaute mich nachdenklich an.

Ich schüttelte den Kopf. "Denk das ja nicht!" versetzte ich entschieden. "Gelernt war das, gewußt vielleicht, aber nicht begriffen. In deiner Situation war das so leicht zu erkennen – aber in meiner eigenen! Wohl deshalb mußte ich es bald darauf selber erfahren. Es war furchtbar."

Und nun erzählte auch ich meine Erlebnisse.

"Ich fühle mich für meine Anmaßung bestraft", sagte ich demütig. "Sie hat so tief gesessen. Kein Wunder, daß ich dich hier lange vor mir finde, während ich mich für stärker und weiser gehalten hatte."

Aber Maric schüttelte nur den Kopf dazu. "Ich wußte immer, daß du kommen werdest. Ich fühlte, daß wir zu stark aneinanderhingen, um lange getrennt zu bleiben."

So unterhielten wir uns weiter, bis Zwielight und Abendkühle uns vertrieben. Dann kam Maric mit mir in mein Zimmer, und wir redeten weiter und weiter, wie das so bei wahren Freunden möglich ist. Als er sich schließlich erhob und mir gute Nacht wünschte, öffnete ich mein Fenster und blickte hinaus und machte ihn darauf aufmerksam, daß es nicht Nacht, sondern immer noch ein bloßes Zwielight sei.

"Eine wirkliche Nacht gibt es nicht, so nahe an der Grenze des Himmels" sagte er.

Am nächsten Morgen hatte ich mich kaum erhoben und angekleidet, als es an meine Türe klopfte und Maric hereintrat.

"Ich möchte noch, so viel ich kann, von dir sehen", sagte er als Erklärung seines frühen Besuches, "ein Gefühl oder eine Ahnung, daß ich bald von hier genommen werde, hat mich in der letzten Zeit oft erfüllt."

"Meinst du, daß wir schon wieder getrennt werden?" fragte ich bestürzt.

"Du wirst mir auch diesmal nachkommen", beruhigte er mich.

Ein plötzliches Licht erhellte mein Gemüt. "Du wirst in den Himmel erhoben!" Ich konnte das nur mit einer gewissen Ehrfurcht sagen.

"Es mag wohl so sein. Seit einigen Tagen bin ich mir über eine neue Empfindung klar geworden; sie deutet darauf hin."

"Wie sollte ich dann dies bedauern? Es macht mich doch glücklich, daran zu denken", sagte ich – "oder es müßte wenigstens so sein", fügte ich für mich selber hinzu. Aber es geschah mit etwas gemischten Gefühlen, daß ich mich mit ihm niedersetzte, um seine herrliche Zukunft zu besprechen.

Bald darauf erhob sich Maric. Er habe noch einiges zu besorgen, ehe die Studenten sich zum Unterricht versammelten. Als er an der Türe noch einmal hielt, fiel mein Blick auf eine goldene Inschrift auf der südlichen Wand meines Zimmers:

"Wer nicht pünktlich ist, raubt seines Nächsten Zeit."

"Schau doch", sagte ich erstaunt, "das stand gestern noch nicht hier."

"Nein, und es wird wohl morgen auch nicht mehr zu lesen sein. Jeden Tag gibt es ein neues Motto, das deinem Bedürfnis entspricht. Heute wird es gut für dich sein, wenn du dein Werk mit dem Gedanken anfängst, daß es deine Pflicht ist, pünktlich zu sein."

"Wer schreibt diese Inschriften – der Direktor?"

"Nein, selbst er weiß nicht, was jeden Tag erscheinen wird. Im Zimmer jedes Studenten kommen und gehen die Schriften wie durch Zauber. Wir brauchen wohl kaum zu fragen, welcher Einfluß sie bestimmt."

"Oh, dies ist der Himmel", flüsterte ich, von Furcht und Freude erfüllt.

"Nicht der Himmel, wohl aber eine Vorbereitungsschule, wo das allessehende Auge immer über uns wacht und uns zum Guten führt."

Das Hochzeitliche Kleid

Eine halbe Stunde später, mit dem ersten schlag der großen Glocke, öffnete ich meine Tür und begab mich mit den Studenten in die Kapelle. Hier versammelten wir uns mit den Lehrern und knieten nieder mit dem Gesicht gegen das im Osten geöffnete Wort. Das zarte Licht der Morgendämmerung herrschte noch in der Halle, als der Direktor zum Herrn betete, daß das Licht seiner göttlichen Wahrheit alle Gemüter erleuchten möge, daß die Lehrer aufgrund der Wahrheit recht denken und gemäß der Vernunft richtig ihre Schlüsse ziehen und daß die Gemüter der Studenten mehr und mehr für die Aufnahme der himmlischen Unterweisung geöffnet werden mögen. Er trat dann zu dem aufgeschlagenen Wort, und während dessen Strahlenglanz ihn voll umgab, las er ein Kapitel daraus vor.

Dann stieg er auf eine Kanzel zur Linken und hielt eine kurze Ansprache. Anschließend verließ er die Kapelle, während die anderen warteten. Nachher zogen die Lehrer und zuletzt die Studenten, etwa zweihundert an der Zahl, in Zweierreihen ab, und so war die Eröffnungsfeier des Tages beendet.

Ich werde hier nicht versuchen, eine Beschreibung des Unterrichts zu geben, der an diesem und all den anderen Vormittagen in den Hörsälen der Hochschule stattfand. Das würde hundert Bände füllen. Es soll genügen, festzustellen, daß außer den Gesetzen der göttlichen Ordnung, der Liebe zu Gott und den Menschen, des rechten Denkens und rechten Handelns alle Geheimnisse des Himmels und der Erde dort behandelt wurden. Das Weltall glich einem offenen Buch, in dem alle geistigen und natürlichen Erscheinungen erklärt und im Lichte des göttlichen Wortes, der Quelle untrüglicher Wahrheit, beleuchtet wurden. In diesem Licht erschien es klar und deutlich, daß der Mensch an und für sich ganz und gar tot ist und daß

sein Leben täglich, stündlich, ja jeden Augenblick von Gott neu geschaffen wird. Und ebenso, daß das natürliche Weltall nur eine Analogie oder Hülle der geistigen Welt ist, von der es sein ganzes Leben empfängt. In diesem Lichte wurde auch offenbar, daß in jedem Samen der natürlichen Welt, sei er von einer Pflanze oder einem Tier, etwas wie eine Seele oder ein geistiger Keim enthalten ist, und daß dieser Keim, während er sich so mit Gewebe umhüllt, jeden Augenblick sein Leben durch den Himmel vom Schöpfer und Erhalter neu bezieht. So wirkt der Herr im Innersten von allem, was in der Natur existiert, und verleiht Existenz und fortwährenden Bestand. Und würde er auch nur einen Augenblick diesen belebenden Kraftstrom anhalten, so würde sich das ganze natürliche Weltall in ein Chaos auflösen und vergehen.

Wir müssen noch hinzufügen, daß die Unterweisung sich von derjenigen auf der Erde darin unterschied, daß die Lehren nicht dem Gedächtnis, sondern dem Leben eingeprägt wurden. Sie wurden zwar auch gelernt und wiederholt, aber nicht, um sie auf Abruf vorrätig zu haben, sondern nur um sie anzuwenden. Das ganze Wissen, so vielschichtig und erhaben es war, hatte ja nur den einen Zweck: dem Herrn und dem Nächsten zu dienen. Auch die Freude an den Wahrheiten wurde immer zwecks Erzielung eines Nutzens eingeflößt.

Um Mittag des ersten Tages wurden die Studenten wie gewöhnlich entlassen, legten ihre Studentengewänder ab, und eine Stunde später versammelten sie sich im großen Saal, denn es war ein Festtag. Die Tafel bildete drei Seiten eines langen Vierecks, wovon das Innere unbesetzt war, damit alle einander von Angesicht zu Angesicht sehen konnten. Der Direktor nahm den Ehrenplatz im Zentrum der kurzen Seite ein, seine Kollegen links und rechts von ihm, und den langen Seiten entlang saßen die Studenten. Die Sitze der Lehrer waren dem Osten zugewandt, und am Ostende der Halle waren eine Rednerbühne und ein Pult aufgestellt, die von allen Plätzen aus gesehen werden konnten.

Die Studenten trugen ihre schon beschriebenen weißen Festgewänder. Die Lehrer hatten sich in Leibröcke gekleidet, die wie Gold oder Silber glitzerten, mit himmelblauen Obergewändern darüber. Der Direktor hatte außerdem eine tiefrote Tiara auf, an der vorn, aus den edelsten Steinen gebildet, ein Adler mit ausgebreiteten Fittichen glänzte. Ich erkannte darin den oberen Teil des Schulwappens, der vielerorts zu sehen war, zum Beispiel an den Türen aus dem Vollen geschnitzt oder in den verschiedenen Wandverzierungen aus Stuck oder gemalt, in letzterem Fall mit der Unterschrift:

"Deine Jugend erneuert sich gleich dem Adler."

Die Worte erschienen besonders schön und treffend in bezug auf die Besonderheit, daß die Himmelsbewohner ewig ihre Jugend bewahren. Es erschien mir auch überaus passend, daß der Adler über dem Wappen einer Hochschule schwebte, wo junge Leute in der Wahrheit unterrichtet wurden, denn ich erinnerte mich, daß Uriel mir gesagt hatte, Vögel, die sich in die Lüfte erheben, bezeichneten das Reich des Verstandes.

Die Festtafel war mit frischen Blumen in Silber- und Goldgefäßen geschmückt. Neben den köstlichen Broten und edlen Weinen standen goldene Körbchen mit Trauben, Oliven, Feigen, Granatäpfeln usw. Ehe sich irgend jemand niedersetzte, und während alle noch still um die Tafel herumstanden, betete der Direktor feierlich, daß Essen und Trinken bei diesem Feste dazu dienen möge, alle in gegenseitiger Liebe miteinander zu verbinden und sie so dem Herrn näher zu bringen, weil das Essen und Trinken ein Sinnbild ist für die Aufnahme des Guten und Wahren, das der Herr den Menschen jederzeit spendet.

Während des Festes lauschten die Studenten aufmerksam auf die Unterhaltung der Lehrer, die sich um ein besonders gewähltes Thema drehte: "Die Kirche des Herrn im Himmel und auf Erden." Es war mir bis dahin nie so deutlich geworden, wie klein und unbedeutend der einzelne ist. Und dennoch ist jeder eine kleine Welt für sich und verkündet so die Herrlichkeit

seines Schöpfers. "Auf Erden" bedeutet, auf all den unzähligen Planeten, die viele Millionen von Sonnen oder Fixsternen im natürlichen Weltall umkreisen, und "im Himmel" all die Himmel, die während unmeßbaren Zeiten aus den Geschöpfen auf diesen Erden gebildet worden waren. Ich erfuhr auch, wie klein der Anteil der Menschen außerhalb der Kirche ist im Verhältnis zu denen, die dazugehören, oder anders: der Anteil der Bösen im Verhältnis zu den Guten. Ein volles Drittel der Menschheit stirbt nämlich schon im Säuglings- und Kindesalter, und diese werden alle selig. Zu diesen kommt dann noch hinzu, wer im vorgerückteren Alter wiedergeboren wird durch die Lehren aus dem Wort, und die Heiden, die durch die Lehren ihrer Religion und ein Leben im Sinne dieser Lehren vorbereitet werden. Alle diese zusammen machen die Anzahl der Glieder der Gemeinde des Herrn so riesengroß, daß die bösen Geister in den Höllen und die bösen Menschen auf den Erden nur eine unbedeutende Minorität bilden.

Viel war hierüber und auch über anderes gesprochen worden, und wir hatten lange so dagesessen; jetzt aber sollten wir einem der älteren Studenten zuhören, der den Wunsch geäußert hatte, etwas vorzutragen. Zu meinem angenehmen Erstaunen sah ich Maric sich erheben, vortreten und die Bühne am östlichen Ende besteigen. Er wandte sich zu uns, verbeugte sich ehrerbietig vor den Lehrern, begrüßte die Studenten und begann seine Rede. Nie vorher war er mir so schön erschienen, und sein Gesicht hatte einen Ausdruck von Glückseligkeit und Frieden. Könnte ich doch seine eindruckliche Ansprache wörtlich wiedergeben! Aber ich muß mich mit einem Abriß begnügen, wie er in meinem Gedächtnis jetzt noch lebt.

"Geliebter Vater, verehrte Lehrer und teure Brüder", fing er an, indem er sich an den Direktor, dessen Kollegen und die Studenten wandte. "Ihr alle wißt, daß unser gütiger Herr, während er einstmals auf der Erde unten wandelte, für die Ohren der Einfältigen eine einfache Geschichte erzählte. Es war einst, sagte er, ein König, der seinem Sohn das Hochzeitsfest ausrichtete; und als er unter seine Gäste in die Festhalle trat, sah er einen Mann,

der kein hochzeitliches Kleid anhatte, und er sprach zu ihm: Freund, wie kannst du hier hereinkommen und hast kein hochzeitliches Kleid an? Der aber verstummte. Und der König sprach zu seinen Dienern: Bindet ihm Hände und Füße und werft ihn in die äußerste Finsternis.

Solcher Art war die Geschichte, die der Herr vortrug, einfach zwar in der buchstäblichen Form, aber voll der wunderbarsten Geheimnisse der Weisheit. Aus dem inneren Sinn des göttlichen Wortes lernen wir, daß der Herr mit dem Hochzeitsfest den Himmel meinte, wo in jedem Engel eine Ehe von Liebe und Weisheit geschlossen ist, und daß unter dem Mann ohne das hochzeitliche Kleid diejenigen verstanden werden, die in die geistige Welt ohne die für den Himmel notwendige geistige Bekleidung übertreten. Laßt uns denn forschen und sehen, was es eigentlich bedeutet, ohne hochzeitliches Kleid zu sein.

Heutzutage wird der Mensch mit allen bösen Anlagen seiner Eltern und Voreltern geboren; durch diese Erblast und weiteres, selbst angeeignetes Böses besteht er nur noch aus Verderbnis. Sowohl sein Verstand als auch sein Wille sind verkehrt. Er versteht nichts von der wirklichen Wahrheit und will nichts echt Gutes. Denn was er von sich aus wahr und gut nennt, ist falsch und böse. In seinem Herzen nennt er gut, sich selber mehr als andere zu lieben, zu begehren, was andere besitzen, sich um sich selber und nicht um andere zu kümmern, es sei denn, es diene dem eigenen Vorteil, und jede nur erdenkliche Sünde zu begehen, die ihm Vergnügen bereitet. Und wenn jemand versucht, ihn in solchem Bösen, das er bei sich gut nennt, zu hindern oder zurückzuhalten, so haßt er ihn, entbrennt in Rache gegen ihn und sinnt auf sein Verderben. Solcher Art ist des Menschen Zustand, ehe er umgebildet wird. Geschieht dies nie, behält er ein taubes Ohr, wenn der Herr an die Türe seines Herzens und Gemütes klopft, und bestärkt er sich so in seinen schlechten Trieben und nennt sie weiterhin gut, dann verdreht er noch vollends seine verkehrte Natur und versinkt gänzlich in die Liebe zur Hölle, möge er äußerlich noch so moralisch und bürgerlich gut erscheinen.

Tritt ein solcher Mensch in das geistige Leben ein, so besitzt er noch dieselben bösen Begierden, dasselbe egoistische Wesen, das er sich durch sein Leben in der Welt angeeignet hat. Denn was der Mensch liebt, ist sein Leben. Diese bösen Begierden beherrschen ihn dann ganz und gar, sie kennzeichnen in allen Einzelheiten den Aufbau seines Gemüts, schon bei seinem Anblick erkennt man die höllische Natur. Es gibt zwar wohl einige, die aus langer Gewohnheit im Erdenleben zu Virtuosen der Verstellung geworden sind indem sie ihr Inneres verbergen und ihr Äußeres den Erwartungen ihres Gegenübers anpassen – so daß sie sich als Engel des Lichtes geben und selbst in die unteren Himmelsgesellschaften eindringen können. Aber sie können dort nicht lange verweilen, denn sie werden nicht nur bald erkannt, sondern sie spüren selbst, daß sie sich hier nicht in einer ihnen bekömmlichen Atmosphäre befinden; sie fangen an, innerlich bedrückt und gequält zu werden, und leiden schlimme Pein in der auf sie einfließenden und einwirkenden fremden Himmelsluft. In einer Himmelsgesellschaft will ein jeder dem anderen wohl, und zwar mehr als sich selber. Der Schlechte ist daher unter den Engeln wie ein Wolf unter Lämmern. Er hat kein hochzeitliches Kleid an. Er ist des Guten und Wahren bar, das er sich auf der Erde hätte aneignen oder wie ein Kleid anziehen können, und so muß er notwendigerweise in die äußerste Finsternis oder die Hölle hinausgeworfen werden, wo seinesgleichen sind.

Unser himmlischer Vater hat in seiner Barmherzigkeit vorgesorgt, daß die belastenden Erbanlagen des Menschen während des Erdenlebens beseitigt werden können und daß auch alles zusätzlich angeeignete Böse überwunden werden kann, wenn der Mensch sein Leben Hand in Hand mit dem Herrn gestaltet. Und weil der Herr gar nicht anders kann, als die Menschen zu lieben, hält er diesen Weg für jeden offen, gleichgültig, wie seine Lebensumstände beschaffen sind. Allerdings verlangt er dabei einen Willensentscheid mit ebensoviel Einsatz, wie der Mensch sich sonst für seine eigenen Interessen kosten ließe. Diese Umgestaltung, ein wahres Wunderwerk des

Herrn, nennen wir Wiedergeburt; es begabt den Menschen mit einem neuen Willen und einem neuen Verstand. Das kann aber nicht in einem Augenblick geschehen. Es ist ein Kampf. Lebenslang ab dem Zeitpunkt, an dem der Mensch aus der göttlichen Offenbarung begonnen hat, zu lernen, was falsch und böse und was wahr und gut ist. Denn ohne diese Kenntnis kann er keinen Fortschritt machen, hält er doch sonst nur das Böse für gut.

So erlernt er zuerst Scheinwahrheiten, z.B. daß die Liebe bei den Eigenen anfängt. Daß man den Armen, Witwen und Waisen Gutes erweisen soll, wie sie auch geartet sein mögen. Durch solche Dinge flößt der Herr die Anfänge eines neuen, wiedergeborenen Willens ein. Dies ist der Zustand der Kindheit des neuen Lebens. Der Zustand der Jugend und des reiferen Alters ist eingetreten, wenn man den Nächsten nicht mehr als Person ansieht, das heißt so, wie er äußerlich erscheint, sondern seine inneren Eigenschaften beachtet, also wieviel Gutes er zuerst in gesellschaftlichen, dann in moralischen und zuletzt in geistigen Belangen wirkt. Auf dieser Stufe der Wiedergeburt fängt der Mensch an, dem Guten den ersten Platz einzuräumen. Jetzt sieht er, was es eigentlich bedeutet, den Herrn und den Nächsten zu lieben und darin sein Glück zu finden. Er sieht, daß den Herrn wirklich lieben so viel ist wie willens zu sein, die göttlichen Gebote zu befolgen; und dabei hat als Ziel seiner Liebe nicht einfach jeder Mitmensch zu gelten, sondern vor allem, wer selber nach diesen Geboten lebt und dadurch Gutes erwirbt. Denn kein anderer ist im wahren Sinne der Nächste.

So geht er vorwärts, indem er das Falsche verwirft und das Wahre erlernt, das Böse meidet und das Gute tut, während er den Herrn um Beistand bittet, bis er – wenn er seinen natürlichen Leib ablegt und in die geistige Welt übertritt – der Substanz und dem Bau seines Gemütes nach ein neues Geschöpf ist. Er ist geistig umkleidet. Er hat sein hochzeitliches Kleid angetan. Er kommt vorbereitet zum ewigen Hochzeitsfest, das der Herr bereitet, weil das Gute und Wahre in ihm in ewiger Ehe zusammengefügt ist."

Dies ist der Inhalt der von Maric an jenem denkwürdigen Tage gehaltenen Ansprache. Am Schluß, als er einen Augenblick innehielt, bei vollem Beifall seiner Lehrer, die ihm zunickten, und der deutlich bezeugten Bewunderung aller Studenten – in dem Augenblick, noch ehe er sich umwenden konnte, um sich von der Rednerbühne an seinen Platz zu begeben, überstrahlte ein helles Licht plötzlich den Ort, wo er stand, und ein Engel in glänzendem Gewand erschien neben ihm und setzte ihm einen Lorbeerkranz auf.

Ich hätte vor Freude laut jubeln mögen. Aber als der Engel ihn an der Hand nahm und von der Rednerbühne hinweg durch die Tür im Osten hinausführte, wurde mir das Herz schwer, und ich blickte mit stummer Bitte auf den Direktor, ohne zu merken, daß ich wieder an meine eigene Empfindung, nicht an die meines Freundes dachte.

Als ich ihn anblickte, war der Direktor im Begriff aufzustehen, und aus seinem Gesichtsausdruck schloß ich, daß die Ankunft des Engels ihn überrascht hatte. "Es kam früher, als ich erwartet hatte", schien sein Blick zu sagen.

Auch die anderen Lehrer erhoben sich und folgten ihrem Oberhaupt in das geheimnisvolle Zimmer, östlich vom Saal, das ich nicht kannte und worin mein Freund und Bruder verschwunden war. Was sollte jetzt vor sich gehen? Die Studenten sahen einander bedeutungsvoll an, aber niemand fragte. Es war offenbar, daß Maric in den Himmel erhoben werden sollte. Inzwischen hatte ich einen rechten Kampf gegen meine selbstsüchtigen Anwendungen geführt; und ich war doppelt glücklich, weil es mir gelungen war, sie zurückzudrängen, und weil ich mich nun aufrichtig für Maric freuen konnte. Nur hatte meine Freude noch einen bangen Unterton: Würde ich wirklich soweit vorwärtskommen, daß ich ihm folgen durfte?

Die Studenten blieben in ehrfurchtsvollem Schweigen sitzen; es war ungewohnt still im Saal. Gleich darauf aber öffnete sich die Tür im Osten, und

Maric trat heraus in Begleitung von mehreren Lehrern. Seine Augen glänzten wie Sterne, und sein Antlitz war von einer unbeschreiblichen Freude verklärt. Er stand auf der Bühne und richtete einige Abschiedsworte an uns, die ich in meiner Aufregung kaum beachtete.

Am Schluß, auf ein Zeichen der Lehrer, erhoben sich die Studenten und defilierten langsam an ihm vorbei, indem sie ihm zum Abschied die Hand drückten. Ich hielt mich zurück und trat zuletzt zu ihm. Lächelnd zog er mich auf die Bühne und hielt meine Hand lange umschlossen. Mein Herz drängte sich ihm entgegen in Freundschaft und Liebe.

"Du kommst mir nach in dieselbe Himmelsgesellschaft", sagte er. "Ich fühle es."

"Gott gebe es", antwortete ich.

Dann legte er seinen linken Arm um meinen Nacken und küßte mich schweigend auf die Stirn. Einen Augenblick darauf war er fort.

Nach der Entlassung verließen die Studenten die Halle und begaben sich auf die Terrasse und besprachen in Gruppen das große Ereignis. Ich aber verweilte noch lange in dem stillen Saal, bis die Lehrer zuletzt aus dem mysteriösen Ostzimmer zurückkehrten. Ich rannte ihnen entgegen mit der Frage:

"Ist er mit dem Engel in den Himmel gegangen?"

"Er ist fort!"

Das Mädchen

Tags darauf verweilten meine Gedanken bei Maric, meinem Engelfreund, als bei meinen Lehrern und dem, was sie mir vermitteln wollten. Aber wiederum einen Tag später hatte sich das schon fast gegeben, und ich ruhte in zufriedener Stille aus. Was sollte ich mich grämen über eine zeitweilige Trennung – Ich hatte doch eine derart ungewisse Zeit hinter mir! Der Herr leitete alles, und jedes Ereignis meines Lebens war so angeordnet worden, daß es meinem ewigen Wohlergehen diene. Deshalb mußte ich schon meinen Gleichmut bewahren, dachte ich bei mir, und mich frohen Muts von dem Strome der göttlichen Vorsehung dahintragen lassen; und in der Zwischenzeit, bis zu dem Moment, da auch mir die Himmelstüre geöffnet wurde, wollte ich treu meine Arbeit tun.

Daher ging ich jetzt wieder mit vollem Eifer meinen Studien nach, ruhiger und bald ziemlich glücklich. Aber vollkommener Friede wohnt nur in den Himmelsräumen. Schon nach wenigen Tagen zog eine neue Sturmwolke an meinem Horizont herauf. So schien es mir wenigstens, mir, dem Unwürdigen, dessen Zuversicht und Vertrauen immer noch nicht so gefestigt waren, daß sie nicht mehr erschüttert werden konnten. Es kam so: Eines Tages, nach einem frohen Fest, an dem die Studien der vorhergehenden Tage bildlich dargestellt und auf diese Weise gekrönt worden waren, spazierte ich allein hinaus. Eigentlich suchte ich nur noch selten die Einsamkeit, denn die Gesellschaft meiner Studienkameraden war mir in jeder Weise zu einem angenehmen Bedürfnis geworden, ich zog ihr nur noch die Gegenwart der Lehrer vor. Das Beisammensein mit den Mitschülern könnte man vielleicht mit dem Vergnügen vergleichen, das man in einem Hain von verschieden-

artigen Bäumen findet, mit den Lehrern aber war es wie die Freude an einem blühenden, gepflegten Garten. Denn bei den Studenten fand ich Einsicht, bei den Lehrern aber Weisheit.

An diesem Tag aber, während die einen in Gruppen ausgeritten waren oder eine Wanderung unternahmen, fühlte ich mich bewogen, allein hinauszuziehen. Über einen möglichen Beweggrund dieses, wie gesagt, eher ungewöhnlichen Wunsches machte ich mir keine Gedanken. Ich wählte ohne besonderes Ziel den nächstbesten Pfad; er führte mich südwärts durch ein Tal und endlich einen Abhang im Südosten hinauf. Die Stille der Haine zur Rechten und zur Linken, die erhabene Größe der vielen friedlich nebeneinander wachsenden Bäume lenkten meine Gedanken in ernsthafte, aber immerhin heitere Bahnen und erfüllten mich mit einer Empfindung ruhiger Glückseligkeit.

Als ich den Hügel erstiegen hatte, blickte ich voll Behagen über eine sanfte Mulde hinweg und bewunderte ein Gebäude auf einer Erhebung darin, ähnlich dem unserer Schule, aber mit ganz besonderen Eigenheiten, denn seine Türmchen und Türme zeigten eine Zierlichkeit und Eleganz, die deutlich von der massiveren Bauart des unsrigen abstach. Einer starken Anziehung folgend, wählte ich den Pfad, der die waldige Lehne hinab auf den Buckel zulief. Ich wurde aber durch einen Zwischenfall abgehalten, das schöne Gebäude selbst zu besuchen und zu besichtigen.

Ich hatte die Fichten, Tannen und Zedern hinter mir gelassen und stand jetzt zwischen Gruppen von säuselnden Myrten – ein angenehmes Lüftchen wehte durch ihre dunkelgrünen eiförmigen Blättchen – und stattlichen Palmen, die hier und dort auf blühende Mandelbäume herabschauten, und eine auf der Erde unbekannte, scharlachrote Blume, in kleinen dichtstehenden Gruppen, flammte hier und dort wie eine feurige Lohe.

An diesem verwünschten Ort wurden meine Schritte plötzlich gehemmt durch den Blick auf eine wahrlich zauberhafte Erscheinung: Inmitten dieser

Blumen, auf einer Bank, eingerahmt von Myrten zur Linken, Mandelbäumen zur Rechten und hohen Palmen dahinter, saß ein wunderschönes Mädchen über eine Stickerei gebeugt, deren kunstvolle Muster aus karmesinroten und schneeweißen Seidenfäden wohl eher zufällig das Rot und Weiß der Wangen wiedergaben. Daneben auf der Armlehne der Bank saß eine Taube, deren Weiß nur durch einen violetten Ring um den Hals unterbrochen war. Weder das Mädchen noch die Taube hatten den nahenden Eindringling bemerkt, der von Neugier und einem plötzlichen Bangen befallen, den Schritt und selbst den Atem verhielt.

Das Bild war aufreizend schön. Ich fragte mich, ob ich träume. Ein Reis knackte unter meinem Fuß, und sogleich gab es Bewegung. Die Taube flog mit einem Warnruf empor, das Mädchen sprang auf und blickte mich einen Augenblick forschend und mit angstvoller Spannung an; aber zu meiner Verwunderung beruhigte es sich sogleich wieder. Die Zeitalter mögen kommen und gehen – nie werde ich jenen Blick vergessen, der mir geradezu in die Tiefe der Seele drang. Es waren große liebevolle Augen von dunklem Blau. Und das Gesicht! Mir schlug das Herz, als ich es anschaute, und ich zitterte vor Freude. Mir schien, daß alle Schönheit, alle denkbare Anmut und Güte, ein unbeschreiblicher Ausdruck von liebevoller Weiblichkeit zugleich in diesem Antlitz wohne.

"Erschrick doch bitte nicht", bat ich mit etwas rauher Stimme. Beim Nähertreten bemerkte ich erst, daß sie ein Kleid von hellblauer Seide trug, das bei jeder Bewegung einen Rosaschimmer zurückstrahlte.

"Erschrick nicht", wiederholte ich mit nur mühsam unterdrückter Erregung. Dann, plötzlich alle Hemmungen fallenlassend, setzte ich hinzu: "Dir würde ich für Millionen von Welten nichts zuleide tun."

"Es würde dir gar nicht erlaubt, mir etwas anzutun", erwiderte sie, und der Wohllaut ihrer Stimme ward mir zum neuen Wunder. – Sie hatte also keine Veranlassung zur Furcht. Ich konnte ihr, selbst wenn ich es wollte, kein Leid

zufügen. Als sie mir das verkündete, konnte ich volles Vertrauen in einen unbekannten Schutz aus ihrem Gesichte lesen. Aber aus ihrem Lächeln sprach keine Abweisung.

"Das einzige, was mich beunruhigt", setzte sie offen hinzu, "ist, daß ich nicht sicher bin, ob ich hier mit dir sprechen soll oder nicht."

Als sie das sagte, blickte sie auf ihre Taube, die nach kurzem Fluge sich auf die Rücklehne der Bank niedergelassen hatte. Indem sie sich mir wieder zuwandte, fragte sie:

"Wie kamst du an unseren Hütern vorbei?"

"Hüter? Ich sah gar keine."

"Sie müssen dich gesehen haben."

"Vielleicht", erwiderte ich nach kurzem Bedenken, "vielleicht befürchteten sie in diesem Fall kein Unheil und ließen den Eindringling unbefragt passieren."

Ihr Blick ruhte wieder auf der Taube, als ob sie ihr eine Frage stellte. Dann, sich an mich wendend, setzte sie halb nachdenklich hinzu: "Ich habe gehört, daß es manchmal so verfügt wird. Die Wachen an der Grenze wissen dann durch eine innere Eingebung oder ein Zeichen, daß sie den Wanderer nicht zurückzuweisen brauchen."

Die Taube kehrte jetzt zu ihrem früheren Ruheplatz zurück, und das Mädchen setzte sich etwas zögernd wieder auf die Bank.

"Du bist ein Student aus der benachbarten Hochschule, nicht wahr?"

Ich bejahte und nahm mir dabei die Freiheit, näher zu treten, worauf sie mich höflich einlud, mich neben sie auf die Bank zu setzen.

"Und willst du mir sagen, wer du bist?" Ich fragte vielleicht etwas leidenschaftlich, aber sicher voll der tiefsten Ehrerbietung.

"Ich bin in der hohen Mädchenschule", antwortete sie einfach, indem sie ihre schönen Augen von der Stickerei erhob und mich voll anschaute.

"Und du bereitest dich dort für den Himmel vor", sagte ich, und das war nicht als Frage gemeint, denn es konnte ja gar nicht anders sein, und ich war so froh, daß es auch eine ähnliche Hochschule für Mädchen gab.

"Ja", sagte sie, "man lehrt uns dort, unsere Gedanken auf den Himmel zu richten, und dieser erscheint uns umso näher, je mehr unserer Gefährtinnen nach erfüllter Zeit dorthin erhoben werden."

"Und bist du schon lange hier?" fragte ich weiter, begierig, auch das Nähere zu erfahren.

"Ungefähr drei Jahre", erwiderte sie ohne Zögern. "Vorher war ich fünf Jahre lang in einer anderen Schule."

"Dann bist du weit länger in der geistigen Welt als ich."

"Ich kann mich kaum an die natürliche Welt erinnern", erwiderte sie. "Ich war ein kleines zehnjähriges Mädchen, als ich sie verließ. Bei meiner hiesigen Ankunft nahm mich eine Engelmutter auf und brachte mich mit anderen Mädchen von meinem Alter in eine Schule. Sie war dort eine der Lehrerinnen und war so schön und gut, daß ich sie von Anfang an aufs innigste liebte, obgleich ich oft ein sehr böses Mädchen war."

"Bitte erzähle weiter", bat ich, als sie innehielt.

"Du wunderst dich, ob ich auch bestraft worden sei" dabei lachte sie leise vor sich hin. "Das geschah mir oft, und zwar verdientermaßen. Ich trug immer einfache, weiße Kleidchen, außer an den Festtagen. Wenn ich nun irgendwie böse gewesen war, zeigten sich wüste dunkle Flecken daran, und meine Engelmutter strafte mich dann durch den betrübten Blick aus ihren gütigen Augen. Dann sprang ich fort und weinte, und wenn ich meinen Fehler wirklich bereute, so verschwanden die Flecken, und meine liebe Mutter

lächelte wieder. Manch-mal", fuhr sie fort, "bestand meine Strafe im Verlust des Festkleides, das mir am liebsten war, das dann nämlich, ich wußte nicht wie, verschwand oder weggenommen wurde. Zu anderen Zeiten wurde ich erfreut, indem ich ein neues Kleid in meinem Zimmer fand, weil ich dann wußte, daß ich brav gewesen war."

Sie sprach oft stockend, als sie von sich selber erzählte, und unterbrach sich zuweilen, indem sie auf die Taube blickte, ob sie wohl fortfahren dürfe. Aber mit Fragen, einer nach der anderen, drängte ich sie, weiterzuerzählen.

So berichtete sie mir, daß sie in späteren Jahren selten in äußerlich böse Handlungen verfiel, aber manchmal ihre Gefährtinnen beneidete und sie in ihrem Herzen des Bösen beschuldigte. In solchen Fällen wiederholten sich jene Strafen, oder die Rosen in ihrem Gärtchen ließen die Köpfe hängen und welkten hin. Denn eine ihrer Pflichten bestand darin, die Blumen im Gärtchen unter ihrem Fenster zu pflegen. Wenn sie durch dieses Zeichen auf ihren bösen Zustand aufmerksam geworden war, so wurde sie stets tief betrübt, aber nach wahrer, ehrlicher Reue erhoben die Rosen wieder ihre Köpfchen und ihre Frische kehrte zurück.

Manchmal, wenn sie in ihr Gärtchen trat, fand sie es ganz und gar im Aussehen verändert, nicht nur am Verwelken, sondern auch von Unkraut überwuchert. Dann wußte sie, daß sie Böses getan hatte, und erst nach Selbstprüfung und Reue kehrte die frühere Schönheit zurück. Aber auch das Gegenteil konnte eintreten: neue Blumen waren erblüht und dufteten herrlich, und Freude erfüllte sie. Dann war sie auf dem richtigen Weg.

"Die Zeichen, die der Herr euch schickt" stellte ich fest, "wenden sich an eure Neigungen; wir werden eher an der Vernunft gepackt." Ich erzählte ihr dann von der Schrift an meiner Wand am ersten Tag, und auch, was später dort erschienen war.

"Der Herr leitet uns in mannigfaltiger Weise", sagte sie. "Ich habe schon früher von solch wunderbaren Aufschriften an der Wand gehört."

Nachdem sie herangewachsen und schon fünfzehn Jahre alt war, wurde sie in ihre jetzige Schule gebracht, wo manches anders war. Sie hatte zwar immer noch ihre Blumen, aber jetzt erhielt sie ein weiteres Zeichen, eine weiße Taube. Aus deren Verhalten erfuhr sie, ob sie etwas Unfreundliches oder Unkluges getan hatte. Es war ihr auch zu Ohren gekommen, daß in manchen Hochschulen die Mädchen Schwäne erhielten, in anderen Paradiesvögel, in wieder anderen Lämmer.

Wir hatten uns bis zu dieser Stunde nie gesehen. Wie sonderbar war da diese Traulichkeit, diese offene Selbstverständlichkeit! Wie sonderbar das Gefühl, das mich beschlich, als hätten wir uns seit jeher gekannt.

"Gesegnet sei der Tag, der mich hierher brachte", sagte ich und sah sie lange an, nachdem sie schon eine Weile geschwiegen hatte.

Nach einiger Zeit der Stille hörte ich ein Flügelschwirren, und das Mädchen sprang auf.

"Meine Taube ist fort", sagte sie, und ein Schatten der Bangigkeit flog über ihr Gesicht. "Ich bin zu lange hier geblieben", und sie eilte davon.

Ich machte Anstalten, ihr zu folgen, aber ein Blick von ihr ließ mich innehalten. Meine Hände erhoben sich und winkten ihr nach, aber meine Füße blieben wie festgebannt.

"Jeden Tag werde ich beten, daß ich dich wiedersehe", sagte ich, voll Glück und voll Schmerz.

Sie blieb nicht stehen, aber sie schaute lächelnd zurück, und ein ganzer Himmel lag in ihren Blicken.

"Denk dran", wollte ich ihr nachrufen, "denk dran, was mein tägliches Gebet sein wird!" aber es kam nur ganz leise heraus, als würde eine fremde Stimme von weither sprechen.

Doch tatsächlich schaute sie sich noch einmal um, ohne innezuhalten, immer noch mit jenem Himmel in ihrem Lächeln. Und dann verdeckten sie die Myrten und die Mandelbäume und entzogen sie meinen Blicken – und ich, allein gelassen, sah mich um mit unbestimmtem Schmerz und Sehnen wie einer, der plötzlich aus einem Wundertraum erwacht.

Ich ging zurück auf die Straße, blind im Sturm meiner Gefühle, sah keine Bäume mehr, dachte auch an keine Hüter, die mich nach woher? – wohin? Hätten fragen können, kümmerte mich um kein Ziel, setzte nur die Füße einen vor den anderen und überließ mich den aufgewühlten Gedanken eines jungen Mannes, der sich zum ersten Male seiner Liebe zu einem Mädchen bewußt wird. Bald laufend, bald zögernd, bald mit dem Wunsche kämpfend umzukehren, gelangte ich schließlich in unser Tal und irrte nun darin umher, bis das Zwielflicht den Tag vertrieb. Dann erst riß ich mich zusammen und suchte mein Zimmer auf, mied aber jede Gesellschaft.

Meine Seele war betrübt. Neue, unerwartete Gefühle waren in mir wach geworden. Was konnte dieses Fremdartige nur bedeuten? Hier war ich, ein Geist, der, wie ich hoffte, sich für den Himmel vorbereitete, jetzt die ganze Seele in Aufruhr mit Gedanken der Liebe und der Ehe mit einer Jungfrau! War dies die letzte und martervollste Versuchung aus der Hölle? Hatte nicht der Herr selbst, als er auf der Erde weilte, gesagt: "In der Auferstehung freien sie nicht, noch lassen sie sich freien." Wie voll des Bösen mußte ich sein, wenn ich solche Absichten, solche Gefühle hegte! Aber wenn dies Sünde ist, wie angenehm ist dann die Sünde! Und wenn der Himmel ohne diese Liebe ist, wie kann er dann so unvollkommen sein!

Vom Wesen der Ehe

Die ganze Nacht hindurch kämpfte ich gegen meine Gefühle, den ganzen Tag, während ich in völliger Geistesabwesenheit meinen Lehrern zuhörte, und so auch den nächsten Tag und wieder den darauffolgenden. Aber den Sieg behielt nicht ich, sondern die Liebe. Zuletzt, in meiner Verzweiflung, ersuchte ich den Direktor um eine Unterredung, und er gestattete sie mir und bat mich in sein Empfangszimmer.

"Was ist es, mein Sohn?" fragte er, als ich mit meinem Anliegen zögerte. "Ich habe die letzten drei Tage gesehen, daß du etwas außer Fassung bist, und ich habe gewartet, bis du mit der Sprache herausrücken würdest." Dabei nickte er mir ermunternd zu.

"Ich komme zu dir, mein Vater, um Hilfe. Ich bin in tiefer Drangsal. Ich bin von seltsamem Verlangen getrieben und habe mir Gedanken gemacht, die ich selber nicht verstehe. Jetzt muß ich fürchten, nie in den Himmel eingelassen zu werden. Manchmal, ja oft, habe ich auch gar nicht mehr den Wunsch dazu. Ich bin so hilflos. Was soll ich denken – was soll ich tun?"

"Kein Wunsch mehr, in den Himmel zu kommen?" wiederholte der Direktor und schaute mich forschend an.

"So ist es, mein Vater", erwiderte ich, indem ich die Augen niederschlug.

"Weißt du denn auch, was du sagst? Eins ist mir klar: du steckst in einer schweren Versuchung, aber das ist nicht genug, um solche – Tollheit zu erklären."

Ich ließ den Kopf hängen und gab keine Antwort. Er fuhr darauf mit einer Strenge fort, wie er sie nie vorher gezeigt hatte: "Ist es denn möglich, daß

du jetzt, nachdem du soweit fortgeschritten bist, dich noch zurückwenden willst?"

"Höre mich, mein Vater! Könnte ich nicht immer in dieser Zwischenwelt bleiben und doch dem Herrn dienen, gewiß von ganzem Herzen und ganzer Seele, zum Beispiel dadurch, daß ich die von der Erde neu Angekommenen unterweise?" fragte ich angstvoll, einen Gedanken äußernd, den ich nun schon Tage und Stunden bei mir erwogen hatte.

"Und warum das? Willst du an der Schwelle stehenbleiben und dich damit begnügen, der Musik und dem Reigen drinnen zuzuhören? Willst du am Tore sitzen, nachdem der Bräutigam mit seinen Freunden hineingegangen ist? Und warum jetzt das? Warum?"

"Weil Männer und Frauen hier, wie ich sehe, in der Ehe leben."

"Sprich deutlicher und erkläre mir dies Rätsel."

"Ich habe" – stammelte ich, und wagte nicht, meine Augen zu erheben – "ich habe, mein Vater, ein Mädchen, eine Jungfrau gesehen und habe sie liebgewonnen. Ich habe diese drei Tage schwer mit mir gekämpft, aber dennoch liebe ich sie."

"Ja, und warum denn nicht?"

Dies kam so unerwartet, klang so gar nicht nach Anklage oder Strafe, daß ich zuerst erschrak, obwohl die Worte sogleich anfangen, in meiner durcheinandergewühlten Seele Ordnung zu schaffen.

Dann aber, zutiefst erstaunt und ohne zu verstehen, hob ich meine Augen und sah tatsächlich keine Spur von Betrübnis im Gesicht des Mannes, keine Zurechtweisung, sondern nur eine sichtbare Erleichterung. Da antwortete ich, wie in Trance:

"Der Herr sagt: ‚Im Himmel freien sie nicht, noch lassen sie sich freien’."

Eine ganze Weile blieb es still.

"Hast du denn noch nicht gehört", fragte endlich der Direktor verwundert, "daß die Engel Ehen schließen, daß die zärtliche Liebe der Ehegatten das eigentliche Leben des Himmels bildet und die innerste Wonne derer ist, die droben wohnen?"

Wie – die Engel schließen Ehen? Männer und Frauen lieben sich? – Ich darf also –?

Mir fiel ein ungeheurer Stein vom Herzen ob diesen Worten. Voll Überraschung, aber auch mit Beschämung, empfand ich nun wieder, daß bei allem die Sonne schien. Dennoch – eine Wolke war noch da.

"Aber jene Worte des Herrn, mein Vater?"

"Die will ich dir erklären." Dabei lächelte er mich an, und zwar mit soviel Liebe, daß mein Innerstes davon angerührt wurde und ich kaum die Tränen zurückhalten konnte. "Du hast aus dem göttlichen Wort gesehen, daß der Herr auf der Erde vor den Ohren der Einfältigen, die nichts wirklich verstehen konnten, und vor denen, die jede Wahrheit entweiht hätten, in Bildern und Gleichnissen sprach, die den Kern des Wesentlichen, also die wirkliche Wahrheit, verdeckten oder umhüllten. In diesem eigentlichen Sinne bedeuten jene Worte, daß die Ehe des Guten und Wahren bei keinem Menschen nach seinem Eintreten in die geistige Welt stattfinden kann, wenn sie nicht schon auf der Erde geschlossen oder wenigstens vorbereitet worden ist. Mit anderen Worten, er kann nicht in den Himmel aufgenommen werden, wenn er das Werk der Wiedergeburt nicht vorher angefangen hat. Denn die Ehe des Guten und Wahren kann unmöglich bei einem Geist geschlossen werden, der sich bei Leibesleben im Bösen bestärkt hatte."

"Und die Engel leben als Mann und Frau?" fragte ich voller Spannung und halb in der Angst, ich müßte aufwachen, und die Worte, auf die ich mit soviel Erleichterung lauschte, wären Mißverständnisse, Traumgespinste, die in der traurigen Wirklichkeit verhallten. "Und stammen" – fragte ich schnell weiter – "stammen auch Kinder aus solcher Liebe?"

"Erstens ja, zweitens nein. Aus den Ehen im Himmel gibt es keine natürlichen Sprößlinge. Nach der göttlichen Ordnung sind alle Engel einmal Menschen gewesen und demnach in der natürlichen Welt geboren worden; deshalb gibt es im Himmel keine Geburten. Die Sprößlinge aus der himmlischen Ehe sind eine zunehmende Liebe zum Herrn und zum Nächsten. Diese Liebe des Mannes zur Frau und der Frau zum Mann ist allen Menschen von der Schöpfung her eingepflanzt und ist ihre tiefste und stärkste Neigung. Nach dem Tode wird sie nicht abgetötet, das ist nicht der Wille dessen, der sich Bräutigam und Ehemann und die Kirche Braut und Weib nennt, sondern diese Neigung bleibt in alle Ewigkeit, unrein und ehebrecherisch bei den Teufeln, die sie so bei sich verkehrt haben, aber rein, keusch und himmlisch bei den Engeln."

Da atmete ich auf. Das also war die Wahrheit. So galt die Ordnung zwischen Mann und Frau – und die Liebe auch ich durfte lieben! Vor meinem inneren Auge erschienen Bäume, eine Bank, ein Mädchen ...

Bevor ich noch eine weitere Frage stellen konnte, merkte ich, wie mein Lehrer mich betrachtete. Ich meinte einen Anflug von Belustigung in seinem Blick zu sehen. "Du bist schon nicht mehr ganz hier bei mir". Sagte er. "Deine Angst ist dann wohl besiegt?"

"Ganz, absolut, völlig!" Ich konnte nicht anders, ich jubelte diese Worte hinaus. "Und ich darf eines Tages dieses Mädchen heiraten und mit ihm im Himmel wohnen?"

"Du darfst, aber denke daran, daß sich Bedingungen daran knüpfen."

"Bitte nenne sie mir!"

"Eine echte und glückliche Ehe wird auf der Erde vom Herrn für diejenigen vorgesehen, die sich von Jugend auf nach einem gesetzmäßigen und liebevollen Zusammenleben mit einer einzigen Frau gesehnt, dieses vom Herrn erfleht und wandernde Lüste und Begierden verachtet und verabscheut

hatten. Hier sind die Bedingungen ähnlich, und wenn du sie einhältst, so wird dir diese größte aller Segnungen einst zuteil. Um dich für die himmlische Ehe vorzubereiten, mußt du alle unlauteren Triebe als höllisches Böses meiden. Denk dran, daß dir dies nur gelingt, wenn du auch alles andere Böse meidest. Denn Unkeuschheit und Ehebruch schließen alles andere Böse in sich ein. Bedenke auch, daß Liebe, die nur der Schönheit allein gilt, keine Liebe sondern bloße Unkeuschheit ist. Denn die echte Ehe ist eine Verbindung der Gemüter und der Seelen. Sie entsteht aus der Ehe des Guten und Wahren, und damit du daran teilhaben kannst, mußt du so leben, daß in deinem Gemüt und Herzen die Wahrheit sich mit dem Guten verbindet. Das hat bei dir schon begonnen, und wenn du nur willst, so wird es sich bei uns vollenden. Forsehe emsig im göttlichen Wort. Laß dieses deine Gedanken bilden und deine Neigungen lenken. So wirst du dich zur Verbindung mit einer Engel-Frau vorbereiten, deren Gedanken und Wünsche mit den deinigen übereinstimmen werden, weil beide den Gesetzen des Himmels entsprechen werden.

Eine solche Verbindung" schloß der Direktor feierlich, "ist die Krönung jedes Glücks, das Schönste vom Schönen, die gesegnetste aller Segnungen. Jeden Tag, mein Sohn, solltest du ehrfurchtsvoll zum Herrn beten, daß er dich vorwärts geleiten möge, bis du würdig bist, diese höchste Gabe seiner Liebe zu empfangen."

Bei diesen abschließenden Worten kam mir das Gelübde in den Sinn, das ich vor dem geliebten Mädchen abgelegt hatte: "Jeden Tag werde ich beten, daß ich dich wieder sehe", und nachdem ich entlassen worden war und das Haus verließ, wiederholte ich diese Worte wieder und wieder.

Die ganze Welt war verwandelt. Sogar die Formen unseres Tales, der Hügel, Bäume und Felder waren vor meinen Augen verklärt, meine Blicke wanderten von Hügel zu Hügel und nahmen doch alles wahr, obwohl Glückstränen mir die Augen verdunkelten.

"Jeden Tag, ja, jede Stunde", flüsterte ich, "bis ich würdig bin, sie wiederzusehen, und dann wieder und für immer! – bis zum großen Tag, da sie mein sein wird und da ich ihr gehören darf – bis wir zusammen unsere Heimat finden, wo wir in der Blüte ewiger Jugend ein Leben der Liebe führen werden!"

Während ich so über die Verbindung der Ehegatten im Himmel nachdachte, wurde in mir plötzlich die Erinnerung an meine Mutter wach, die dahingeschwunden war und uns verlassen hatte, als ich erst zehn Jahre alt war. Ich dachte daran, wie mein Vater sich nicht wieder verehelichen wollte, sondern meine Tante ins Haus nahm, damit sie für uns Sorge trug – jene Frau, die noch während meines Ablebens bei meiner Schwester wohnte – und daß mein Vater dann sechs Jahre später der Mutter auch nachgefolgt war. Da die Engel verehelicht leben, so mußten wohl meine geliebten Eltern nun wieder beieinander wohnen. Oh, daß ich sie sehen könnte! Wo waren sie, und warum hatte ich nicht früher nach ihnen geforscht? Hatte mich die göttliche Vorsehung, wohl aus triftigen Gründen, davon zurückgehalten? Oder hatte nur die lange Trennung ihr Andenken solange aus meinem Gemüt verwischt?

Jetzt aber dachte ich voll Sehnsucht hauptsächlich an meine Mutter; wie gern würde ich sie sehen, mit ihr sprechen, ihr berichten. Als ich meine Augen aufschlug, sah ich sie plötzlich am Wege, nur wenige Schritte von mir entfernt, vor mir stehen. Es war unverkennbar meine Mutter, und doch so verändert – so viel jünger, so schön! Aber es war sie selbst – sie, deren liebes Angesicht unvergeßlich meinem Herzen eingeprägt war.

"Mutter!" rief ich, während sie mich zärtlich anlächelte.

"Du bist verwandelt", sagte ich, "und die Verwandlung ist so schön!"

"Und du bist Oswald, mein kleiner Oswald." Sie sprach in den leisen sanften Tönen, deren ich mich noch so gut erinnerte und die jetzt sogar noch melodischer klangen als früher. "Auch du", sagte sie, "bist verwandelt", und sie trat einen Schritt zurück und betrachtete mich.

"Aber ich bin immer noch dein Sohn, und du bist meine Mutter."

Ich gewahrte eine Veränderung in ihrer Miene. "Das war das Band zwischen uns auf der Erde", antwortete sie sanft, "aber unser Verhältnis ist jetzt ein anderes. Hier sind wir eher Bruder und Schwester, oder Freund und Nachbar."

Das gefiel mir nicht. Meine alten natürlichen Gefühle waren noch zu stark. Die Zärtlichkeit meiner Kindheitsliebe erwachte wieder, und ich verstand die Mutter nicht.

"Wie meinst du das? Du bist doch meine Mutter?" fragte ich bestürzt.

"Ich glaubte, du wüßtest das, Oswald", antwortete sie freundlich, aber mit einem Ausdruck von Bedauern.

"Haben deine Lehrer dir noch nicht gesagt, daß die natürlichen Verwandtschaften in der geistigen Welt nicht mehr gelten?"

"O Mutter!"

"Ich bin nicht mehr deine Mutter im alten Sinne, Oswald. Wir alle haben hier eine gemeinsame Mutter, die Kirche, und einen Vater, den Herrn. Es ist eine geistige Verwandtschaft, nicht die des Blutes, die alle vereint, die hier beieinander wohnen.

"So wohnen wir dann nicht beieinander?"

"Das weiß der Herr allein. Es könnte schon sein, daß du einst in die Stadt geleitet wirst, in der ich zuhause bin. Und wenn, so wird es mich freuen. Aber du wirst dann doch in deinem eigenen Haus bei deiner eigenen Gattin leben."

"Aber mein Vater – wohnt er nicht mit dir zusammen? "

Sie gab mir keine Antwort auf diese Frage, sondern wandte sich abrupt um und schaute in einen Hain zu meiner Rechten. Da sah ich einen Engel, eine stattliche, vornehme Erscheinung, auf uns zukommen. Er trat zu ihr, legte seinen Arm um sie und grüßte mich freundlich. Meine Mutter legte das Haupt an seine Schulter, und ein unbeschreiblicher Glanz ergoß sich über ihr Angesicht. Ich bemerkte nun, daß sie ein schimmerndes Kleid anhatte, das von Hellblau ins Rosa spielte, und als sie sich zu ihrem Gefährten wandte, schoß ein flammendes Rot darüber hin. Ihr Gefährte war wohl schön und zweifellos gut, aber er war nicht mein Vater! Ich brachte es nicht über mich, ihn freundlich anzusehen.

"Mutter, was soll das bedeuten?" fragte ich erstaunt und unwillig.

Während sie sich noch an ihren Gefährten schmiegte, sagte sie: "Derjenige, der dein Vater war, ist auch unter den Seligen, aber er wohnt nicht bei mir. Dies ist mein geliebter Gatte."

Ich konnte nicht mehr sprechen, so aufgewühlt waren meine Gefühle. Sie aber fuhr fort: "In deinem jetzigen Zustand können wir nicht länger bei dir verweilen. Deine Lehrer werden dich darüber aufklären." Dann schaute sie mir nochmals in die Augen – ich werde die Kraft und die Klarheit der Liebe in diesem Blick nie mehr vergessen – und fügte noch hinzu: "Möge es dir wohl ergehen, Oswald. Später einmal, wenn du weiser geworden bist, dürfen wir einander wiedersehen."

Und ehe ich reagieren konnte, waren sie fort; wie wenn sie hinter einen Schleier getreten wären, verschwamm ihr Bild, und gleich darauf waren sie mir ganz aus den Augen verschwunden. Ich folgte ihnen einige Schritte nach und rief. Aber es kam keine Antwort. Eine halbe Stunde darauf trat ich wieder in die Hochschule, suchte den Direktor auf und erzählte ihm mein Erlebnis.

"Und warum solltest du dich grämen, daß jene zwei Engel, die dir auf Erden Vater und Mutter gewesen sind, nun im Himmel nicht miteinander leben?" fragte er, als ich still neben ihm saß. "Weißt du nicht, daß sie Mann und Frau geblieben wären, wenn das für sie das Beste wäre? Glaubst du, daß unser barmherziger Herr zwei Engel ewig in einer Ehe aneinander ketten würde, die innerlich nicht zueinander paßten? In diesem Zeitalter gibt es wenig Ehen auf Erden, die wahre Ehen sind, und durch des Herrn Barmherzigkeit werden alle anderen hier aufgelöst und neue, passende Verbindungen geschlossen. Obgleich dein Vater und deine Mutter friedlich miteinander gelebt haben, stimmten sie doch in zu wenigen Bereichen ihrer Persönlichkeit überein; daher gingen sie im Himmel auseinander. Sie fanden aber beide einen neuen – richtig ausgedrückt: den – Partner, mit dem sie eine ideale Verbindung eingehen konnten, die nun für ewige Zeiten all ihre Wünsche erfüllen wird.

"Bist du immer noch im Zweifel", fuhr der Direktor fort, "so ziehe dich zurück und bitte den Herrn, er möchte dich mit deinem irdischen Vater zusammenführen. Wenn es gut für dich ist, wird dir deine Bitte gewährt, und du wirst alles, was ich gesagt habe, bestätigt finden."

"Ich bedarf dessen nicht, mein Vater", antwortete ich, demütig und beschämt und von dem Gesagten schon vollkommen überzeugt. "Es wird mir immer klarer, wie voll des Bösen ich bin, wie wenig ich wirklich dem Herrn vertraue."

"Es steht bei dir", belehrte er mich ohne jede Strenge, "durch diese Erfahrung weiser zu werden und deine Ansichten zu korrigieren."

Ich sah und verstand jetzt alles. Wie hatte doch meine unglückliche Cousine Marie gelitten! Was wäre aus ihr geworden, wenn das unheilige Band, daß sie an Paul fesselte, nie gelöst worden wäre?

Dennoch, wenige Tage darauf verlangte mich danach, meinen Vater zu sehen, und es wurde mir gewährt. So sah ich auch die Mutter zum zweiten

Mal. Als ich nicht weit von der Hochschule unter einem Olivenbaum ausruhte und intensiv über meine Eltern nachdachte, wuchs in mir der Wunsch, sie zu sehen. Da erschienen mir beide, von ihren himmlischen Gefährten begleitet. Es ergab sich daraus eine Stunde liebevoller und gründlicher Unterweisung. Es ging ausschließlich um die himmlische Ehe, und da ich nun vorbereitet war, so hörte ich mit Verständnis und Sympathie zu, eingedenk der Ehre, die sie mir durch ihre Anwesenheit erwiesen, und tief dankbar für die erhaltenen Erklärungen. Sie schenkten mir soviel ungezwungene Freundschaft und verfuhrten so traulich mit mir, daß ich ihnen zuletzt ohne Bangen mein ganzes Herz aufschloß und ihnen von dem Mädchen erzählte, das ich unter dem Mandelbaum gefunden hatte und seither nie vergessen konnte. Diese Erzählung freute sie offensichtlich, und sie ermunterten mich, dem Himmel zu vertrauen. Ich würde sie mit der Zeit bestimmt gewinnen.

"Gib ihr das, mein lieber Oswald", sagte meine Mutter und lächelte mich strahlend an, indem sie einen Ring mit Edelsteinen vom Finger zog, die wie Feuer flammten.

Und als meine himmlischen Gäste sich erhoben, um sich zu verabschieden (sie hatten sich rund um ein Tischchen niedergelassen, auf dem Obst und Wein serviert worden waren), küßte mich der zärtliche schöne Engel, der auf Erden meine Mutter gewesen war, feierlich auf die Stirn und sagte: "Zweifle nicht, lieber Oswald, daß wir uns wiedersehen werden, wenn du dein geliebtes Mädchen gewonnen hast."

Im Regenbogental

Die Abschiedsworte meiner Mutter begleiteten mich noch tagelang, beruhigten meine Gedanken und verliehen mir ein Wohlbefinden wie durch einen himmlischen Segen. Mein geistiger Gesichtskreis war jetzt klar, das tiefste Geheimnis des menschlichen Lebens gelöst: ein wunderbares Zusammenspiel zweier menschlicher Seelen, erhalten, belebt und in Ewigkeit fortentwickelt durch die Urkraft vom Himmel, die Liebe. Dankbar und ehrfürchtig erkannte ich von Tag zu Tag deutlicher die göttliche Güte und Barmherzigkeit. Ich fühlte kein Bangen mehr vor der Zukunft, sondern wartete in Frieden auf den Tag, da die göttliche Vorsehung uns zusammenführen werde und ich mein Mädchen ewig die Meine nennen könne. Denn sie, und sie allein, war für mich bestimmt; das war mir zur Gewißheit geworden.

Niemand kann sich meine Freude vorstellen, als angekündigt wurde, die zwei Hochschulen würden an einem Ort, der den Namen Regenbogental trug, einen gemeinsamen Gottesdienst abhalten. Ich fieberte diesem Tag entgegen und fühlte mich wie einer, der zu seiner Hochzeit geht. Die Studenten marschierten die kurze Strecke hinüber, mit ihren Festgewändern angetan. Die Lehrer aber ritten auf Rossen, alle außer dem Direktor; der fuhr daher in einer schönen Karosse, die einem alten Streitwagen ähnelte, aber eine Bank mit purpurnem Polster besaß.

Das Regenbogental stieß an die Anlagen um die Schule der Mädchen, nicht weit von dem Ort, wo ich zuerst meine Geliebte unter Mandelbäumen und Myrten angetroffen hatte. Der Platz war ein Paradies von solcher Anmut, daß ich es in Worten nicht schildern kann. So viel aber kann ich sagen, daß dort eine unendliche Blumenpracht sich entfaltete, vieles davon auf der

Erde ganz unbekannt. Sie wuchsen von selber in Kreisbogen, die nach Farben geordnet waren, und so einem Regenbogen glichen. Auch gab es Auen, wo Rosen von allen Farben, selbst hellblaue und lichtgrüne, in solchen Mustern schimmerten.

Sogar die Bäume standen in Kreissegmenten; mit ihrem Hell- und Dunkelgrün ahmten sie die Regenbogenschattierungen nach. Den Mittelpunkt des Tales bildete ein großer Hain, wo auch wieder eine Baumsorte auf die andere folgte, den Regeln der Entsprechungen gemäß. Das begann am Rande mit Eichen, auf die dann gegen das Innere hin, in Spiralen fortschreitend, Platanen, Kastanien, Lorbeerbäume, Buchen, Tannen, Fichten, Zedern, Myrten, Feigenbäume, Mandelbäume, Eiben, Orangenbäume, Palmen, wohlriechende Sträucher, Weinstöcke und Olivenbäume folgten. Das Zentrum aber bezeichneten, wunderbar ineinander verschlungen, Paradiesbäume mit Früchten aus glänzendem Gold und mit silbernen Blättern, deren Ränder von Smaragden glitzerten.

Diese Bäume bildeten zusammen eine Art Tempel, und hier durften wir den Gottesdienst abhalten. Beim Nähertreten sahen wir drei Engel-Priester aus dem Himmel vor der Tür stehen in glänzenden Gewändern: der erste in Purpur, der zweite in Blau und der dritte in Weiß gekleidet. Als sie in den Tempel eintraten, erschien darüber ein Regenbogen von großer Pracht. Nachher erklärte uns der Direktor, er bedeute die Wiedergeburt, und nur Wiedergeborene dürften dieses Tal betreten. Als ich als einer der letzten zum Tempel kam, sah ich die drei Engel-Priester schon am Altar. Der in Purpur Gekleidete stand vor einem Tisch, unter einem von Edelsteinen funkelnden hohen Baldachin. Auf dem Altartisch aus massivem Gold lag das Wort, und als es aufgeschlagen wurde, begann es von innen zu strahlen, und sein Glanz umleuchtete die drei amtierenden Priester – hauptsächlich den in Purpur Gekleideten, der aus dem Worte vorlas – und sie erschienen, selbst an Leib und Gewändern, als Engel des Lichts.

Ich hatte meine Geliebte von Angesicht noch nicht gesehen, aber während des Lesens, der Responsorien, der Gebete, dem anrührenden Gesang und den Worten weiser Belehrung ruhte ich in einem glücklichen Frieden: hier regierte der Herr! Was er tut, das ist wohlgetan! Dann und wann allerdings wollte eine leichte Ungeduld aufkommen. Diese war aber vergessen, als die Stunde des Festmahls herankam, denn jetzt entdeckte ich sie. Während der zwei Stunden, die wir beim Mahle verbrachten, durfte ich stets ihr Antlitz betrachten.

Nachdem nämlich der Tempeldienst vorüber war, später am Tag, speisten die zwei Hochschulen miteinander. Der dafür ausgewählte Platz lag auch innerhalb des Haines, aber nicht in der Mitte. Die Festtafel glich derjenigen unserer Schule. Die Jünglinge waren zur Rechten, die Mädchen zur Linken platziert, während die Lehrer der beiden Schulen paarweise an der oberen Tafel saßen. Jetzt erfuhr ich, daß unsere Lehrer wirklich Engel des Himmels und mit den Lehrerinnen der anderen Schule verheiratet waren. Es gab einen nur den Lehrern bekannten Weg zwischen den Schulbereichen, so kurz, daß er die beiden – für sie – zu einem einzigen verband. So waren die Lehrer und ihre Frauen immer beieinander, außer wenn sie ihren Unterrichtspflichten nachgingen. Diese Frauen, die so als Mütter über die ihnen Anbefohlenen wachten, schienen beinahe so jung wie diese und waren wirklich schöner als irgendeine ihrer Pfleglinge – außer der einen natürlich, die wie ein glänzender Stern inmitten der anderen saß. Früher war mir ein Festmahl in unserer Halle als höchster der Genüsse erschienen. Jetzt aber wußte ich, daß es den Vergleich mit diesem nicht aushalten konnte. Es kam mir vor wie Licht ohne Wärme oder wie ein Regenbogen ohne Rot.

Während wir noch dasaßen, hielt uns der Direktor eine Ansprache über die Ehe und über das Glück und die Freuden einer wahren Seelen-Vereinigung. Er beschrieb diese als die Krone der Seligkeit der Engel, nach der man sich von ganzem Herzen sehnen sollte. Er erinnerte daran, daß diese köstliche Liebe der Ehe des Guten und Wahren entspringt und deshalb nur in den

Herzen der Wiedergeborenen eine wirklich bleibende Wohnung finden kann. Er sprach auch von der vorbildenden Bedeutung des Mannes und des Weibes in dieser himmlischen Ehe: der Ehemann, der seinem Inneren nach die Liebe zum Guten und die Weisheit daraus darstellt, steht für das Gute. Das Weib aber, das seinem Inneren nach der Liebe zum Wahren des Mannes entspricht, bildet das Wahre vor. So sind das Gute und Wahre in jeder himmlischen Ehe ewig verbunden, so wie es auch bei jedem einzelnen Ehegatten im Gemüt und Herzen der Fall ist, weil sie sich im Denken und Handeln nach den Geboten des Herrn richten.

Der Direktor sprach auch von der Schönheit und leitete ihren Ursprung von der Vereinigung des Guten mit dem Wahren oder der Liebe mit der Weisheit ab. Beim Jüngling aus der Vereinigung von Liebe mit Weisheit, bei der Jungfrau aus der Vereinigung seiner Weisheit mit ihrer Liebe. Die Jungfrau liebt die Weisheit nicht in sich selber, sondern im Jüngling, und sieht ihn daher als Schönheit an, und wenn das der Jüngling in einer Jungfrau erkennt, dann sieht er sie als Schönheit. Die äußere Schönheit entspricht der inneren. Die Hauptbestandteile der Schönheit des Angesichts sind das Rot und Weiß und ihre Mischungen und Übergänge. Rot gehört der Liebe oder dem Guten, Weiß aber der Weisheit oder Wahrheit an, denn Liebe strahlt rot von ihrem Feuer, und Weisheit leuchtet weiß von ihrem Lichte. So malt sich die Ehe des Guten und Wahren selbst in den Gesichtern der Engel ab.

Während sie zuhörten, blickten die Jünglinge zu den Mädchen hinüber, ein jeder zu seiner Auserwählten. Und die Mädchen blickten wieder herüber, zwar nicht mit soviel Spannung und Intensität wie die Burschen, aber immerhin mit feinen Zeichen erwidelter Freundschaft. Und so war die Feier bei einem jeden ein Fest der Liebe, Liebe zum Herrn und Liebe des Wiedergeborenen oder des in der Wiedergeburt begriffenen Mannes zur Frau. Solcherart, das fühlten wir alle, mußten die Freuden des Himmels sein.

Später gab es Spiele und Tänze und andere Unterhaltungen. Die Lehrerpaare waren immer zugegen – ja, sie nahmen teil an dem fröhlichen Betrieb – und es gab keine Gelegenheit zu Privatgesprächen, es reichte höchstens zu ein paar Worten. Aber was schadete das? Das gehörte zur Ordnung und war daher gut. Und wenn die Zunge schwieg, so hatte doch das Gesicht seine eigene Sprache. Deren Kenntnis, auf der Erde zwar verloren, ist im Himmel allbekannt. Das Auge teilt dort des Herzens Geheimnisse mit. Was fehlte uns da noch? – Alles war wunderschön! Ich konnte bei meiner Geliebten stehen, im Tanze berührte ich hier und da ihre Hand. Und einmal hob der Wind sogar einige Locken ihres weichen, dunklen Haares und ließ sie über mein Gesicht hingleiten. Die ganze Welt war verzaubert, solange sie in meiner Nähe war.

Die Liebe ist fürwahr vom Himmel, denn der wahre Liebende erhebt die Person seiner Liebe so hoch über sich selbst, wie die Sterne über der Erde thronen.

Im Regenbogental tanzten wir an diesem Tag einen Tanz, an dem alle teilnahmen, ein Wunder von ineinander verschlungenen Figuren, in denen ich mein Liebchen immer wieder verlor, aber auch immer wieder fand, und es fügte sich darin so, daß, sooft sie eines Partners Hand berühren mußte, jedesmal ich selber an diesem Platze war, so daß sie immer die meinige faßte.

Das konnte nun kein Zufall sein; zu deutlich erkannte ich die Fügung, und: "Sie ist mein – mein ganz allein!" jubelte es immer fröhlicher in mir.

Die Berufung

Monate des Studiums und des Kampfes hatte ich aber noch durchzustehen, bis mein hochzeitliches Kleid vollendet war. Wenn ich an Festtagen beim Mahle saß und zuhörte, wie der ausgewählte Student seine Rede vortrug, und dann das packende Schauspiel miterlebte, wie ein Engel des Himmels ihm den Kranz aufsetzte, oder auch, wie der Student – was immerhin selten geschah – als noch zu wenig vorbereitet seinen Sitz wieder einnahm, so fragte ich mich zuweilen, wann wohl meine Zeit kommen werde. Ich fühlte aber, daß es vorwärts ging, und verlor daher nicht die Geduld. Und was mir die Zeit noch besonders verkürzte, war, daß ich hin und wieder an goldenen Tagen meine Geliebte sehen durfte. An Vertrauen zum Herrn und Zuversicht hatte ich zwar gewonnen, aber ich verfiel immer noch in Versuchungen. Ich war noch nicht imstande, jede Spur von Bösem aus meinem Sinnen und Trachten auszuschließen. Bei meiner täglichen gründlichen Selbstprüfung konnte ich immer noch Tendenzen zu Eifersucht und Ungerechtigkeit aufspüren. Es gab Zeiten, da ich meinen Kameraden gegenüber nicht nur Liebe fühlte. Und schlimmer noch: immer wieder schrieb ich mir selber zu, was mir doch allein vom Herrn zum Gelingen verliehen worden war. Um diesen Fehler zurechtzurücken, ließ mich die göttliche Vorsehung manch unangenehme Situation erleben. Als Beispiel möge das folgende Ereignis dienen:

Als ich mich eines Tages allein aus der Hochschule entfernte, überkam mich allmählich ein Gefühl der Eifersucht und des Neides gegen einige meiner Gefährten, die nach meinem Empfinden viel zu schnell dem Himmel entgeneilten und mir deshalb von den Lehrern vorgezogen wurden; dieses Gefühl nahm nun zu. Ich hätte es erkennen und ihm sogleich den Kampf ansagen müssen. Aber eben, ich liebte es ja im Geheimen, und so wuchs und

wucherte es in mir, und ich verbohrte mich so sehr darin, daß ich nicht einmal die drohende Veränderung in der mich umgebenden Pflanzenwelt bemerkte, die schon einen ganz dürren und freudlosen Eindruck machte. Ich ging also weiter und weiter, bis ich mich in einer wilden unwegsamen Einöde verlor, wo keine Spur von menschlichem, ja nicht einmal von tierischem Leben zu sehen war. Hier irrte ich stundenlang kreuz und quer durch Disteln, Dornsträucher und Nesseln, zwischen denen hier und dort der schwarze Nachtschatten seine tödlichen Beeren hervorstreckte.

Diese Anzeichen zeigten mir deutlich, daß ich mich der Hölle näherte, woher ja meine Gefühle und Gedanken gekommen waren und wo auch ihr Ziel zu finden war. Jetzt endlich erkannte ich meine Lage, und von Reue übermannt, warf ich mich zu Boden und bekannte laut meine eigene Bosheit und bat den Herrn, mich vor dem grausigen Ende barmherzig zurückzuhalten und wieder mit seiner Liebe zu erfüllen. Erst als diese Reue mein Innerstes ganz erfüllte und aller Neid erloschen war, konnte ich den Ausweg aus der Wüste finden. Das also war alles, was ich aus mir selbst zu bieten hatte, und nichts von dem Guten, das ich je vollbracht hatte, durfte ich meiner eigenen Kraft zuschreiben. So und ähnlich wurde mir gegeben, diese Wahrheit zu erlernen.

Aber ich gelangte doch endlich ans Ziel dieser Entwicklungsstufe. Das Böse in mir wurde gestoppt und unter Kontrolle gebracht. Ich erkannte in allen Dingen das Wirken des Herrn, ich mochte meinen Brüdern mehr Gutes gönnen als mir selber, und jetzt keimte auch in mir die Ahnung, von der Maric gesprochen hatte, daß nämlich meine Heimfahrt nahe sei. Und so kam es zuletzt, daß eines Tages im Festsaal, als ich vor meinen Lehrern und Brüdern stand und vom Himmel eingegebene Worte der Wahrheit sprach, ein helles Licht den Saal erfüllte und ein Engel erschien, der mir einen Lorbeerkranz aufsetzte.

Nichts kam mir jedoch unerwartet. Denn ich dachte nur an die Wahrheit und war ganz in sie vertieft. Als ich das letzte Wort gesprochen hatte und noch einen Augenblick verweilte, ehe ich mich an meinen Platz begeben wollte, da also erstrahlte das Licht, und der Engel trat herein. Die Berührung seiner Hände erschien mir wie ein Segen des Allerhöchsten, und ich wäre gern auf mein Angesicht niedergefallen, um anzubeten. Aber der Engel nahm mich bei der Hand und führte mich durch die geheimnisvolle Tür in das Gemach, worin Maric seinerzeit verschwunden war. Ein einziger Blick zeigte mir die weit größere Pracht, als sie irgendwo sonst in den Schulgebäuden zu finden war, denn die Wände waren mit erhabenen Figuren von Silber auf Gold geschmückt, während der Fußboden aus einem einzigen Stein von dunklem, glitzerndem Rot bestand. Hierher folgten uns alle Lehrer und ihr Leiter und Oberhaupt. Aus der Hand des Engels, in dem ich nun tief beglückt Uriel erkannte, nahm der Direktor ein schönes Gewand in Empfang und redete mich folgendermaßen an:

"Mein teurer Freund und Bruder, du bist nun endlich so weit vorbereitet, um in die Himmelsgesellschaft einzutreten, für die du deinem Wesen nach am besten geeignet bist und wo du dich am nützlichsten erweisen und das höchste Glück erleben kannst. Du bist inzwischen geistig vom Herrn bekleidet worden und kannst so mit dem hochzeitlichen Gewande zum ewigen Hochzeitsmahl gehen. Als äußeres Zeichen dafür erhältst du dieses dir vom Herrn geschenkte hochzeitliche Kleid, das dir von einem Himmelsboten", hierbei blickte er auf Uriel, "gebracht worden ist."

Die übergroße Freude ließ mich zuinnerst erbeben; ich suchte nach passenden Worten, fand aber nichts als ein armseliges "Dank sei dem Herrn – von ganzem Herzen." Aus zusammengeschnürter Kehle versuchte ich sie herauszupressen. Wie staunte ich aber, als meine Stimme voll und warm erklang, so als hätte ein anderer für mich gesprochen.

Uriel und der Direktor zogen mir nun das Festgewand aus und streiften mir ein Himmelskleid über, das von einem verborgenen Licht in mildem Glanze leuchtete. So angekleidet, spürte ich alsbald eine deutliche Zustandsveränderung und wußte, daß der Himmel nahe war. Der Engel Uriel trat nun an das andere Ende des Zimmers und öffnete mir gegenüber eine Tür.

"Tritt hindurch", sagte der Direktor, "und du wirst das Kleinod deines Lebens finden. Wir sagen dir noch nicht Lebewohl, denn wir werden dich sehr bald wiedersehen."

Dankbar verwundert blickte ich von meinem teuren Lehrer zu dem geliebten Uriel und schritt vorwärts.

Die Türe führte nach draußen, und einige Stufen tiefer fand ich mich in einem Garten von solch zauberhafter Schönheit, daß ich stehenbleiben und mich erst einmal umschauchen mußte, mich fragend, wie es möglich sei, daß ich nicht schon früher von diesem Paradiese vernommen hatte, da es doch zu unserer Hochschule gehörte. Das Regenbogental bei den Mädchen und ihren Schutzengeln war lieblich gewesen, aber dieser Garten übertraf es weit: hier trugen die Bäume zur selben Zeit Blüten und Früchte; Rot und Weiß, Blau und Gold, Grün und Purpur – alle Farben spielten dort in Blüten und Blättern. Und die Düfte, die ich im leichten Wind einatmete, erheiterten das ganze Gemüt und erwärmten das Herz. Mit allen Sinnen diese ewige Schönheit aufnehmend, folgte ich einem sich dahinschlängelnden Pfad, durch sachte rauschende Wäldchen, an kristallhellen Wassern vorbei und über muntere, mit Blumen eingefasste Bächlein, hinaus in das Land, und überlegte mir, wo ich denn nun "das Kleinod meines Lebens" finden werde. Endlich, hinter einer neuen Wendung des Pfades, wo all die Schönheiten des Gartens wie in ihrem Mittelpunkt sich drängten, fand ich meine Liebe.

"Sie ist's!" schrie ich laut vor Freude und rannte ihr entgegen.

Sie floh mich nicht, sie lächelte; und wieder fand ich Gewißheit in diesem Lächeln. Ich ergriff ihre Hand und hielt sie fest.

"Meine Liebe!" sagte ich, "als wir uns zuerst unter den Myrten und Mandelbäumen trafen, durfte ich nicht laut werden lassen, was mir über die Lippen wollte, aber nun – nun weiß ich, daß niemand es mir verbieten wird, wenn es nur dir nicht mißfällt."

"Sprich zu", flüsterte sie.

Und dann – dann öffnete sich der Himmel für uns. Sie bekannte voll Anmut, daß sie am ersten Tag, als ich kam und sie mit ihrer Taube sah, wußte und fühlte, was uns die Zukunft bringen werde bis zu diesem Tage. Bei aller Freude war ich doch recht verblüfft und beschämt: Ich hatte nur gehofft, sie aber hatte es gewußt.

"Man sagte mir, ich werde ein köstliches Kleinod im Garten finden", erzählte ich ihr dann. "Ich habe das Kleinod gefunden. Das Kleinod bist du."

Sie lächelte zuerst als Antwort, aber ich sah keine volle Zustimmung in diesem Lächeln. "Man sagte mir dasselbe, als man mir die Tür in diesen Paradiesgarten öffnete", sagte sie. "Und wir haben das Kleinod auch gefunden, aber weder du noch ich sind das Kleinod."

"Dann ist es unsere Liebe!" Plötzlich wurde mir die Bedeutung klar: Es ist nie die Person, nicht einmal der Engel, es ist stets die Liebe, die zärtliche Liebe der Ehegatten im Himmel und auf Erden – das ist das Kleinod des menschlichen Lebens.

Jetzt nahm ich auch wahr, daß sie genau wie ich, als für den Himmel vorbereitet, aus der Hochschule entlassen worden war und ein ihrem Zustande angemessenes hochzeitliches Kleid empfangen hatte. Als ich davon sprach, blickte sie auf ihr schönes Gewand hinab, Seide mit Blättern von Gold und Blüten aus Diamanten verziert. Es hatte die Farbe des Feuer-Opals, und als sie mich wieder anschaute, leuchteten die Farben an ihrem Kleid auf, wie

der Gischt der Meereswogen im Winde glitzert, wenn die Sonne darauf scheint. Auch ihr Antlitz leuchtete, aber es war eher ein Ausdruck der himmlischen Anmut als bloß von körperlicher Schönheit. Als ich dies gewahrte, gedachte ich des schönen Ringes, den mir meine Engel-Mutter in Verwahrung gegeben hatte, und ich steckte ihn meiner Geliebten an den Finger zur Erinnerung an diese Feierstunde, in der wir uns gegenseitig verschenkt hatten, zum Zeichen des Bundes zwischen uns, der in Ewigkeit nicht mehr gelöst werden sollte.

Jetzt erst kam uns unsere Stellung richtig zum Bewußtsein: es war unser Verlobungstag. Diese Gewänder gehörten in Wahrheit jedem einzelnen von uns, denn sie entsprachen dem Guten und Wahren, das wir uns angeeignet hatten. Aber sie gehörten auch uns beiden zusammen, da wir sie an unserem Hochzeitstage tragen sollten. In einem doppelten Sinne waren sie unsere hochzeitlichen Kleider, da es uns offensichtlich bestimmt war, miteinander als ein Ehepaar in den Himmel einzugehen. Wie soll ich unsere Gefühle schildern, als wir dies begriffen? Wie den rückhaltlosen Austausch unserer Gedanken, als wir uns in einer Laube, von duftenden Büschen und Blumen umrankt, niedersetzten? Wie unsere Worte und Zeichen, als wir eins dem anderen Liebe in Ewigkeit gelobten?

Besser nicht beschreiben wollen, was man nicht beschreiben kann. Aber so viel möchte ich noch hinzusetzen: bald wandten sich unsere Gedanken ehrfurchtsvoll dem Ursprung zu, dem all unsere Glückseligkeit, ja unser ganzes Leben entströmt. Hand in Hand knieten wir zwischen die Blumen und wandten uns innerlich zur Himmelssonne. Und in inbrünstigen Worten in der Himmelssprache, deren Klang in der Sprache von Menschen kaum wiedergegeben werden kann, gab ich den Gedanken, die unsere Seelen bewegten, Ausdruck: O liebender Vater von Ewigkeit, göttlicher Spender von Licht und Liebe, Fürst des Friedens und der Freude, barmherziger Herr und Heiland, vor deinen Augen öffnen wir unsere Herzen und erheben unsere Seelen zu dir! Blicke auf uns herab vom hohen Throne deiner Majestät.

Nimm uns gnädig auf in deinen Dienst, als dankbare Glieder deines himmlischen Reiches. Laß uns, o Herr, ewig rechtschaffen vor dir wandeln, deinen Namen preisend in Reinheit des Denkens und des Tuns. Wir wissen, o liebender Vater, daß dein Segen über all deine Geschöpfe sich ergießt, wie die Sonnenstrahlen ohne Unterlaß über die Erde hin gehen. Doch bitten wir jetzt um deinen besonderen Segen für unseren Hochzeitstag. Laß uns eine wahre Ehe schließen, wie das Wahre und das Gute. Gib, daß die nie erlöschende Fackel der Liebe, die allein aus dir ihre Nahrung hat, ewig in unserem Herzen brennen und immer unser Tun veredeln möge. Liebender Vater, du weißt, wessen wir bedürfen und was uns bewegt, ehe wir zu dir kommen. Aber dennoch möchten wir dir danken für all die Freuden, die du uns bescherst."

Wir überschreiten die Grenze

Als wir uns wieder erhoben, füllten Tränen der Freude unsere Augen, und Hand in Hand wanderten wir weiter. Da flogen zwei Tauben von den Zweigen auf und grüßten uns mit ihrem leisen, liebkosenden Gurren. Dies schien das Signal, auf das hin Tausende von Vögeln in den Bäumen ringsumher ihre Freudentöne erschallen ließen. Und während diese liebliche Harmonie noch unsere Ohren erfüllte, kamen junge Lämmer und Rehe aus den Wäldchen auf beiden Seiten und sahen uns aus furchtlosen, treuherzigen Augen an. Als das Loblied der Vögel verstummte, hörten wir von ferne einen Chor klarer Menschenstimmen, und bald darauf kamen wir an zwei Gruppen junger Mädchen vorbei, die, auf beiden Seiten des Pfades aufgestellt, uns lächelnd betrachteten und ein Minnelied erklingen ließen. Und dann – o Wunder – schien es, als ob ein Regen aus Gold auf uns herunterströme.

"Vielleicht ist dies ein Bild des göttlichen Segens, worum wir gebeten haben", flüsterte ich, als er versiegte.

Wir näherten uns jetzt der Grenze des Gartens. Vor uns stand ein Haus aus perlenartigen Steinen aufgebaut, das wie ein Pavillon, nur weit größer, in die Gartenmauer eingebaut war. Als wir zwischen den letzten Gartenbeeten hervortraten, erhob sich ein Mann von einer Bank in der Nähe und öffnete die Tür, mit einer höflichen Verneigung, indem er uns bedeutete einzutreten. Wir stiegen die Stufen hinan und standen am Eingang einer weiten Halle, einem Empfangsraum, in dem wir zu unserer Verwunderung und Freude rechts und links die wohlbekannten Gesichter von Freunden erblickten. Alle Lehrer meiner Schule und ihre Gattinnen aus der Mädchenschule waren versammelt, auch Uriel und mein lieber Freund Maric. Auf den zweiten Blick gewährte ich noch einen anderen, einen Fremden – einen Mann

von großer Vornehmheit und Würde – in reichfaltigem Gewande von flammendem Purpur.

Als wir etwas zögernd miteinander eintraten und uns umblickten, heftete er seine strahlenden Augen auf uns und sprach in feierlichem Ton:

"Des Herrn Segen ruhe auf euch!"

Dann wiederholte mein verehrter Meister langsam und ausdrucksvoll diese Worte und nach ihm die Direktorin der Mädchenschule, dann Uriel und Maric, einer nach dem anderen. Dann alle miteinander wie mit einer Stimme:

"Des Herrn Segen ruhe auf euch!"

Wir aber standen da mit klopfenden Herzen, zutiefst gerührt. Dies war gewiß der Segen des Herrn, durch seine Engel ausgesprochen.

"Wir danken euch von Herzen, liebe Freunde", erwiderte ich zuletzt. Meine Geliebte fügte kein Wort hinzu, aber aus ihrem strahlenden Auge sprach ihr tiefer Dank.

Der Direktor, jetzt im Prunkgewande eines Himmelspriesters, stand nun auf, hob seine Hände auf, und als wir vor ihm knieten, betete er, daß der Segen des Allerhöchsten in unserem neuen Stande auf uns ruhen möge.

"Wir sind hier versammelt", fuhr er dann fort, nach dem wir uns wieder erhoben hatten, "um eure Zustimmung zu eurem ewigen Bunde zu bezeugen, diesen zu bestätigen und einzusegnen. Der Zustand der Verlobten ist wie der des Frühlings vor dem Sommer, wie das Blühen der Bäume, ehe sie Früchte tragen. Denn obgleich die Verlobung die innere Vereinigung ist mit der Verheißung dessen, was kommen wird, so ist sie doch noch nicht die völlige Ehe. Verlobungen und die darauf folgende innige Nähe des liebenden Paares bewirken die Verbindung des inneren Menschen. Dadurch wird das Gemüt des einen mit dem des anderen verbunden und so findet eine Ehe des Geistes vor der Verehelichung des Leibes statt.

Ich sehe, daß ihr diesen Tag als euren Hochzeitstag anseht, und er ist auch, was das Höchste und Wesentlichste anlangt, euer Hochzeitstag. Denn heute gebt ihr euch einander. Es ist der Tag der Seelenehe, die die wahre Ehe ist. Der Tag eurer äußeren Heirat kommt nach, und zwar nach kurzer Frist, denn ich sehe, daß ihr schon miteinander verbunden seid. Sobald ihr die Stätte in der himmlischen Gesellschaft gefunden habt, die eure ewige Heimat sein wird, dann werdet ihr auch leiblich vereint werden."

Nach Beendigung der Verlobungsfeier führte der Direktor uns zu dem würdevollen Engel, der uns zuerst gesegnet hatte und der nun auf einem erhöhten goldenen Thronsaß unter einem prachtvollen, gewölbten Baldachin saß.

"Du mußt", erklärte der Meister, "deinem Fürsten vorgestellt werden, der hierher gekommen ist, um den Tag deiner Verlobung zu ehren – der höchste Regent der Himmelsgesellschaft, zu der du jetzt gehörst."

Vom ersten Augenblick an liebte ich ihn, und mit wahrhafter Ergebenheit und Ehrerbietung verbeugte ich mich vor ihm und küßte seine Hand und hörte freudig auf seine weisen und guten Worte, mit denen er seine Glückwünsche begleitete.

"Ihr werdet im Palast das Mittagmahl mit mir nehmen", sagte er zum Schluß, "und sobald eure Vorbereitung vollendet ist, wird die Hochzeit dort gefeiert werden. Dann werden die Jünglinge und Mädchen des Hofes euch in eurem Wagen mit himmlischen Lobgesängen durch die Straßen in die ewige Heimat geleiten, die euch der Herr bereitet hat."

Und nachdem ich ihm in passender Weise erwidert hatte, sagte er zu mir persönlich: "Dann wirst du in einigen Tagen eine Anstellung zu dem von dir gewählten Dienst erhalten."

Nach ihm kam eins nach dem anderen, die ganze Gesellschaft an uns vorbei, drückte uns die Hände und beglückwünschte uns in herzlichen Worten. Der letzte war Maric.

"Es war lieb von dir, daß du uns so zu begrüßen kamst, mein Freund", sagte ich gerührt. Und nachdem er uns gratuliert hatte, fragte ich: "Auch du hast wohl deine himmlische Genossin?" und umfaßte mit einem Blick meine Geliebte.

"Sie ist nicht weit von hier, und ihr werdet sie bald sehen", erwiderte er mit freudig blitzenden Augen.

Jetzt war aber Wein in die goldenen Kelche eingeschenkt und herumgereicht worden, und, vom Fürsten aufgefordert, tranken alle auf das geistige Wohl und Gedeihen der beiden Neuverlobten.

"Und wir", sagte ich, als uns der Wein gereicht wurde, "trinken auf das Wohl unseres geliebten Fürsten und unserer Brüder und Schwestern!"

Nach der Feier öffnete sich ein breites Portal der Seite gegenüber, auf der wir eingetreten waren, und gestattete die Aussicht auf eine herrliche, weit sich erstreckende Landschaft. Der Fürst verabschiedete sich nun von den Repräsentanten der beiden Schulen und begab sich zu seiner Karosse hinab, uns im Vorbeigehen auffordernd:

"Ihr beide sollt mir nun folgen."

So endete unsere frohe Feier, denn jetzt sagten uns unsere Lehrmeister Adieu und zwar eher mit dem Ausdruck von Freude als von Leid, da sie weniger an den Abschied als an unser Wohlergehen und unser Glück dachten. So gingen dann auch wir, von Uriel und Maric begleitet, zu unserem Wagen hinab. Die Karosse des Fürsten aus gediegenem Gold mit Rädern aus rotem Holz mit Erz bereift, von zwölf Schimmeln gezogen, rollte hinweg, und unsere Kutsche, auch aus Gold und mit vier Schimmeln, fuhr vor.

"Was?" fragte ich erstaunt, als meine Braut und ich eingestiegen waren, Uriel und Maric aber rechts und links draußen stehen blieben, "sollen wir fahren und ihr zu Fuß gehen?"

"So ist es", erwiderte Uriel lächelnd, "so wünschen wir euch am Tage eurer Freude zu ehren."

So fuhren wir denn los.

Bald ging es einen Hügel hinan auf einer Fahrstraße, die mit Lorbeerbäumen eingefaßt war, an denen sich Weinreben emporrankten. Der Wagen des Fürsten fuhr voraus. Voll Verwunderung bemerkte ich, wie das ganze Land mir auf einen Schlag fremd wurde, und auf dem Kamm der Hügelkette angekommen, blieb mir vor Staunen bald der Atem stehen, als ich ein Tal, schöner als alles, was ich je gesehen hatte, vor mir ausgebreitet liegen sah, und in der blauen Ferne die glitzernden Dome und Türme einer großen Stadt. Ich schaute mich um und um, in der Meinung, vielleicht doch noch ein Zipfelchen von etwas Bekanntem zu erblicken, aber alles war mir neu.

"Wie kommt das?" fragte ich meine zwei neben mir wandernden Freunde. "Ich kann die Schule nirgends sehen. Wir sind doch noch gar nicht so weit gekommen!"

"Darauf kommt es jetzt nicht mehr an", erwiderte Uriel – und sowohl er als auch Maric lächelten mich freundlich an – "Du kannst sie nicht sehen, weil ihr jetzt den Vorhang hinter euch gelassen habt."

"Den Vorhang? Wann sind wir daran vorbeigekommen? Ich wüßte nicht ..."

"Niemand weiß es je."

"Und wir sind jetzt – ", ich blickte in das freudestrahlende Antlitz meiner Geliebten, und wieder zurück zu Uriel – "und wir sind also jetzt in – "

"In des Herrn Himmelreich."

* *

 *

*

* *

Pendleton: »Zu Füßen Uriels«

[VH-LIF © 2016]